AÑO XI — Núm. 3935 BUENOS AIRES, Miércoles 26 septiembre 1923 PORTE PAGO

5ª EDICION **Crítica** 16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates).

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE" DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

EL GOBIERNO ALEMAN DOMINA LA SITUACION

VARIOS MIEMBROS DE LA COMISION DE BOXEO PEDIRAN QUE SE ANULE EL TRIUNFO DE DEMPSEY Y SE DECLARE ABIERTO EL CAMPEONATO ANTE LOS NUEVOS FOULS QUE SE DEMUESTRAN EN LA EXHIBICION DE LA PELICULA.—SE DUDA DE QUE PROSPERE TAL INICIATIVA

EL DOCTOR JIMENEZ DE ARECHAGA HA SIDO DESIGNADO MINISTRO DEL INTERIOR DEL URUGUAY

Stresemann ha prevenido que tomará medidas enérgicas. — Erbert ha dirigido una proclama al pueblo pidiéndole su apoyo y declarando que no cederá ni una pulgada de suelo alemán. — El gabinete inglés no se puso de acuerdo sobre el problema de las reparaciones. — Los comunistas de Bulgaria han ocupado las regiones norte y sur. — Grecia ha sido declarada responsable, en parte, del crimen de Janina.

El doctor Jiménez de Aréchaga ha sido nombrado ministro del Interior del Uruguay

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 26. — El presidente Serrato designó ministro del Interior al doctor Justino E. Jiménez de Aréchaga.

GRECIA DARA 50 MILLONES DE LIRAS COMO INDEMNIZACION

ASI LO ACONSEJA LA COMISION INTERNACIONAL DE INVESTIGACION

"Responsable en parte"

(De la International News Service)

PARIS, 26. — Una importante autoridad de los círculos italianos de esta ciudad, ha manifestado al representante de The International News Service, que el consejo de embajadores aliados, en vista del informe presentado por la comisión encargada de depurar las responsabilidades del asesinato de los miembros de la misión italiana encabezada por el general Tellini y que debía arbitrar la cuestión de límites entre Albania y Grecia, ha decidido que Grecia es en parte responsable del crimen, por lo cual concede a Italia cincuenta millones de liras en concepto de indemnizaciones.

El parlamento portugués se reunirá hoy para asegurar el buen funcionamiento de todas las dependencias del gobierno

(Agencia Havas)

LISBOA, 26. — El Parlamento portugués ha sido convocado a una reunión extraordinaria, que se celebrará hoy, con el objeto de apreciar y examinar debidamente las autorizaciones solicitadas por el gobierno en el sentido de poder adoptar las medidas económicas y financieras requeridas y cuya adopción es urgente para asegurar el buen funcionamiento de todas las dependencias del gobierno.

En Estrasburgo se admira la conservación frigorífica de las carnes argentinas

(Agencia Havas)

ESTRASBURGO, 26. — Los delegados que asisten al Congreso del Frío que se celebra en esta ciudad, demostraron gran interés durante la exhibición del film que reproduce varias fases de la industria y conservación de las carnes en la República Argentina.

Falleeió, en Placencia, el diputado fascista Piatti

(Agencia Havas)

PLACENCIA, 26. —Falleció hoy en esta ciudad el diputado fascista señor Piatti.

Se proclamará la República Renana

(De la International News Service)

COLONIA, 26. — Se anuncia que están listos todos los planes para la proclamación de la república renana, el domingo próximo.

EL GOBIERNO ALEMAN HA TRIUNFADO SOBRE LA CRISIS

EBERT PROCLAMA QUE NO SE CEDERA NI UNA PULGADA DE SUELO

El apoyo popular

(De la International News Service)

BERLIN, 26. — Los funcionarios del gobierno han declarado que el estado ha logrado triunfar sobre la crisis por la que ha tenido que atravesar en estos últimos días.

El presidente Ebert ha lanzado una proclama, pidiendo al pueblo que apoye la acción del gobierno y prometiendo que no se cederá ni una sola pulgada del suelo alemán.

Los comunistas hacen todo lo posible para que estalle una guerra civil en Alemania

(De la International News Service)

ESSEN, 26. — La situación continúa siendo grave, pues los comunistas se muestran más activos que nunca, haciendo todo lo posible por que estalle una guerra civil en el país.

El Consejo de Estado cooperará en el Directorio Militar

(De la International News Service)

BARCELONA, 26. — El consejo de Estado, formado por todos los ex ministros de los diversos partidos políticos, ha decidido cooperar con el directorio militar que rige actualmente los destinos políticos y nacionales de España.

Serbia envía refuerzos a la frontera

(De la International News Service)

BELGRADO, 26. — Han partido refuerzos de tropa a la frontera.

Aún no se ha concedido licencia para boxear al negro Siki

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 26. — La comisión de boxeo de Nueva York, no ha concedido aún licencia para boxear al senegalés Siki, debido al hecho de que el boxcador africano parece tener numerosos compromisos con diversos managers, con lo cual dificulta la acción de la Boxing Commission.

A PROPOSITO DE CIERTAS INSIDIAS CONTRA "CRITICA"

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 26. — Firpo recibió hoy un cable de don Félix Bunge explicando la plausible actitud de CRITICA frente al match de Polo Grounds.

El campeón sudamericano me pidió agradezca vivamente a ese diario la campaña que ha realizado en su favor, autorizándome para afirmar que las declaraciones que formuló al corresponsal de un diario de ésa tuvieron su origen en las falsas informaciones con que fué sorprendido. — (Hernández).

Tres miembros de la comisión de boxeo impugnaran el match Firpo-Dempsey

PEDIRAN LA DESCALIFICACION DEL ACTUAL CAMPEON DEL MUNDO

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 26.—En la reunión que próximamente celebrará la Comisión de Boxeo del Estado de Nueva York, tres de sus miembros impugnarán el match del 14 del corriente, presentando, a tal efecto, una moción descalificando a Jack Dempsey y dejando el título de campeón del mundo abierto a un nuevo torneo de competencia.

Esta moción estará fundamentada en los "fouls" consumados por Dempsey y en la actitud abiertamente incorrecta del árbitro de Polo Grounds.

Dúdase que esta moción prospere.—(Hernández).

El referee del 14 señaló el knock-out" de Firpo a los ocho segundos—

(De nuestro servicio especial)

NUEVA YORK, 26.—La huelga de obreros gráficos se considera perdida. Los diarios aparecen en su totalidad e insertan nutridos comentarios sobre el match, interrumpidos durante varios días.

Luis Angel Firpo vuelve a ocupar un puesto de preferencia en la información. "The New York American" hace resaltar el hecho de que el "knock-out" del campeón argentino es completamente ilegal y solicita de sus lectores un estudio detenido de la película del match, donde podrá observarse que el referee cuenta solamente hasta ocho, dando por terminada la pelea.

He presenciado la película, por tercera vez, constatando que, efectivamente, el referee al contar baja la mano ocho veces.—(Hernández).

En Nueva York 520 cinematógrafos exhiben la película del match Firpo-Dempsey—

(De nuestro servicio especial)

NUEVA YORK, 26.—De los 980 cinematógrafos de esta ciudad, 520 exhiben la película del match Firpo-Dempsey, cuyo éxito es cada día más formidable, a pesar de los cortes efectuados para salvar la reputación de Jack Dempsey.

En la Argentina se pasará todo el negativo obtenido en los Polo Grounds, aun cuando también es deficiente.—(Hernández).

Firpo agradece a CRITICA su campaña—

(De nuestro servicio especial)

NUEVA YORK, 26.—Firpo ha sido informado de la verdad de la campaña emprendida por CRITICA a raíz de su match con Dempsey.

Muy satisfecho por ello, me expresó su profundo agradecimiento hacia CRITICA, "diario que siempre acompaña la verdad", según sus propias expresiones.

El regreso de Firpo del Canadá está anunciado para el sábado. Inmediatamente después de su llegada a ésta, saldrá para Cleveland, Ohío, a objeto de ultimar un negocio comercial.—(Hernández).

En Montreal, Firpo fué recibido en medio de delirantes aclamaciones. — Evitó las efusivas demostraciones de simpatía de más de 50.000 personas—

(De la International News Service)

MONTREAL, 26.—A su llegada a esta ciudad, el boxeador argentino Luis Angel Firpo, fué recibido en medio de delirantes aclamaciones de la multitud, congregada en la estación para darle la bienvenida al Canadá.

El boxeador sudamericano, como siempre, mostró el ceño adusto, sonriendo levemente ante los aplausos de sus admiradores, y se dirigió al hotel en que se hospedará, evitando las manifestaciones de simpatía de más de 50.000 personas.

Firpo manifestó al representante de The International News Service que piensa dirigirse inmediatamente a Buenos Aires, donde permanecerá hasta la primavera entrante, para volver nuevamente a los Estados Unidos.

Esta noche, Firpo, hará varios matches de exhibición, con pesos pesados canadienses de gran fama.

En Angora se ha declarado un movimiento revolucionario

(De la International News Service)

CONSTANTINOPLA, 26. —Anuncian de Angora que se ha declarado un movimiento revolucionario en esa ciudad.

EL GABINETE INGLES TRATO LAS REPARACIONES

SE LEVANTO LA SESION SIN LLEGARSE A UN ACUERDO DE MINISTROS

Presidió Baldwin

(De la International News Service)

LONDRES, 26. — Presidida por el señor Baldwin, primer ministro del reino, se celebró una reunión del gabinete, a fin de tratarse del asunto de las reparaciones. Poco después de clausurada la conferencia, se anunció en Downing Street, que los ministros on habían llegado a acuerdo alguno.

La Asociación de la Prensa Latina resolvió fundar una gran revista

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — En la reunión celebrada por la Asociación de la Prensa Latina, y después de haber examinado las bases del próximo congreso que se efectuará en el mes de diciembre próximo en Lisboa, los miembros que asistieron a la reunión de la prensa latina cambiaron ideas sobre la fundación de una revista de lujo e ilustrada que se titulará "Francia y la América Latina" y en la que se publicará un análisis de la actividad desplegada por todos los países latincs en todos los dominios.

Los primeros números, que aparecerán en noviembre, hablarán extensamente de la semana triunfal de la América Latina. En la primavera de 1924, el iniciador de esa obra, señor Henri De Jouvenel, prevé que se publicarán manifestaciones cotidianas y grandiosas en la citada revista.

El general Girona es nombrado para reemplazar al general Cavalcanti

(De la International News Service)

MADRID, 26. — El general Girona ha sido nombrado por el directorio militar para reemplazar al general Cavalcanti.

Se postergará la conferencia de Tánger hasta que las armas españolas hayan triunfado en Marruecos

(De la International News Service)

MADRID, 26. — Los diarios, en su edición de hoy, declaran que el gobierno de España está dispuesto a postergar la conferencia de Tánger hasta que las armas españolas hayan triunfado en Ma-[illegible]

Rusia amenaza con declarar la guerra a Persia

(De la International News Service)

SMILA, 26. — Rusia amenaza con declarar la guerra a Persia, razón por la cual ochenta mil hombres de tropa han sido acantonados en el Turkestan.

EN ESPAÑA LOS VOTANTES ESTARAN CLASIFICADOS

EL NUEVO PARLAMENTO NO PODRA TRATAR EN SUS SESIONES ASUNTOS DE INDOLE POLITICA

Bombardeo en Bufahora

(De la International News Service)

MADRID, 26. — El presidente del directorio militar del reino, marqués de Estella, conferenció hoy con el ex diputado a Cortes, señor Praderas, examinando un proyecto por el cual se dividiría a los votantes en cinco categorías. Estas categorías son las siguientes: propietarios, industriales, comerciantes, profesionales y obreros.

Se dice que se ha convenido en que el nuevo parlamento solamente habrá de tratar de las cuestiones sociales y no así de las políticas, pues los ministros dependen del rey y no del parlamento, en lo que la confianza en los asuntos del Estado se refiere.

Se sabe que el general de Rivera aceptó en principio el proyecto del señor Praderas.

LOS MOROS FUERON DISPERSADOS EN LA REGION DE BUFAHORA

(De la International News Service)

MADRID, 26. — La alta comandancia de España en Marruecos, en su comunicado oficial, enviado al ministerio de la Guerra, anuncia que las tropas españolas, formadas en línea de combate en la región de Bufahora, bombardearon las posiciones del enemigo, dispersando a los moros y entrando a ocupar sus campamentos.

SE HA RECHAZADO UN PEDIDO DE LA CIUDAD DE BARCELONA

(De la International News Service)

BARCELONA, 26. — El consejo militar del reino ha rechazado la petición hecha por la ciudad de Barcelona, en el sentido de que se permita a los vapores caleteros, de bandera extranjera, que comercien con las posiciones del enemigo moro, cercanas a Melilla.

SE HA PROHIBIDO LA PUBLICACION DE LOS DECRETOS DEL NUEVO GOBIERNO

(De la International News Service)

MADRID, 26. — El directorio militar del reino ha prohibido la publicación de los proyectos del gobierno, excepto, naturalmente, todos aquellos comunicados que sean expresamente hechos para la publicidad y que serán entregados a los diarios en su oportunidad.

LA CONVENCION BATLLISTA CONSIDERO LA SITUACION POLITICA

Se adoptó una resolución tímida que implica una derrota del señor Batlle y Ordóñez dentro de su propio grupo

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 26.—Anoche se reunió la convención batllista, y contra lo esperado, no se adoptó ninguna resolución sensacional.

Diríase que faltó nervio y decisión para atacar a Serrato, posiblemente porque no se contaba con mayoría para hacerlo.

El grupo de los batllistas netos que encabezan el doctor Ghigliani y César Batlle Pacheco, asumió una actitud de prudencia, que acusaba su falta de poderío efectivo.

La moción final aprobada fué en el sentido de que los ministros batllistas deben negarse a refrendar decretos sobre destituciones que entrañen injusticias, como los que produjeron la crisis ministerial.

El consejero Sosa, que asistía a la sesión de la convención, dijo que, sin perjuicio de creer que el presidente de la República se había equivocado en el caso de Florida, su actuación gubernativa es excelente.

El resultado de la sesión extraordinaria de la convención batllista es considerado como una verdadera derrota del ex presidente Batlle dentro de su propio grupo.

EL PROXIMO CONGRESO SUDAMERICANO DE FOOTBALL

Será presidido por el doctor Narancio, presidente de la Asociación Uruguaya

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 26. — La Asociación Uruguaya de Football, de acuerdo con el Reglamento de la Confederación Sudamericana, designó al doctor Atilio Narancio para presidir el Congreso de la Confederación Sudamericana de Football que se reunirá en Montevideo en octubre próximo.

Esta tarde se realizará una práctica de combinados para seleccionar el team que actuará contra argentinos el domingo próximo.

LOS COMUNISTAS HAN OCUPADO LAS REGIONES NORTE Y SUR DE BULGARIA

(De la International News Service)

PRAGA, 26. — Comunicaciones que se vienen recibiendo de Bulgaria, anuncian que los comunistas han ocupado las regiones norte y sur de esa nación y que están esforzándose por aislar a Sofía, para lograr que de este modo caiga en sus manos.

Los despachos añaden que la situación en Bulgaria es asaz grave.

EL GOBIERNO BULGARO HA DOMINADO A LOS REVOLUCIONARIOS

(De la International News Service)

SOFIA, 26. — Excepto en un distrito, ha vuelto a reinar la calma en todo el territorio y el gobierno ha logrado dominar por completo a los revolucionarios, cuyos jefes han huído del país.

EL GOBIERNO DE ESTADOS UNIDOS ESTUDIA UNA SOLUCION A LAS DIFICULTADES DE LOS AGRICULTORES

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 26. — En su última reunión el Gabinete presidido por Mr. Coolidge consideró las posibilidades de una reducción de las tarifas ferroviarias del flete para los transportes de granos y harina destinados a la exportación y el aumento de los derechos de aduana actuales, sobre los cereales, como remedio eventual a las dificultades de los agricultores.

El presidente, Mr. Coolidge, opina que ambas sugestiones deben ser tomadas seriamente en consideración. Según las disposiciones actualmente en vigor, el Presidente tiene derecho a elevar los derechos de aduana para los cereales, de 30 por ciento, que rige actualmente, a 45 por ciento por lo que se deduce que no es menester ninguna acción del Congreso en ese sentido.

El primer magistrado no estudiará la cuestión antes del jueves próximo, fecha en que se reunirá la conferencia de los representantes de los interses agrícolas y bancarios de las regiones afectadas.

Durante la sesión del Gabinete, el ministro de Agricultura, H. Wallace, hizo una reseña sobre la situación mundial de la agricultura.

SERVICIO TELEGRAFICO (Continuación)

El "leader" sindicalista Pestaña será juzgado mañana por un consejo de guerra en Barcelona

(De la International News Service)

BARCELONA, 26. — El líder sindicalista Pestaña ha sido arrestado por las autoridades, por haber insultado al comandante en jefe de los somatenes. Mañana será juzgado por un consejo de guerra, reunido en esta ciudad.

El concertista Roberto Paz ofreció una audición en el consulado argentino en París

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — En la residencia del cónsul general argentino en París, señor Oliverio, y en presencia de numerosos maestros, artistas y personalidades, el concertista Roberto Paz ofreció una audición de piano interpretando a los mejores maestros de música.

Todos los asistentes felicitaron calurosamente al ejecutante, que demostró poseer un completo dominio de la técnica del piano.

En Pondloton se produjo una explosión dentro de una mina

(Agencia Havas)

LONDRES, 26. — A consecuencia de la explosión que se produjo en una mina de Pondleton, localidad situada en las proximidades de Mánchester, un obrero resultó muerto, temiéndose que otros tres hayan quedado sepultados bajo los escombros.

Francia es favorable a la proposición Edwards sobre países no permanentes en el Consejo de la Liga

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — El corresponsal del diario "Le Petit Parisién" en Ginebra dice que Francia es favorable a la proposición hecha por el delegado de Chile ante la Sociedad de las Naciones, doctor Agustín Edwards, reclamando tres sedes para los países no permanentes en el seno del Consejo de la Liga.

Mañana tendrán lugar los funerales de las víctimas del concurso de globos

(De la International News Service)

BRUSELAS, 26. — Mañana se celebrarán los funerales militares por las víctimas del concurso de globos aerostáticos de la copa Gordon Bennett, que son cinco pilotos de diversas nacionalidades, que fallecieron al ser alcanzados por rayos durante el desarrollo de la prueba, que se realizó en un día tormentoso, teniendo fatales consecuencias para la mayoría de los globos que tomaron parte.

Se ha aprehendido a 9 personas sospechosas como complicadas en el asunto de las bombas de Barcelona

(De la International News Service)

BARCELONA, 26. — Nueve personas que se creen complicadas en el asunto de las bombas que fueron descubiertas ayer en un automóvil en la Plaza de la Universidad, han sido detenidas, hasta que se logre investigar quiénes son los autores del complot.

Los aeronautas españoles estuvieron detenidos en Woldendoff por desperfectos causados en la caída

(De la International News Service)

BRUSELAS, 26. — El embajador español ante el gobierno del rey de Bélgica, ha recibido una comunicación del burgomaestre de Woldendoff, localidad cercana a Amsterdam, manifestándole que el aeronauta español Guillén Sierra se encuentra detenido, hasta que el embajador haya garantizado el pago de los daños ocasionados por el globo aerostático español, al caer sobre los techos de las casas de Woldendoff, destrozando algunas chimeneas.

El embajador contestó que garantizaba el pago, en vista de lo cual, los aeronautas españoles han sido puestos inmediatamente en libertad y se encuentran actualmente en viaje a esta ciudad.

Aumenta la cantidad de alemanes emigrados a Rusia

(Agencia Havas)

LONDRES, 26. — Noticias procedentes de Moscú anuncian que diariamente aumenta la cantidad de alemanes emigrados a Rusia.

EL ORDEN HA SIDO RESTABLECIDO EN BULGARIA

MUCHOS DIRIGENTES CAMUNISTAS SE SUICIDARON PARA EVITAR CAER EN MANOS DE LAS AUTORIDADES

Otros fueron asesinados

(Agencia Havas)

SOFIA, 26. — Un comunicado oficial anuncia que el orden ha sido restablecido por completo en la mayor parte de las localidades en donde se desarrollaron los recientes movimientos de carácter comunista. Muchos dirigentes comunistas se suicidaron para evitar de caer en poder de las autoridades, y otros fueron asesinados por sus mismos compañeros. Se rindieron, por otra parte, un poder de numerosos comunistas que se rindieron, fueron hallados fusiles de fabricación rusa.

El público acogió triunfalmente la tragedia "Giuda", de Ratti

(Agencia Havas)

ROMA, 26. — En el teatro Argentina, en presencia de numerosa concurrencia, fué presentada al público la tragedia "Giuda" del autor señor Ratti.

LA LOTERIA DE HOY

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LOS 38 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

1—Con $	20.000	12132		20—Con $	200	32986
2— " "	5.000	17567		21— " "	100	2318
3— " "	2.000	9069		22— " "	100	4049
4— " "	500	10872		23— " "	100	4350
5— " "	500	14666		24— " "	100	4418
6— " "	500	27598		25— " "	100	4803
7— " "	500	30018		26— " "	100	6994
8— " "	500	30871		27— " "	100	12578
9— " "	200	3711		28— " "	100	13922
10— " "	200	5576		29— " "	100	14333
11— " "	200	9176		30— " "	100	14730
12— " "	200	11192		31— " "	100	15160
13— " "	200	16823		32— " "	100	18107
14— " "	200	17154		33— " "	100	20499
15— " "	200	26931		34— " "	100	21208
16— " "	200	27219		35— " "	100	22571
17— " "	200	28655		36— " "	100	27817
18— " "	200	29254		37— " "	100	28217
19— " "	200	29816		38— " "	100	32614

EXTRACTO COMPLETO

Con 50 pesos

19853 9854 8856 23150 19747 26034 30148
16534 3232 6112 10643 27958 30174 9988
6724 5699 32618 2027 8856 9854 12239
27120 23562 24777 19747 15326 24255 26304
12239 19747 15326

Con 50 pesos

1

369 812 542 414 498 864 224 224 123 220
893 283 845 191 565 541 826 202 949 200
079 466 127 486 902 793 494 224 429 016
484 664 592 483 042 795 560 573 402 916
054 748 539 615 118 259 970 130 173 837
315 554 943 790 406 930 169 916 870 905
983 985 892 696

2

266 625 491 252 150 226 654 997 486 929
986 292 303 056 206 687 617 875 196 291
660 045 725 036 518 760 393 132 469 680
017 780 069 363 218 846 834 849 818 190
060 037 443 187 880 668 061 005 982 147
146 147 076 236 772 277 135 479 736 949
882

3

692 564 864 846 884 393 596 862 843 375
656 483 524 901 593 494 728 810 017 954
560 333 070 785 305 178 081 846 046 063
336 688 106 083 601 313 337 091 336 317
219 399 434 201 724 520 370 304 445 814
244 854 263 696 323

4

567 179 418 259 188 784 755 625 716 392
627 656 660 600 582 709 446 180 186 787
730 511 427 960 499 079 670 562 803 924
901 872 891 040 241 412 874 254 160 850
871 098 192 508 514 386 686 486 754 049
047

5

461 922 056 446 488 143 921 118 191 281
776 867 400 884 342 809 630 563 845 356
883 525 706 552 481 243 999 160 647 212
243 195 685 645 111 586 844 669 042 743
558 097 201 257 575 030 865 000 391 029
294 887 333 013 795 279 771 206

6

859 955 934 248 832 756 476 404 033 703
263 100 289 771 415 711 503 113 785 034
154 492 145 172 279 752 255 269 495 787
720 089 744 487 650 121 791 742 724 178
430 892 527 872 146 270 784 659 229 473
977 939 669 090 338 112 757 126 252 039
400 926 595 707 152 554 189 118 501

7

861 692 472 569 232 855 292 335 343 039
256 022 747 245 159 840 330 395 310 888
182 199 891 789 383 845 704 781 987 701
086 974 828 816 574 768 418 979 627 399
412 056 208 483 482 348 634 416 822 705
846 712 728 382 774 982 754

8

311 366 625 524 012 617 597 563 292 280
802 681 840 818 230 854 813 852 888 440
104 164 243 083 198 607 186 955 176 371
672 433 284 088 469 619 778 845 054 704
170 703 288 193 581 104 989 388 107 802
186 170 197 613 131 184 594 074

9

954 990 527 462 684 250 154 696 521 023
140 716 841 051 468 213 788 549 552 588
833 874 968 170 256 018 547 224 722 789
285 829 585 720 189 155 069 189 043 700
772 859 104 764 466 189 547 788 293 081
710 897 690 545 243 407 267 952 852 987
988 661 338 062 045 131 811 075 561 349
254 429 909 149 869 884 552 176 341 147
170 046 877 534 940 841 218 576 582 094
198 887 335 089 599 619 944

10

371 774 941 035 291 128 079 965 627 903
296 291 426 636 302 947 403 506 183 404
258 996 148 612 543 698 050 173 960 333
442 878 500 688 942 610 847 470 370 588
664 194 276 469 430 410 873 439 751 076
111 747 472 964 515 528 570 967 936 193
524 870 643 422 847 943 982 216 804 871
475 923 543 247 507 744 484 062 361 103

11

486 203 969 494 103 740 647 412 043 825
148 552 883 332 611 054 304 340 784 196
481 544 562 342 434 264 550 329 482 104
435 872 946 633 713 704 157 885 990 984
604 061 042 220 066 134 085 192 499 160
807 215 106 978 214 612 196 601 583 808
315 387 110 640 558 143 425 941 213 714

12

283 139 164 415 642 319 682 728 920 776 168
458 720 784 081 053 869 870 473 848 057 498
807 441 561 785 986 239 781 483 295 386 072
455 409 995 764 196 882 577 102 469 797 138
006 101 543 113 510 182 388 116 495 048 161
395 397 163 788 417 868 784 756 533 424 759

13

836 849 562 543 107 253 623 162 272 932 382
087 481 334 198 881 088 484 686 668 429 634
379 880 112 939 750 363 971 967 185 935 789
627 306 344 017 178 771 062 840 285 309 747
185 273 225 095 207 821 066 877 859 801 403
830 204 557 558 951 513 375 505 798 297 305
342 753 538 539 140 928 597 708 275 188 127

14

593 917 472 389 236 657 770 313 730 414 135
815 781 725 897 137 757 271 052 087 783 474
312 758 081 180 150 688 102 128 502 195 702
374 717 789 012 404 607 711 061 973 501 886
625 981 478 584 729 144 925 579 641 174 147
034 348 667 500 473 210 785 787 679 588 433
763 530 945 840

15

135 134 165 431 437 436 431 438 433 842 802
079 045 843 463 556 747 295 856 002 688 194
598 160 308 869 133 908 349 072 903 156 606
229 324 845 475 183 787 719 011 690 994 909
212 275 297 189 912 763 030 785 341 971 651
867 857 914 540 432 854 797 401 173

16

993 903 923 191 373 465 415 210 924 454 732
036 750 258 898 140 287 252 298 286 048 979
403 603 945 196 016 651 945 623 542 601 203
913 678 492 294 474 690 460 488 007 130 940
901 869 774 316 812 369 826 584 620 243 496
101 681 202 252 329

17

150 817 030 873 333 514 030 120 556 854 906
053 765 385 874 089 796 599 954 909 247 103
710 088 601 520 785 117 014 186 437 789 507
941 255 518 654 229 647 778 249 982 504 896
468 687 655 798 517 261 951 084 834 622 778
189 421 257 143 602 859 776 160 242 841 403
138 213

18

495 060 130 810 990 061 181 923 384 460 054
389 548 019 072 543 380 067 052 115 001 486
454 891 787 184 142 400 234 254 149 532 192
203 362 414 707 187 565 244 256 203 143 581
436 878 388 107 393 235 705 961 158 146 952
045 540 595 547 425 586 182 796 542 857 903
223

19

584 519 279 258 728 221 541 731 098 335 818
092 849 981 243 548 419 578 120 754 188 231
170 428 421 402 483 461 138 473 284 263 796
843 854 801 315 747 591 683 555 310 157 147
853 152 279 525 129 401 201 518 665 266

20

407 349 356 972 096 727 124 548 196 587 815
490 850 486 223 217 028 081 795 021 782 971
036 283 424 235 905 310 038 472 518 359 217
355 795 475 629 615 078 245 204 805 119 850
842

21

738 518 081 679 075 540 109 270 238 709
098 273 414 696 412 904 407 336 482 169
299 226 275 257 178 182 880 131 794 731
980 823 682 414 993 893 474 626 954 938
890 127 642 689 753 715 068 117 120 842
934 520 783 049 725 058 443 929 739 879
208

22

413 651 510 982 319 722 635 775 858 609
358 281 745 995 721 507 043 415 678 771
282 572 967 232 291 799 593 766 135 192
498 694 058 505 654 593 498 160 238 919
027 154 071 224 446 235 435 976 974 711

23

310 508 681 294 780 631 398 081 391 912
021 589 023 978 353 850 465 322 767 156
598 240 416 617 297 843 144 187 054 892
785 135 311 045 449 635 689 989 565 851
411 388 896 534 335 217 298 192 351 243
565 847 362 522 803 710 052 542 473 947
195 543 022 256 466

24

582 600 727 807 075 788 954 617 222 394
089 546 701 012 595 752 202 523 585 328
897 811 447 443 169 687 187 076 711 777
038 366 763 243 008 466 039 870 675 516
687 473 591 676 580 397 374 861 795 470
712 128 003 708 433 688 642 582 935 417
651 060 125

25

499 625 991 614 312 582 169 488 043 442
169 306 647 904 071 988 301 556 333 172
189 132 589 488 335 115 284 001 235 723
087 385 018 864 111 850 640 976 447 813
770 234 952 284 746 395 025 724 524

26

864 176 272 432 606 223 585 538 983 854
403 140 922 494 380 404 289 989 917 009
946 884 984 778 840 644 259 326 614 671
003 582 076 981 043 882 937 612 920 300
882 002

27

725 436 588 787 354 572 882 804 017 578
259 920 286 800 447 290 249 026 541 892
594 184 466 650 817 947 958 711 425 748
253 085 012 947 075 324 870 114 508

28

390 796 000 472 430 251 355 569 227 773
778 689 149 714 783 543 271 790 157 983
897 720 203 206 247 254 550 867 299 078
253 258 295 408 902 452 820 668 201 501
254 847 878 225 038 187 272 878 293 244
595 034 70 261 090 164 634 210 217 067
232 274 011

29

177 648 895 732 620 814 208 249 289 935
270 166 062 442 981 571 095 816 580 565
584 240 189 183 873 747 418 377 404 460
123 851 254 847 225 038 187 272 878 813
165 094 905 677 714 940 111 113

30

307 177 382 359 463 639 891 071 573 553
543 019 160 107 069 263 242 139 569 509
479 294 298 233 011 712 595 272 165 860
985 693 516 120 020 745 965 777 441 444
92 6087 226 608 100 091 878 677 714 612
204 165 721 350 048 482 789 829 623 996
404 420

31

474 339 768 952 410 769 960 664 536 559
671 578 280 611 531 852 295 345 256 748
345 817 029 209 509 863 376 488 951 306
370 436 434 460 132 151 264

32

844 195 240 900 102 788 542 169 462 853
266 268 016 611 089 925 186 269 958 171
444 174 787 922 600 938 171 624 614 111
455 550 524 740 871 885 819 739 142 204

Ante los insistentes llamamientos del público que aplaudía la obra, los protagonistas de la misma tuvieron que acudir 15 veces consecutivas al proscenio.

El consejo de embajadores ha llegado a una decisión en el asesinato de Janina

(De la International News Service)

PARIS, 26. — El consejo de embajadores de las potencias aliadas, en vista del informe presentado por la comisión encargada de esclarecer las culpabilidades en los asesinatos de los miembros de la misión italiana encabezada por el general Tellini y que debía actuar como árbitro en la cuestión de la demarcación de fronteras entre Grecia y Albania, ha llegado a una decisión sobre el asunto, decisión que será entregada a la publicidad, después de que el consejo haya logrado comunicarse con los gobiernos de Atenas y de Roma.

EN LONDRES SE COMENTAN LAS REPARACIONES

LA MAYOR PARTE DE LOS DIARIOS HACEN UN LLAMADO AL JEFE DEL GABINETE

Piden su palabra

(Agencia Havas)

LONDRES, 26.— La mayor parte de los diarios de la mañana, en sus comentarios sobre la actualidad política internacional, piden al jefe del Gabinete, Sir Stanley Baldwin, que haga, a la brevedad, declaraciones concernientes al problema de las reparaciones.

Baldwin expuso hoy a la consideración del gabinete sus conversaciones con Poincaré

(Agencia Havas)

LONDRES, 26. — Se anuncia oficiosamente que el gabinete se reunió esta mañana y que el señor Baldwin expuso detalladamente sus conversaciones con el señor Poincaré.

El gabinete examinó luego los más recientes acontecimientos de las relaciones franco-inglesas y la nueva situación creada por la decisión de Alemania de cesar la resistencia pasiva en el Ruhr.

La agencia Reuter informa que es extremadamente improbable que se llegue a una decisión cualquiera, con respecto a las reparaciones en la reunión que efectún hoy el gabinete y opina que las cosas se hallan más bien en la actualidad en un estado transitorio. Se cree, agrega, que Inglaterra esperará a conocer las resoluciones a que lleguen Francia y Alemania, antes de hacer una gestión cualquiera de carácter preciso. Ahora que la resistencia pasiva ha terminado esas resoluciones pueden producirse cualquier día de estos.

La indemnización solicitada por Italia a Grecia será abonada

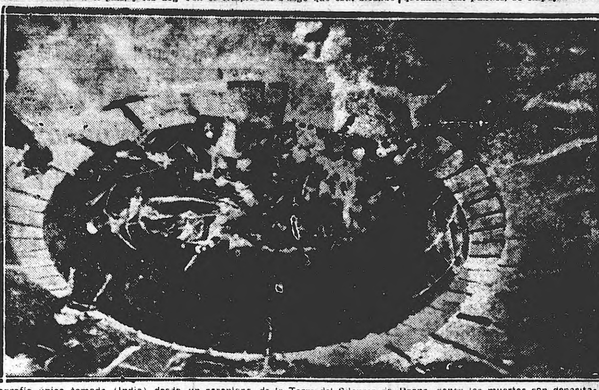
(Agencia Havas)

PARIS, 26. — La Conferencia de Embajadores ha llegado a una decisión unánime en lo que concierne a la fijación de la responsabilidad de Grecia por los asesinatos de aJnina. Esa decisión será publicada esta tarde.

La Agencia Havas cree que la Conferencia de Embajadores ha resuelto entregar a Italia el depósito de cincuenta millones de liras hecho por Grecia y que corresponda al pago de la indemnización por el asesinato de la misión italiana.

LA TORRE DEL SILENCIO DE POONA, FOTOGRAFIADA

La población de la India a pesar de contar millones de seres es relativamente chica en adeptos a la religión de Zoroastro. Es por ella que las torres del Silencio no abundan en el país, y los dogmas religiosos han quedado circunscriptos a muy pocas regiones. Fuera de Bombay donde existe la clásica Torre de los Muertos, le sigue en importancia la que ilustra este grabado.



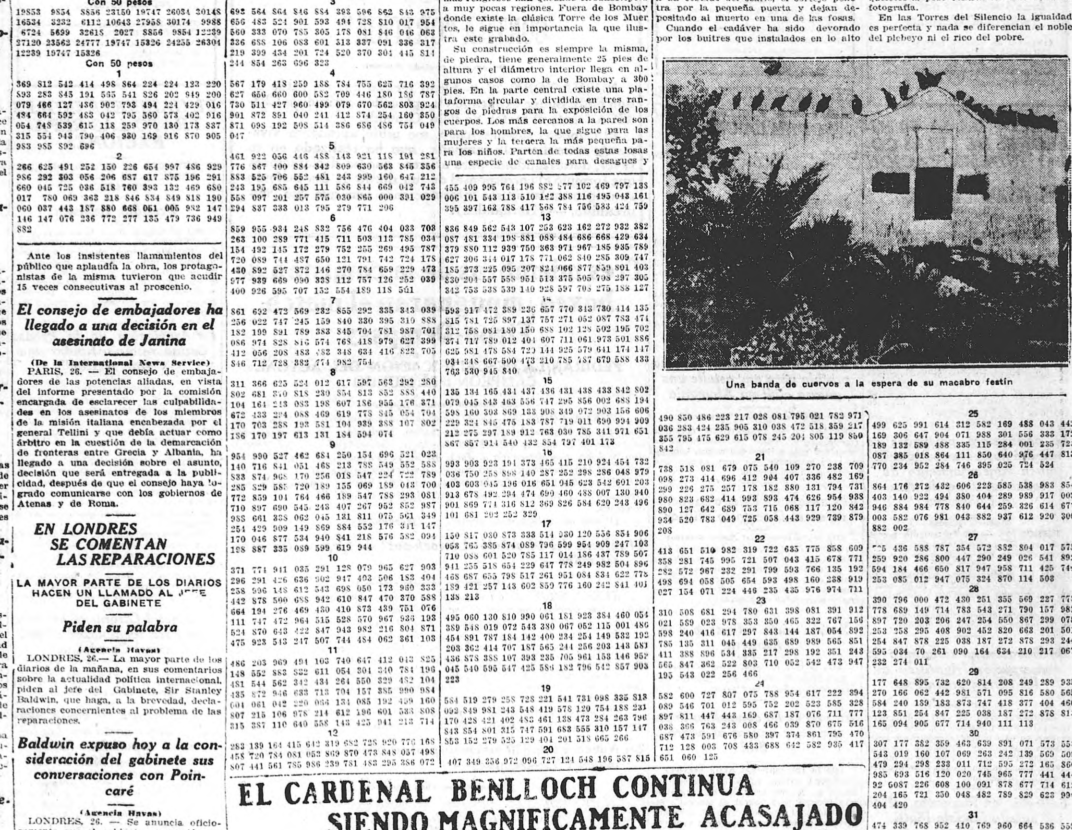
Fotografía única tomada (India) desde un aeroplano, de la Torre del Silencio de Poona, donde los muertos son depositados para ser devorados por los cuervos

Su construcción es siempre la misma, de piedra, tiene generalmente 25 pies de altura y el diámetro interior llega en algunos casos como la de Bombay a 300 pies. En la parte central existe una plataforma circular y dividida en tres rangos de piedras para la exposición de los cuerpos. Los más cercanos a la pared son para los hombres, la que sigue para las mujeres y la tercera la más pequeña para los niños. Parten de todas estas losas una especie de canales para desagues y que terminan en un pozo profundo pavimentado en forma colador con piedras.

La ceremonia funeraria comienza por las oraciones rezadas por los asistentes en el templo del Fuego que está situado a un costado del osario, el cortejo penetra por la pequeña puerta y dejan depositado al muerto en una de las fosas.

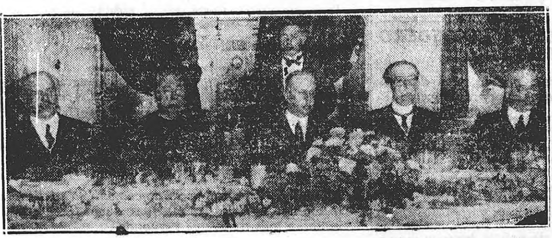
Cuando el cadáver ha sido devorado por los buitres que instalados en lo alto del parapeto sólo esperan la salida de la concurrencia para su festín — generalmente no necesitan más de una hora —y cuando por el sol tropical los huesos han quedado casi pulidos, se empujan los esqueletos al pozo central como se ve en la fotografía.

En las Torres del Silencio la igualdad es perfecta y nada se diferencian el noble del plebeyo ni el rico del pobre.



Una banda de cuervos a la espera de su macabro festín

EL CARDENAL BENLLOCH CONTINUA SIENDO MAGNIFICAMENTE ACASAJADO



Cabecera de la mesa tendida en honor del muy Ilmo. y muy Reverendísimo prelado español en uno de los tantos espléndidos banquetes con que se agasaja olímpicamente en él al representante de la Iglesia de Cristo...

El obeso cardenal Benlloch sigue siendo agasajado con una pompa y magnificencia digna de un púgil vencedor. Las autoridades religiosas y civiles rivalizan en hacer creer al digno cardenal que esta no es una República común, con todos sus defectos y bondades, sino un edén descubierto a última hora.

En la tarde de ayer el arzobispo de Burgos concurrió a la Unión Popular Católica Argentina. Le acompañaban algunos de los ases de nuestra iglesia y el presidente de la institución Dr. Horacio Beccar Varela. Luego de recorrer las dependencias de la casa, el cardenal Benlloch realizó una visita a las obras que se construyen en Barracas, con fondos de la gran colecta nacional (¡cruz diablo!). También visitó algunos puntos de Flores, y luego regresó al local de la Unión Popular, donde lo aguardaba numerosa concurrencia.

También la colectividad española no se ha mostrado reacia en homenajear al digno prelado. Hoy, a mediodía, fué servido un banquete en el Club Español, al que concurrieron el embajador de España, marqués de Amposta y los miembros de la embajada.

Y por último el cardenal Benlloch tendrá su consagración: el presidente de la República le obsequiará con una comida que tendrá efecto el viernes próximo en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno.

Asociación Pro Maestro

Habiendo resuelto el interventor judicial de la asociación Pro maestros de escuela, doctor Giménez Zapiola, que se lleve a cabo una nueva elección para renovar el directorio de esta institución, la Confederación Nacional de Maestros, concurre propiciando la siguiente lista: a directores titulares: Carlos Cornejo Carlos Blanco, Isidoro Salazar Pringles y Felipe B. Tufró. A directores suplentes: Juan R. Becerra, Héctor O. Carotti, Justo P. Davila y Federico A. Flores.

Centro Estudiantes de Ciencias Económicas

El doctor Alejandro A. Nimo dará su conferencia en la Facultad de Ciencias Económicas, hoy a las 17.30 en lugar de las 18, como se anunció debido a un error de secretaría.

Centro de estudios sociales "Mariano A. Espinosa"

El domingo 30 del corriente, en el salón teatro de la calle Junín 1063, a las 14.30, se realizará un festival artístico, literario y musical, organizado por este centro, en conmemoración del día del estudiante.

Al efecto se ha preparado un amplio y variado programa.

Carreras: Todos los hipódromos

UNA DEFENSA TORPE Y SOSPECHOSA

El "affaire" Lema es cosa ya completamente terminado. Las sanciones condenatorias del público y de la comisión de carreras son más que suficientes para probar la culpabilidad de aquel piloto, que para bien de la moral turfista y de los intereses de los aficionados no volverá a actuar como profesional en Palermo.

A pesar de todo lo molesto que nos resulta volver sobre el tema — aunque no fuera más que por el mal olor que despide — nos vemos obligados hoy a decir algunas verdades necesarias.

El caso Lema resulta desde muchos puntos de vista interesantísimo. Ningún profesional ha logrado nunca reunir a su alrededor tal cantidad de incondicionales, dispuestos a jugarse en su defensa, como lo ha conseguido Manuel Lema. El tesón con que un grupo numeroso de personas lo defiende, con entusiasmos dignos de mejor causa, no puede tener explicación satisfactoria sino en la cantidad de intereses que ha sabido crearse a su alrededor y que sin duda son fruto de sus "negocios" turfistas.

No hay nada más acabadamente tonto que los defensores del ex jockey Lema. Están contra la opinión pública manifestada ya elocuentemente y confirmada a cada instante en los comentarios que no es difícil escuchar en cualquier grupo de aficionados que hablen sobre ese asunto; contra la opinión de las autoridades del Jockey Club, que al condenar a Lema dieron a las acusaciones contra ese piloto la fuerza de una sanción judicial en cualquier otra clase de delitos. No cuenta aquel grupo de defensores de Lema con las simpatías de nadie, y su campaña es mirada como muy sospechosa por el público.

Si en cambio de todo eso, se hubieran expuesto en esa defensa argumentos sólidos y sanos, la actitud de esas personas tendría que ser mirada con respeto, pues su campaña podría ser fruto de un criterio equivocado, pero sincero.

Antes de correrse el clásico Coronel Martínez, previnimos a los aficionados y a la comisión de carreras de la clase de argumentos que se estaban incubando para deefnder a Lema. La performance de Ordenanza sería la prueba con que estos señores iban a justificar al profesional condenado. Dijimos entonces que la carrera del domingo no podía probar nada, pues siendo el estado de la pista distinto por completo al que tenía durante las tres anteriores presentaciones del hijo de Fisherman, su posible defección en el clásico arriba nombrado no podría considerarse una performance irregular.

Pero el entusiasmo de los defensores de Lema no decayó al ver sus propósitos en descubierto. Se aseguraba que Ordenanza iba a producir una performance tan mala que bastaría a evidenciar la falta de calidad de ese potrillo y explicaría suficientemente su carrera del clásico Rivadavia.

El hijo de Fisherman corre el domingo. Produce una performance muy meritoria llegando segundo a medio cuerpo del ganador en 2'5", tiempo muy bueno dada la calidad de los animales de que hablamos. Es para cualquier persona de criterio sereno e independiente la prueba más acaabda de que Ordenanza es un buen potrillo, que en su estado actual y contra los adversarios machos de su generación tendrá siempre una figuración más honrosa que la que obtuvo en el premio Rivadavia. Pero alguien ve en el programa que en ese premio Ordenanza llegó cuarto a medio cuerpo de Ranquelero: tal como el domingo último, se dicen. Y el argumento es sacado a luz con entusiasmo.

Todo esto es tan deleznable, tanpobre y tan tonto que hasta pena da tener que contestarlo.

¿Es posible que alguien crea semejantes la actuación de Ranquelero en el premio Rivadavia, llegando tercero detrás de Roi de Trefle y Pardon, que cuando llega quinto en el clásico Jockey Club aventajando a Pardón por varios cuerpos o cuando triunfa en la prueba del domingo en 2'5"? ¿Alguien puede desconocer los progresos de Ranquelero, que por las condiciones de stayer que pueden suponérsele por sus antecedentes de origen, quien sabe dónde podrá llegar en su campaña futura?

Los que hicieron de los tiempos de los premios Rivadavia y Luis María Campos, argumento en defensa de Lema, no se refieren ahora para nada a los 2'5" en que el clásico del domingo fué corrido.

Pero basta ya. Al acusar a Lema por la forma en que dirigió a Ordenanza en el clásico Rivadavia no estaban en discusión las condiciones de aquel potrillo. Sean cuales fueran sus méritos nadie podrá explicar por qué mantuvo Lema a su cabalgadura en dicho premio a más de treinta metros del puntero, completamente fuera de carrera, malogrando en esa forma toda la violencia de su sprit final. Y los que pretenden comparar la forma en que Ordenanza fué dirigido en aquella ocasión y el domingo último, mienten con un cinismo incalificable. Lanatti mantuvo bien colocado al hijo de Fisherman en todo el desarrollo del premio Cnel. Martínez, para cargar a tiempo sobre el puntero a quien si no aventajó fué porque no pudo, lo que no es ciertamente el mismo caso de Lema...

Y sepan de una vez los entusiastas defensores de un jockey deshonesto, que el público ha calificado ya los motivos de esa defensa. Y que no exprima nel magín buscando argumentos para justificar a Lema, pues este profesional está ya condenado sin apelación.

Stayer se aprontó en 700 metros, al freno

El crack argentino-uruguayo se trabaja regularmente para encontrarse listo para el clásico Ayacucho que se apresta a disputar.

El hijo de Enero fué aprontado suavemente esta mañana en 700 emtros, con la monta de Leguisamo.

Buen Ojo fué corrido en 2500 metros

LOS RECORRIO EN 2'41" 1|5

Se apronta para reaparecer este pupilo de Gabriel Torterolo que consiguiera, en su actuación en Palermo, más de un sonado triunfo clásico.

Esta mañana, dirigido por Domingo Torterolo y apareado a Guilbert con Tedeschi, fué corrido en 2500 metros, que cubrió en 2'41" 1|5, tiempo bastante bueno dado el estado húmedo de la pista.

Como se desprende de ese ejercicio, Buen Ojo está ya en condiciones de reaparecer y actuar como en sus días mejores.

¡Qué Peine! sufrió un contratiempo

El hijo de Larrea e Ilusiones se ha mancado por cuya causa será puesto en cura, aplazando por algún tiempo el desquite del metejón que con él se llevaron el último domingo.

El Cubano sigue estancado...

Y de sus adelantos ya desespera el entraineur Vicente Pérez, quien está echando el resto para sacarle punta corredora...

Declarado forfait para la próxima reunión, el hijo de Hurry Up se ejercitó esta mañana con la monta de Pelletier, sobre 1000 metros, mancando 1'1" 1|5.

No hubo mezquindad de garrote y talón, buscándose así despertar las adormecidas ligerezas del campeón uruguayo.

—No hay que desmayar — decía Pelletier — Puede ser tardío el chuso.

Rosa Roja

700 metros suave

Continúa en muy buen estado esa hija de Perrier, después de su victoria del domingo último. Con la monta de Peña fué aprontada esta mañana suavemente en 700 metros.

Veneciano

1000 METROS EN 1" 2|5

Este descendiente de Le Samaritain, que hace rato viene bregando por abandonar la modesta categoría, en privado se desempeña discretamente, dejando entrever que no tardará en obtener su primer triunfo. Esa oportunidad se le presenta en el premio La Ñatita del próximo domingo, donde, a pesar de serias adversarias, puede muy bien imponerse.

LOS COMPETIDORES DEL CLASICO ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

SUS EJERCICIOS DE HOY

TANGAGE

La presencia del hijo de Larrea en el importante premio, no está definitivamente resuelta, pero es casi seguro que su caballeriza se resuelva en sentido favorable.

La chance que puede tener Tangage es discutible, ya que su decadencia en los últimos tiempos ha sido bien evidente.

Con la monta del jockey Canal, el pensionista del stud Alvear F., se ejercitó en 700 metros, pasándolos en 43" 1|5.

INTEGRAL

He aquí un campeón que se viene destacando con todas las características de bueno y que acaso todavía no ha dado la medida de todo lo que puede valer.

La actuación de Integral en las pruebas ordinarias ha sido tan brillante y sus triunfos tan fácilmente obtenidos que su debuto en los clásicos ha despertado explicable curiosidad, no faltando también quien lo cree bien autorizado para ganar.

Con la monta de Leguisamo el hijo de Verdun ha producido un buen ejercicio, pasando 1000 metros en 1'1" 4|5, con excelente final.

Integral, cada día que transcurre, se pone más lindo.

Su presencia en el Brasil es, a pesar de todo, dudosa.

POULLY

El hijo de Your Majesty llevará a cabo su reprise inmejorablemente preparado y producirá, sin duda alguna, una buena performance.

Dirigido por el jockey Torterolo, pasó 800 metros en 49" 2|5.

MAMELUKE

El defensor de lstud Ayacucho, aunque no corre lo que en su primera campaña, puede, dada la calidad de los contrarios que deberá afrontar en el clásico del domingo, imponerse... y hasta con sobras.

Mameluke, esta mañana, produjo un buen ejercicio sobre la distancia de 1000 metros que la pasó con la monta de Pelletier en el recomendable tiempo de 1'.

HIPPODROME

Sus fracasos anteriores no hay que tomarlos en cuenta, porque ahora parece que el pensionista del stud Condal, se ha largado a correr como en sus mejores tiempos.

La corrida preparatoria de Hippodrome es buena, y el ejercicio que produjo esta mañana bastante satisfactorio, puesto que pasó 1000 metros con E. Ruiz, apareado a Escobilla con Di Tomasso, en 1' 2|5.

WOODMAN

Este es el batacazo que podría producirse, ya que la calidad del hijo de Sans Atout no se discute. Todo depende, desde luego, de que los medios de Woodman, que son ahora bastante precarios, se lo permitan.

La tentativa se hará, y a tal efecto, esta mañana, el pensionista del stud Un Coup se ejercitó, dirigido por el jockey Arcuri, sobre 1000 metros, que pasó en 1'1" 2|5.

Conducido por su piloto habitual, Máximo Acosta, fué ensayado esta mañana sobre un kilómetro, distancia que recorrió en buena acción en 1' 2|5.

Don Padilla ha seguido bien

Hoy recorrió 1000 metros en 1'1"

El ganador de la Copa de Oro ha quedado en perfectas condiciones luego de su brillante hazaña y viene siendo ensayado con regularidad aunque sin exigírsele mayormente, pues por ahora no tiene compromiso próximo a cumplir. El descendiente de Orbit es muy posible que haga la reprise en el clásico Ayacucho a disputarse sobre 2800 metros, el 21 de octubre, donde se le presentará una oportunidad más para salir airoso.

Piloteado por Arduoin y apareado a Renoir con el aprendiz O. Morales fué ejercitado esta mañana sobre 1000 metros, los que recorrió sin ser muy solicitado en 1'1" clavados.

Alaska

Después de su ejercicio de esta mañana, la hija de Fripón echó sangre, síntoma que ya dice a las claras que su chance del próximo domingo se achica mucho.

Apuntamos la noticia para los interesados que están esperando desquite con Alaska.

El Obrero es un serio candidato

Repetimos que a este pensionista del stud Gandulfo de la Serna deberá tomársele muy en cuenta en su próximo compromiso, porque corre mucho y su triunfo no es cosa difícil que ocurra inmediatamente.

El hijo de Fisherman, con la monta del peón y apareado a Fidalgo, con Caro, se ejercitó hoy pasando 700 metros en 41" 3|5, sobrando en todas partes a su acompañante.

¡Ojo con El Obrero!

Grúe

1200 metros en 1'14" 2|5

A raíz de la mala performance producida en el premio Jockey Club, la que se atribuyó a que se hallaba pasada de training, ha venido siendo contemplada y se encuentra actualmente en perfecto estado. La pupila de Rodríguez será preparada convenientemente para hacerla reprisar en el Gran Premio Nacional, donde los de su ecurie abrigan grandes esperanzas de que se rehabilite ampliamente.

Esta mañana la vimos en la cancha mientras Leguisamo la sometía a un ensayo sobre 1200 metros, los que cubrió apareada a Mil Más en 1'14" 2|5.

Pucará es un buen candidato en el premio St. Emilion

Hoy se aprontó en 700 metros en 42" 1|5

Pucará, que se apresta a reaparecer el domingo en la cuarta carrera, donde cuenta sin duda con probabilidades de éxito, pues parece encontrarse en buena forma y corre bastante en privado, se aprontó esta mañana en 700 metros con la monta de Manuel di Biassi, cubriendo la distancia en 42" 1|5.

Mormón fué aprontado en 700 metros

Este hijo de Perrier, con el que se corrieron una fija en la reunión del último domingo, y que perdió injustamente en esa ocasión, llegando segundo a medio cuerpo de Polibio, continúa en inmejorable estado y el domingo será difícil ganarle.

Con la monta del jockey Coronel, Mormón fué pasado en 700 metros, suave.

Guía de las pistas

GALLIPOLI. — Falcetti, 2200 metros en 2'26" 1|5, pista auxiliar.
HABLANTIN.—Garrido, 1' 3|5.
CRITIQUE. — Grassi, 43" 3|5.
ORATORIA. — Peña, 700, suave.
FAVORECIDO. — Arduoin, 1'1" 4|5.
WONDERER. — Garrido y JODEROSA, peón, 1'2" 2|5.
REBENQUE. — Peña, 48".
CHARMINGUINA. — Garrido, 1'3" 2|5.
BEMBO. — Di Biassi, 49" 4|5.
OUTRAGEUSE. — Arcuri y PAILLETE, Peña, 43".
JAIPUR. — Canal, 43" 2|5.
NANCY. — S. Morales y CASTO, A. Quinteros, 43" 2|5.
COUBERT. — Di Biassi, 44" 3|5.
LA GARRA. — Peón, 43" 4|5.
DINGA. — Quinteros y OBEISSANT, S. Morales, 49" 3|5.
ALMIRANTE. — Peón, 43".
FAMOSO. — Orduna 16'6" los 1000.
MI COMADRE. — Canal, 44" 3|5.
CALLEJERO. — Di Tomasi, 1'3" 4|5 (pista grande).
LENS. — Canal, 48" 4|5.
ARANCEDO. — E. Lema y OBELISCO, Orduna, 43" 2|5, auxiliar.
POLIPI. — R. Rodríguez, 50".
TERRON. — Arduoin, 49".
MANEADOR. — Leguisamo, 1'4".
MENEGUINA. — Garrido y ROI DE TREFLE. — Peón, 700 en 44".
ALASKA. — Arduoin y CHAÑARAL, Orduna, 43" 2|5.
TELADI. — Coronel, 43" 2|5.
FROMENTIN. — Acosta, 51" 2|5.
CARTAGINES. — Peón, 52".
SOLIS. — Garrido q CALABRIA, Benvenutti, 1000 en 1'3", pista grande.
TROLERO. — Di Tomasi, 1'3".
OURO PRETO. — Caro, 1'2".
LE SOLITAIRE. — Canal y PELIGRO, E. Ruiz, 43" 1|5.
LITTLE WING. — E. Lema, 43" 2|5.
ENTR... ERO XII, R. oRdríguez, 50".
CALLECITA. — Garrido, 50" 2|5.
CERVANTES. — Bastías, 43" 1|5, lado opuesto.
NOBLE. — De Biassi y VIBORON, R. Pelletier, 1'3" (pista grande).
CORONADORA. — R. A. Carabajal, 800 en 49" 4|5.
MONA LISA. — Bastías y ESPINAR, Peña, 43" 4|5.
SATRAPA. — Esser, 44".
ROYBET. — Coronel, 51" 2|5.
REY DE ROMA. — S. Morales, 1'4".
OVERALL. — Di Biassi y PRESTAMO, Cassaigne, 49" 1|5.
MENDOCINO. — Leguisamo, 43" 4|5.
RAQUEL. — E. Ruiz, 700 metros.
ELISA. — Garrido, 1'2".
SUPREMACIA. — Arcuri, 2'24".
FANDOR —Torterolo y PELANDRUN S. Morales, 44", lado opuesto.
TUN TUN. — Palmieri, 50".
ISLA. — Garrido, 43".
MARQUISE. — S. Ruiz y TROTOL, E. Ruiz, 1'2" 1|5.

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DEL PROXIMO DOMINGO EN PALERMO

Primera carrera, 1100 metros. — Desdeñosa 58 kilos, R. V. Lanatti; Alaska 58, no corre; Raquel 58, E. Ruiz; Tres Belle 58, J. Vecino; Brasileña 57, R. Pelletier; Tacna 55, D. Torterolo; Campanita 55, X. X.; Añapa 54, A. Grassi; Marbella 53, J. F. Goyeneche; La Salvadora 51, V. Cassaigne; Torreja 50, X. X.; Estanciera 50, A. Taddei; La Invasión 50, V. Palmieri; Desirée 48, J. Canal; Nancy 48, R. Rodríguez; Gavota 48, A. Palmieri.

Segunda carrera, 1700 metros. — Escobilla 55 kilos, E. Orduna; María Clara 55, R. Pelletier; Avichucha 55, J. Silveyra; Dinazarda 55, I. Leguisamo; Aceituna 55, E. Saavedra; Bakbara 55, J. Vecino; Callecita 55, J. Garrido; Hablilla 55, J. Bastías; Lorena 55, R. Peña; Patricia 55, G. Arduoin; Sordina 55, F. Arcuri; Mi Comadre 55, J. Canal; Marimacho 55, O. Morales.

Tercera carrera, 1500 metros. — Attaché 55 kilos, J. Silveyra; Raspón 55, A. Quinteros; Mazepa 55, R. Pelletier; Chelforó 55, no corre; Viborón 55, G. Benvenutti; Hablantín 55, R. V. Lanatti; Almirante 55, A. Falcetti; Cinto de Oro 55, X. X.; Serpent 55, D. Torterolo; Polvorín 55, X. X.; Rebenque 55, no corre; Veneciano 55, M. Acosta; Barefoot 55, X. X.; Pretender 55, R. Peña; Repórter 55, I. Leguisamo; Frontón 55, T. N. Fernández; Kewpie 55, J. Garrido; Aspaviento 55, E. Orduna; El Obrero 55, M. Coronel; Robin Red 55, X. X.; Qué Peine! 55, no corre; Mala Entraña 55, E. Saavedra; Primitivo 55, J. Vecino; Polipi ", R. Rodríguez; Pagano 55, X. X.; Mormón 55, no corre; Your Star 55, F. Arcuri.

Cuarta carrera, 2200 metros. — Pandour 57 kilos, S. Ruiz; Felino 57, no corre; Menard 56, G. Arduoin; Wonderer 56, J. Garrido; Laya 54, R. V. Lanatti; Telilla 54, E. Orduna; Pucará 54, X. X.; Doña Cucha 53, no corre; El Molle 49, A. Falcetti; Tun Tun 49, A. Palmieri; Chañaral 49, R. Rodríguez; Doria 49, J. Canal.

Quinta carrera, 1600 metros. — Tangage 60 kilos, J. Canal; Mameluke 59, R. Pelletier; Integral 59, I. Leguisamo (dudoso); Hippodrome 59, E. Ruiz; Poully 59, D. Torterolo; Ranquelero 51, no corre; Murmullo 51, no corre; Woodman 60, F. Arcuri.

Sexta carrera, 2000 metros. — Barbijo 53 kilos, F. Arcuri; Favorecido 53, G. Arduoin, Mariska 52, R. Pelletier; Marquise 52, E. Orduna; Polibio 51, E. Lema; Striker 50, I. Leguisamo; Roybet 50, M. Acosta; Meneguina 49, J. Garrido; Timba 48, X. X.

Séptima carrera, 1600 metros. — Teladí 61 kilos, M. Coronel; Sor Belén 51, E. Orduna; Pitusa 50, R. Pelletier; Solís 49, J. Garrido; Rosa Roja 48, I. Leguisamo; Miseltoe 48, R. Rodríguez; My Fly 44, V. Cassaigne; Bembo 44, M. de Biassi; Favorito 43, no corre.

Octava carrera, 2500 metros. — Isla 54 kilos, Juventas 54, S. Ruiz; Trolero 52, J. di Tomaso; Jaipur 51, J. Canal; Famoso 51, E. Orduna; Felino 50, I. Leguisamo; Kim 50, M. Acosta; Entrevero XII 49, R. Rodríguez; Byng Boy 42, M. de iBassi.

En Europa se nos conoce tan bien en el turf, como geográficamente

Diariamente, recorriendo la prensa extranjera, nos encontramos con referencias a nuestro país que espeluznan. Así como suena: ponen los pelos de punta.

Ya no es el caso de llamar a Buenos Aires capital de la Asunción, u otros barbarismos geográficos parecidos, disculpables hasta cierto punto, en los confeccionadores de telegramas cuyos conocimientos, por lo vastos que deben ser, disimulan cualquier plancha.

Se trata de los que se especializan en una materia única, como es el turf, circunscripta a un número reducido de países que a él se dedican en gran escala y cuyos haras tienen importancia mundial.

Uno de los países que ha preocupado la atención de los entendidos, ha sido el nuestro que se ha permitido el lujo de albergar en sus cabañas a los más grandes caballos del mundo, a los más célebres. Y desde Ormonde, conceptuado en Inglaterra casi como un monumento nacional, que breve tiempo quedara en nuestro país, traído por el más entusiasta y generoso de los propulsores de nuestro turf, don Salvador J. Boucau, al que no lo movía ningún fin comercial ni utilitario, como ha sido el de la mayoría de los criadores que han traído reproductores a la Argentina, sino un deseo de coadyuvar al progreso de nuestro incipiente elevaje; han desfilado grandes sangres por nuestros haras, pudiendo decir con orgullo, que Cyllene, una gloria del elevaje inglés, aun pasta en los paddocks del haras Ojo de Agua.

Un país que ha sido mirado con respeto por los cabañeros ingleses, tanto en su rama vacuna como en su producción de puros de carrera, duele sensiblemente, que sea absolutamente desconocido para un cronista hípico, como Viator, que goza de cierto prestigio como conocedor en materia hípica.

Se deduce esta ignorancia supina de Viator sobre nuestro turf, cuando muy suelto de cuerpo se permite decir que *"sin la introducción de Diamond Jubilee a la Argentina, las carreras probablemente no habrían alcanzado el desarrollo increíble que alcanzaron después"*.

Esta ridícula afimación ha dado lugar a los más risueños comentarios, quedando Viator a la altura de un Sir X cualquiera.

Diamond Jubilee, un "triple crown", salió de tierras británicas, porque poca fe les merecía como reproductor, por sus características de dudoso resultado en el haras, como efectivamente, lo comprobó entre nosotros.

Diamond Jubilee ha sido un soberano clavo, como de procedencia soberana que era. A excepción de Smasher, que figuró en una sucursal del stud Iceache, ninguna caballeriza ha conseguido un hijo de Diamond Jubilee que la resarciera de los gastos que le ocasionara la compra de productos del Haras Las Ortigas. Unicamente los que se reservara el señor Correas, y los presentara a correr después de innumerables anotaciones, y de carreras "pedidas", cuando se ofrecía un compromiso fácil, en la proximidad de las ventas, recién se atrevía a correrlos.

Hablar de Diamond Jubilee en la tierra de Orbit, nuestro Saint Simon, es como colocar a Jardy en un mismo nivel con Aspero.

Nuestro elevaje cobró importancia sorprendente cuando actuaron en nuestras pistas los hijos de Old Man, en primer término; Pietermaritzburg, Jardy, Val d'Or, Druid, Cyllene, Polar Star, Saint Wolf, sin que hayan influído en ningún momento los representantes de la sangre directa de Diamond Jubilee, y las madres mejores han sido las que llevan en sus venas la sangre del gran Orbit, trasvasada por el insuperable Old Man, primera figura de nuestro turf, y "tre best stalon of the world", con justos títulos.

Hoy sucede a Diamond Jubilee otro "bluff", The Panter, un caballito de handicap, que ganó de casualidad las Guineas, como un Duc du Maine cualquiera y luego, en el Derby de Epsom llegó confundido con los no placé, papelón que repitió con regularidad matemática en todas sus demás carreras, hasta en el Irish Derby de Irlanda, que es algo así como la Copa de Oro de Calamuchita, no tuvo figuración entre un lote de matunguitos de baja estofa.

Se anuncian como sobresalientes sus productos por ser nietos de Tracery, pero también son nietos de Orbit los hijos de Chulo y no levantan las patas.

Sans Tacho y Abd-el-Krim que, tan hermoso porvenir tienen, después de una honorable campaña, se sonrojarán, a buen seguro, por la liviandad de sus madres al tener relaciones con un The Panther, sin respetar a Lemberg y Bepo, sus distinguidos padres.

¡Con cuánto dolor recordará el viejo eleveur de Las Ortigas a su gran Neápolis, que difícilmente logrará reemplazar, y al que ha prostituído sus regios dominios, primero Diamond Jubille y luego The Panther, que bastardeará los méritos del haras de Morón.

Iniciador y Serpent

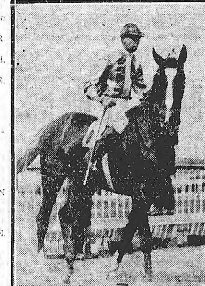
Los dos pensionistas del entraineur Rufino Coll, se ejercitaron en la mañana de hoy, realizando, apareados, una partida de 700 metrdos (lado opuesto a las tribunas), y en la que el hijo de Craganour, más listo de salida, aventajó a su acompañante.

Serpent, como está anunciado, cumplirá su compromiso en la carrera de potrillos no ganadores de la próxima reunión. Es un buen candidato.

El retiro de Aldeano

Finalmente, vista la imposibilidad de una cura eficaz, la ecurie Don Alfonso, ha resuelto el retiro defintivo de las pistas de su pensionista, el crack uruguayo Aldeano.

La campaña del hijo de Yago II en Palermo, puede decirse que ha sido breve porque aunque su permanencia data desde los principios del año 1921, interrupciones ocasionadas por su deficiente salud no le permitieron realizar una campaña continuada.



No obstante el inconveniente apuntado, el pensionista del stud Don Alfonso probó cuando sus precarios medios se lo permitieron, que no en vano allá, en Maroñas, durante su campaña de potrillo habíase ganado con toda justicia el título de crack de su generación.

Para valorar la calidad de que es poseedor Aldeano, bastará citar sus dos victorias contra Moloch y General Brusiloff, y la proeza notable que registra su foja de servicios, igualando posiciones en el clásico Capital del año anterior con el hasta entonces invicto Rico.

LA ESTADA DEL DOCTOR MURATURE EN EL BRASIL, HA DEJADO ALLI LA IMPRESION DE QUE ESTAMOS "DORMIDOS SOBRE LOS LAURELES"

ENTRETANTO AUMENTA EL PODER FORMIDABLE DEL EJERCITO Y LA ARMADA BRASILEÑOS. — EXISTIA EN RIO DE JANEIRO LA CREENCIA DE QUE SE RECHAZARIA EL PROYECTO DE MODERNIZACION DE LA ESCUADRA ARGENTINA, INICIATIVA QUE SE ATRIBUYE A MARINOS DE AQUEL PAIS. — EL DIPUTADO NACIONAL DOCTOR MARIO GUIDO, LLEGADO HOY, NOS HACE INTERESANTES MANIFESTACIONES A ESTE RESPECTO

Esta mañana llegó a la Dársena Norte, el paquete alemán General San Martín, procedente de Hamburgo y escalas, conduciendo numerosos pasajeros de cámara y tercera, correspondencia de todos los países de Europa y carga general.

La travesía realizada en 26 días, se efectuó en perfectas condiciones y sin novedades de ninguna naturaleza.

A su bordo llegaron numerosos pasajeros de cámara y de tercera, la mayor parte de estos últimos alemanes y españoles, que piensan radicarse en el país.



El doctor Mario Guido y su esposa llegados hoy

Con el doctor Mario Guido—

Entre los pasajeros llegados, se encuentra el diputado nacional doctor Mario Guido, quien regresa después de una fructífera permanencia en el Brasil donde ha tenido oportunidad de hacer algunas observaciones, sin duda alguna importantes, mucho más en el momento actual, en que se encuentran sobre el tapete muchos asuntos de aspecto internacional.

La reciente visita del señor Muratore a la capital brasileña en representación de su propia diplomacia, dió margen a una serie de cosas sumamente interesantes y de risueños comentarios, que tuvieron la virtud de ocupar durante más de un momento a la opinión pública del vecino país.

El doctor Guido ha estudiado al Brasil en muchos de sus aspectos y hasta hase compenetrado de una buena parte de la psicología del pueblo de aquella nación.

—El Brasil, nos ha dicho, innegablemente tiene una vitalidad verdaderamente asombrosa, sus fuerzas productivas son enormes y su porvenir será floreciente si se sigue como hasta este momento en un empeño constante de engrandecimiento general.

El hecho de que la moneda brasileña, esté en parte depreciada significa muy poco en las actuales circunstancias, pues se trata a mi juicio de un mal pasajero, que ha de terminar pronto, inmediatamente después que se lleven a la práctica algunas de las iniciativas que se encuentran pendientes.

Quien como yo, haya visitado con interés diversos estados, como ser San Pablo, Río de Janeiro y Santos, no tiene más remedio que reconocer de una manera franca todo lo que allí se hace y todo lo que se sigue haciendo, especialmente en lo que se relaciona con las industrias.

San Pablo, por ejemplo, con sus 150 fábricas de tejidos nos da un ejemplo de progreso y de actividad verdaderamente hermoso, que no es posible dejar pasar desapercibido.

Si a esto agregamos que el Brasil provee en la actualidad las casi dos terceras partes del consumo mundial de café, que se vende a precio de oro y que se trabaja incansablemente por colocarlo también en primer plano, como país productor, ello nos bastará para darnos una idea de lo que allí se hace y de la vitalidad enorme existente, ayudada en parte por la fertilidad de las tierras y la benignidad del clima.

Psicología popular—

—Pues bien, ahora puedo poner en evidencia, nos dijo, un hecho interesante y que sin duda alguna es verdaderamente sintomático.

El merece una mención especial por cuanto se refiere a la psicología popular que contrasta en mucho con la de nuestro pueblo.

Los brasileños sin distinción de categorías ni de clases, no pierden ningún detalle de todo aquello que se relacione con la República Argentina y hasta podríamos decir que se observa a ésta con la insistencia de una verdadera obsesión.

Todo lo bueno que se hace en nuestro país, en industrias, en comercio en fin, en todos los aspectos de nuestro desenvolvimiento allí es sabido de inmediato y se trata si ello no se ha hecho de implantarlo cuanto antes y de la mejor manera.

Si nos referimos a cuestiones militares, entonces ya todas esas observaciones llegan al máximo y provocan los apasionados comentarios consiguientes, haciéndose las comparaciones del caso, hasta asegurarse bien de que allí se mantiene la supremacía armamentista en comparación con nosotros.

A los brasileños, no les preocupa de la América del Sur nada más que la Argentina y Chile. Todos los demás países son mirados como cosa secundaria que no merecen ninguna atención.

En cambio, nos dijo, nosotros, no nos preocupamos mayormente de lo que allá ocurre; por lo menos la tendencia popular se ocupa bien poco de las interioridades de lo que ocurre en el Brasil, reduciéndose a efectuar simples comentarios de carácter general y sin mayor apasionamiento.

Esta es, dijo el señor Guido, la diferencia que existe en el fondo de la psicología de ambos pueblos.

La misión del señor Murature—

El doctor Guido, que tuvo oportunidad de departir largamente con el ministro de Relaciones Exteriores, señor Pacheco y con otras personalidades brasileñas, ha tenido oprtunidad de formarse una idea interesantísima, respecto a los efectos que ha tenido en el Brasil la reciente visita del señor Murature.

—He podido observar, nos dijo, que la visita de nuestro ex canciller, dejó en el Brasil una impresión sumamente equivocada de lo que somos y de lo que pensamos.

A raíz de esa visita quedó allí la creencia general de que estamos completamente dormidos sobre los laureles.

Se considera que ahora en general nos hallamos absolutamente despreocupados de la cuestión armamentos y seguridad nacional. Tan es así que hace algunos días, posiblemente la más encumbrada de las personalidades del Brasil, destacada en cuestiones internacionales me decía:

—Posiblemente no ha de pasar en las Cámaras argentinas la cuestión armamentos en lo que respecta a la modernización de la escuadra, así nos lo aseguró casi plenamente el doctor Murature durante su reciente visita...

—¿Pero usted cree, que ello es armamentismo?... replicó el señor Guido, el Brasil ya hizo eso hace rato y nadie se preocupó del asunto, es una simple cuestión de conservación de materiales de acuerdo con las necesidades del presente...

—Así es, replicó la mencionada personalidad, no damos tampoco mayor importancia al asunto, pues si no me equivoco, la necesidad de esa modernización fué inspirada por marinos brasileños a sus colegas argentinos en algunas oportunidades...

No dejan de ser sin duda alguna interesantes estas manifestaciones, que hacen aparecer a nuestros marinos, como "descubridores" de la necesidad de modernizar la escuadra, por indicación nada menos que de marinos brasileños.

Es una cuestión indiscutiblemente curiosa y que se presta a risueños comentarios.

El doctor Guido, a continuación, nos dijo, que ha podido apreciar que la política que desarrolló el doctor Murature ha dejado allí la impresión de que se trata de reconstituír el célebre A. B. C., es decir que estamos en un todo de acuerdo con la tendencia brasileña de hegemonía sobre todos los demás países de la América del Sur.

Mientras tanto, nos dijo, cuando el doctor Zeballos pasó por Río de Janeiro en viaje para Estados Unidos, a pesar de haberse comunicado a la cancillería que iba a pasar por ese puerto un ex ministro de Relaciones Exteriores, el gobierno brasileño, no cumplimentó de ninguna manera a aquel viajero.

Esta es la manera agregó en que se nos mira a nosotros en la actualidad bajo la faz internacional...

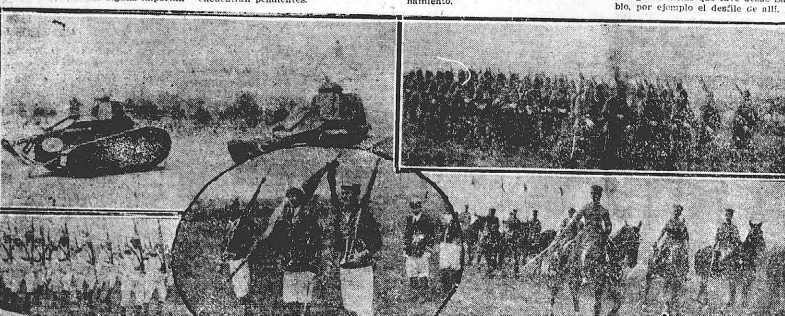
El armamentismo avanza—

El doctor Guido tuvo oportunidad de presenciar el 7 del corriente el gran desfile de las tropas brasileñas efectuado en Río de Janeiro.

—Era verdaderamente formidable, nos dijo, ver aquello, los muchos tanques en perfecta formación, la artillería del último modelo, todo flamante, el armamento de lo más moderno que pueda imaginarse y en fin todos los factores complementarios magníficamente organizados..

Según noticias que tuve desde San Pablo, por ejemplo el desfile de allí, de las tropas estaduales, nada dió que envidiar al de las tropas del gobierno federal, pues se sabrá que el ejército de 25.000 hombres que sostiene ese estado recibe instrucción de una importante misión militar francesa.

El poder militar del Brasil en todas las armas, aumenta diariamente de manera formidable; es aquello una gran máquina de guerra cuyos últimos resortes se están colocando en la actualidad...



1.—Tanques brasileros en el desfile del 7 del corriente. 2.—Tropas del estado de San Paulo que desfilaron el mismo día. 3.—Un regimiento federal en pleno desfile. 4.— Abanderados de las tropas de desembarco. 5 — El estado mayor

EN CUMPLIMIENTO DE LA LEY DE REGLAMENTACION DEL TRABAJO

Un centenar de menores que trabajaban en Nuevos Mataderos fueron detenidos esta mañana y conducidos a la comisaría 42a. — Pocas horas después, éstos recobran su libertad. — El hecho afecta, sin embargo, a numerosos hogares pobres y es objeto de vivos comentarios y protestas. — Lo que nos dice la madre de un menor de diez y siete años

"LOS MUCANGUEROS"

Tiene en ocasiones la ley singularidades y aberraciones que no dan la sensación de justeza que de su aplicación se espera cuando el espíritu interpretativo se rige sólo por el valor nominal de la letra muerta, y excluyendo su mentalidad esencial es tratada como "cosa".

Tal el caso que provoca el comentario que antecede y cuya síntesis damos a continuación en la crónica que detallamos.

Un centenar de menores detenidos—

Esta madrugada entre 4.30 y 5, y a medida que por grupos de tres o de a cuatro iban penetrando al local destinado a faenar las reses, en Nuevos Mataderos, fueron detenidos y conducidos a la comisaría aproximadamente como un centenar de menores. La mayor parte de ellos oscilan entre los 14. 16 y 17 años de edad.

La medida adoptada por la policía de la jurisdicción 42a., muy buena y muy eficaz por una parte, en lo que al estricto cumplimiento de la ley respectiva sobre la reglamentación del trabajo se refiere, resulta, no obstante, y en cierto modo improcedente por cuanto al hacer efectiva la disposición aludida se puede interpretar el presente caso, como juzgado con un criterio excesivamente severo, si se tiene en cuenta las circunstancias especialísimas en que actuaban—en la mayoría de los casos—los menores que se ven, de este modo, exonerados y privados del sustento diario.

Existe a pesar de ello, un espíritu de verdadera justicia al adoptarse tal procedimiento. Es indudable que como existe en toda conglomeración heterogénea entre los menores detenidos hay muchos de ellos que no trabajan y se limitan a merodear junto a los que se entregan a la ruda tarea para aportar a sus familias el sustento diario. De aquéllos, que significan la simiente del mañana, y que en la hoiganza incuban lentamente al delincuente futuro, no son pocos los que han caído hoy en la "razzia" levada a cabo esta madrugada.

Pero juzgadas las cosas con serenidad y dentro de los límites de un criterio ecuánime y más humano, surge, en medio de todo, un dilema amargo que provoca la duda en la justificación de tal medida.

¿Existe mérito suficiente por el sólo hecho de no haber cumplido aun los 18 años, para que un menor se vea privado del sustento diario?...

Lo que nos dice la madre de un muchacho de 17 años de edad—

Para comprender la intensidad de un error o de una verdad, es necesario tener muy en cuenta no sólo los fundamentos, sino las antecedencias inmediatas de los mismos.

Casi todas las familias cuyos hijos trabajaban en Nuevos Mataderos, y que por una disposición de ley, han quedado sin trabajo, son, como es fácilmente imaginable, familias pobres, en cuyos hogares viven numerosos niños de corta edad, en los cuales, en la mayoría de los casos, no tienen jefe de familia, y viven a expensa de lo que con la dura labor aporta el hijo mayor, generalmente, para sufragar los gastos del sustento diario.

Hablamos hoy con una de las tantas madres, que nos dijo:

—Mi hijo cumplirá pronto 17 años. Tengo varios hijitos menores, desde nueve hasta de dos años de edad. Soy viuda y el único sostén de la casa era mi hijo, el mayor de todos.

—Ahora señor, no sé, cómo haré para darles alimentos mañana a mis pobres hijitos.

Y la pobre mujer, angustiada ante el espectro terrible de la miseria y del hambre, rompió a llorar...

Y, en tanto, convenimos con nosotros mismos, que aquella verdad era aun más grande que la ley, aplicada con un criterio de letra muerta...

"Los Mucangueros"—

Este neologismo, — pintoresco si los hay, — y muy típico en aquellas apartados barrios de Nuevos Mataderos, y que expresa un "modus vivendi" de ciertos individuos dedicados al merodeo de los pedazos de sebo, grasa y "achuras".

"Mucanguero", para el léxico de arrabal es lo que "cuatrero" para nuestra gente de campo.

Constituyen una grey típica de merodeadores, especie de "agregados" oficiosos en las tareas diarias del sacrificio de la res.

Y no pocos de los menores detenidos hoy, — y que luego, como decimos — recobraron su libertad, a requerimiento de sus respectivos padres, pertenecen a la especie de "mucangueros", inofensivos, si se quiere, pero que por sus mismos hábitos, constituyen un peligro que fecundiza el ambiente, y que pueden recoger la tara de la delincuencia del mañana.

Intervino directamente en la labor, con la diligencia que le caracteriza, el comisario señor don Alfredo Martínez, secundado por el subcomisario señor Antonio Torres y el auxiliar Ergasto Rubione.

EL INGENIERO DON VICTOR SPOTA HABLA SOBRE LOS RECIENTES DERRUMBAMIENTOS

El director del Departamento de Obras Públicas de la Municipalidad dice que, dada la enorme cantidad de construcciones que se realizan en la capital, no son de extrañar los tres derrumbamientos habidos este año. — En cuanto a los producidos en edificios viejos, se explican. — Son construcciones de más de medio siglo

Los derrumbamientos ocurridos en el corriente año, nos dice el ingeniero don Víctor Spota, se han producido indistintamente en edificios en construcción y en edificios viejos. No es de extrañar que, dada la enorme cantidad de construcciones que se realizan en la capital, hayan sucedido estos derrumbamientos en los primeros, lamentables, por supuesto, cuando se pierden vidas.

Buenos Aires va a superar en el año actual al de 1910, el año de las construcciones, en lo que se refiere a edificación.

Nunca se ha visto mayor entusiasmo para construir. De modo que, durante este año, y en los millares de obras que se efectúan, lógico es pensar que se produzcan hechos desgraciados como los habidos. No es que falte idoneidad en los ingenieros constructores, como tampoco que los materiales empleados no sean buenos, sino que se trata solamente, y esto lo hemos comprobado en los derrumbamientos producidos este año, de sucesos que no se podían prever y en los que ha intervenido, como sucedió en el edificio en que se derrumbó la cornisa, imprudencias fatales. En ese caso, un obrero electricista se apresura a hacer una instalación a veinte centímetros de la cornisa, cuando debió hacerlo a sesenta. En otro, se apila sobre un andamio un número tal de ladrillos que hacen ceder un trozo de pared recién terminada produciendo el derrumbamiento. Ni el ingeniero construye para que el edificio se venga al suelo, ni el obrero pone su vida en juego. En los edificios en construcción, donde se han producido este año tres derrumbamientos, puede asegurarse que todo ha sido obra de imprudencias que nadie podía evitar. La inspección del departamento de Obras Públicas realiza su trabajo de acuerdo con las disposiciones que al respecto existen.

Los derrumbamientos en los edificios antiguos—

Refiriéndose a los edificios viejos, el ingeniero Spota, dice que en Buenos Aires existen construcciones antiguas, de más de cincuenta años, sobre cuya duración no se puede contar. No se discute que pueden derrumbarse, que eternas no han de ser, pero ¿cuándo?

Vemos edificios deshabitados desde hace muchos años por haberse creído inminente su derrumbe, sosteniéndose perfectamente. En muchos conventillos sucede que la avaricia sin límites de los que los explotan, hace correr un peligro que no puede ser mayor a los moradores de tan antiguas fincas. Se alquilan piezas a precios bajos y la gente pobre se olvida de que de un momento a otro un edificio viejo se puede ir al suelo. La falta de habitaciones de alquiler ha de llevar al más desesperado a meterse en una ruina, para quedar entre los escombros si la fatalidad hace su obra. El D. de O. P. en seguida que tiene conocimiento de que un edificio está en malas condiciones—aunque sean anónimas las denuncias — procede a que la inspección municipal haga observar las disposiciones que rigen al respecto. En esos casos se ordena la clausura del conventillo, lo cual debe ser ya para los inquilinos un aviso de tenerse en cuenta. Los techos de piezas derrumbados en este mes, correspondían a edificios de más de cincuenta años, sobre cuya construcción nada puede decirse y todo puede explicarse. Depende, entonces, de quien habita un edificio antiguo tomar las seguridades que le dicte su propio espíritu de conservación.

El derrumbamiento de la calle Sáenz Peña

Respecto al derrumbamiento de la calle Sáenz Peña que ha costado la vida a cuatro obreros, no cabe duda, dice el ingeniero Spota, de que el hecho se debe al peso enorme que se ha obligado a resistir al edificio. Haciendo un ligero cálculo sobre el peso de los millares de quesos depositados en cada piso, se explica fácilmente que el derrumbe ocurriera. Está calculado en cuatrocientos kilos el peso que puede soportar un metro cuadrado de suelo en un edificio. En el depósito derrumbado se calcula que se ha exigido a cada metro cuadrado una resistencia veinte veces mayor.

Hablando con el futuro gobernador de Río Negro señor Alfredo Viterbori

Las gestiones que realiza la comisión presidida por el doctor Passo tendrán buen éxito ante el presidente de la Nación y el Senado. — El candidato de la población del territorio nos expone ligeramente sus propósitos. — Se trata de una persona íntimamente vinculada a todas las actividades de Río Negro

Se encuentra desde hace varios días en esta capital el señor Alfredo Viterbori, uno de los vecinos más espectables de Río Negro, cuyo nombre es auspiciado por un prestigioso núcleo de hacendados, comerciantes, industriales y profesionales residentes en ese territorio, para desempeñar el cargo de gobernador.

Una personalidad de las condiciones morales y arraigo el señor Viterbori, cuyo nombre se halla estrechamente vinculado a las últimas manifestaciones de los progresos generales de esa zona, llegaría al manejo de los importantes manejos del territorio con el beneplácito de toda la población, que reconoce en él, las óptimas condiciones evidenciadas durante veinticinco años, en el ejercicio de las funciones públicas más representativas: por elección popular desempeña desde hace muchos años la presidencia de la municipalidad de General Roca, una de las localidades más importantes del territorio, cargo que también lo ha tenido reiteradamente en comisión, por nombramiento del P. E. en los tres primeros años de la fundación de las sucursales del Banco de la Nación en Río Negro, el señor Viterbori fué consejero del mismo para la otorgación de créditos y desde hace 12 años es agente tasador del BaBnco Hipotecario Nacional, puestos de suma confianza. Actualmente es director del BBanco Río Negro y Neuquén, constituído con capitales de la región.

Presidida por el doctor Juan José Passo, presidente de la Sociedad Rural de Río Negro y Neuquén, se ha constituído una comisión que auspicia ante el presidente de la República y los miembros del Senado, la candidatura del señor Viterbori. Figuran en esa comisión los señores Dr. Miguel Piñeiro Sorondo, doctor José María Rosa (hijo), doctor Aquiles Garciso, coronel Julio C. Mallea, Ramón Lemos, presidente del directorio del Expreso Villalonga; ingeniero Luis Palau, Teodoro Nicanor Fernánez, Horacio Zorrilla, Jorge Burnichon, presidente de la sociedad anónima Obras de Irrigación de Río Colorado; octor Vicente Palau, Marcos Huerga y el ingeniero Manuel Belloni, todos propietarios, bodegueros, agricultores y hacendados en Río Negro.

Dicha comisión entregó un memorial al presidente doctor Alvear, conteniendo la firma de más de dos mil pobladores del territorio. Informado el doctor Alvear de las condiciones del candidato por conductos diversos, manifestó a la comisión su agrado por este movimiento de opinión en favor de un buen ciudadano, para confiarle el gobierno del territorio, agregando que también deseaba que llegaran cuando fuese necesario a exponerle las quejas, en la seguridad de que siempre tendrían eco en la presidencia de la República.

Terminó asegurando que tomaría muy en cuenta el pedido de la población del territorio.

Con el señor Viterbori—

Próxima a producirse una resolución favorable a las gestiones de la comisión de vecinos de Río Negro, hemos entrevistado al señor Alfredo Viterbori en su residencia, para informarnos de sus propósitos en la importante función a que será llevado. Encontramos un hombre, gentil y sencillo, bien compenetrado de las necesidades de la región.



—Creo — nos dijo — que la función primordial del nuevo mandatario del territorio es garantizar a todo el buen servicio de la policía y una buena justicia de paz. Si llegase al gobierno, fomentaría la inmigración europea, haciendo conocer las ventajas del clima y la producción.

Las cooperativas agrícolas y ganaderas serían una de mis mayores preocupaciones; después la realización de obras públicas, como ser nuevos caminos, nuevos canales de riego, instalación de balsas y puentes.

Hace falta en Río Negro muchas vías de comunicación y procuraré llevar nuevas líneas telegráficas y telefónicas. Es también una necesidad — agregó — la formación de comisiones de fomento en las pequeñas poblaciones para que hagan llegar al gobierno el conocimiento de sus necesidades.

Deseo sobre todo que hagan constar que trataré de ser el verdadero intérprete de los intereses del pueblo ante el superior gobierno de la Nación. El creciente desarrollo de Río Negro exige que el gobernador conozca a fondo sus necesidades de manera que pueda servir con eficacia a todos los intereses.

Soy hombre de trabajo — terminó diciendo — y bien lo sabe toda la población del territorio

EN PLENO CENTRO BULLICIOSO, A LA HORA DE LAS DIVERSIONES, UNOS HOMBRES EXTRAÑOS DETIENEN AL TRANSEUNTE PARA HABLARLE DE DIOS...

LA CARPA EVANGELICA DE LA CALLE PARANA. — "¡PASE, SEÑOR! LA ENTRADA ES GRATIS". — GARRICK, EL PAYASO SUICIDA, SUJETO DE PROPAGANDA. — ¿QUE ES EL EVANGELIO? — LOS QUE CONCURREN A LA CARPA Y LOS QUE ORGANIZAN LAS CONFERENCIAS. — LOS EVANGELITAS NO HACEN UN COMERCIO DE LA RELIGION

Los evangelistas vienen desarrollando desde un tiempo a esta parte en nuestra pagana ciudad un activa propaganda. No se limitan ya los evangelistas a celebrar reuniones que podríamos llamar íntimas a donde concurrían solamente los miembros de una determinada colectividad, sino que ensanchan su campo de acción hasta el punto de haber instalado en pleno centro de la ciudad una amplia carpa que todas las noches cobija maternalmente a creyentes y profanos.

"¡Pase, señor! La entrada es gratis"...—

Los distraídos viandantes capitalinos, especialmente el paseante del centro de la ciudad, habrá tenido ocasión de sorprenderse al pasar por la calle Paraná, entre las de Corrientes y Lavalle, ante la insistencia de varios respetables caballeros que invitan a todos los peatones a entrar a una amplia carpa confortablemente instalada. La mayoría de los paseantes, claro está, tomados de sopetón, se niegan a entrar; pero algunos, convencidos por las amables invitaciones, siéntanse cómodamente a escuchar la palabra fervorosa de varios oradores que hablan con admirable unción de Cristo y sus doctrinas. Y es así como la carpa se llena de bote en bote de un público entusiasta, que eleva su voz para hacer sentir la mansedumbre de los cánticos del evangelio.

Garrick, el payaso suicida, sujeto de propaganda—

¿Quién no recuerda los dolientes versos en los que Juan de Dios Peza nos cuenta la triste historia de Garrick, el payaso suicida?

Una vez, ante un médico famoso
Llegóse un hombre de mirar sombrío.
"Sufro—le dijo—de un mal espantoso
Como esta palidez del rostro mío."
"Na me causa encantos ni atractivos;
No me importan ni mi nombre ni mi (suerte;
En un eterno esplín muriendo vivo
Y es mi única pasión la de la muerte."
—Viajad y os distraeréis.
—¡Tanto he viajado!
—La lectura buscad.
—¡Tanto he leído!
—Que os ame una mujer.
—Si soy amado.
—Un título adquirid.
—Noble he nacido.
—¿Pobre seréis quizá?
—Tengo riquezas.
—De lisonjas gustáis.
—¡Tantas escucho!
—¿A quién tenéis de familia?
—A mis tristezas.
—¿Amáis la soledad?
—Sí... mucho... mucho...
—De vuestra vida actual, tenéis testigos?
—Mas no dejo que me impongan yugos.
—Yo les llamo a los muertos mis amigos
y les llamó a los vivos mis verdugos.
—Me deja — agrega el médico —
Perjlejo vuestro mal.
Mas no debo acobardaros.
Tomad hoy por receta este
consejo: Sólo viendo a Garrick podéis (curaros.
—¡A Garrick!
—¡Sí,! A Garrick.
—¿Y a mí me hará reir?
—¡Ah, sí! os lo juro. El, nadie más. él.
—Más, ¿qué os inquieta?
—Así — dijo el enfermo — no me curo.
Yo soy Garrick. Cambiadme la receta.

Pues bien; esta historia, que hace poner los ojos en blanco a los jóvenes adolescentes y a las muchachas casaderas, es utilizada por los evangelistas como medio de propaganda. En unos volantes



Los oradores que en la carpa de la calle Paraná elevan su voz para enseñar a las gentes el camino del bien, se destacan por la poderosa fuerza de sus convicciones. En esta fotografía aparecen las personas que explican a los concurrentes las bellezas de la doctrina evangélica

que ofrecen a los profanos, léese, al par que los cánticos del evangelio, la historia de un payaso que, como Garrick, nada lo consolaba en el mundo. Y los evangelistas, a propósito de esto, dicen: "Hay muchos que quizás puedan relatar la misma historia. Dos veces están resonando en tus oídos; hay una de ellas que está ofreciéndote goces y placeres, tratando de apagar la otra voz de Cristo que cariñosamente te repite: "Venid a mí todos los que estáis trabajados y cargados que yo os haré descansar. (San Mateo, libro II:28)". Y nosotros, ante tales palabras, nos preguntamos perplejos: ¿Cómo no acertó el desventurado Garrick a pensar en las prometedoras palabras del evangelio?

Los cuatro evangelios—

El evangelio es, como se sabe, la historia dela vida, doctrina y milagros de Nuestro Señor Jesucristo, repartida en los cuatro volúmenes escritos respectivamente por los cuatro evangelistas, y componen el primer libro canónigo del Nuevo Testamento. Los humildes ciervos del señor afirman que son cuatro no porque el testimonio de uno sólo hubiese sido insuficiente, sino porque el Señor deseó que fuesen varios los que testificasen la verdad, para mayor confusión de los que trataran de negarla. Y a fe que no han errado, pues alrededor de la autenticidad de los nombrados libros y acerca de ciertas contradicciones que ellos contenían se ha armado un lío tan colosal que ni el mismo Cristo lo resuelve. Exégatas antiguos y modernos, defensores y negadores, jamás se han entendido. Y para los que quieran resolver por sí mismos tan arduo problema le damos el dato de que en cualquiera librería, y en algunas bibliotecas, se pueden adquirir los cuatro evangelios: el primero y más antiguo, compuesto por el apóstol San Mateo, que lo escribió seis años después de la muerte de su maestro a solicitud de unos judíos de Jerusalén, convertidos por la resurrección maravilosa del hijo de Dios. El segundo es el de San Marcos, discípulo y compañero de San Pedro. El que sigue cronológicamente es el de San Lucas, que lo escribió de oídas; y el cuarto es el de San Juan, de contenido esencialmente teológico.

Entremos a la carpa—

Pero entremos a la carpa evangélica de la calle Paraná, que fué inaugurada hace más de tres semanas. Es amplia y cómoda. Tiene capacidad para unas quinientas personas. Por lo general las conferencias han estado bien concurridas, asistiendo cada noche de cuatrocientos a quinientos concurrentes entre mujeres, hombres y niños. Todos ellos han escuchado con respeto y atención los temas desarrollados, en los cuales se denuncian las prácticas pecaminosas y elogian los méritos del Salvador como única esperanza para la humanidad, basando los conferenciantes sus declaraciones sobre las enseñanzas contenidas en la Biblia.

Claro está que la totalidad de los concurrentes no son serios; por la sonria de sus labios deducimos que han penetrado a la carpa llevados solamente por su espíritu de burla o por simple curiosidad. Puede ser también que vayan por escuchar el suave y armonioso canto de espléndidas chicas que de vez en vez elevan sus voces:

¿Sabes dónde hay una fuente
Pura de divino amor
Cuyas aguas celestiales
Manan con ferviente ardor?
Esta fuente inagotable
De eficacia y de valor,
Es el Redentor bendito,
El precioso Salvador.

Habla un propagandista de la fe—

En nuestra visita a la carpa nos topamos con un evangelista, sajón musculoso, de penetrante mirada, quien nos dijo:

—La mayoría de los evangelistas que dedican su tiempo con tanta abnegación a trabajar en bien de la humanidad, son hombres de trabajo y conocidos comerciantes de esta ciudad, que, en pro de la causa que tienen en tan alta estima, se lanzan sin miras utilitarias a inculcar las verdades evangélicas en el pueblo. Tenemos una enorme fe, y eso lo podrá observar usted en aquellos en los oradores, quienes con su convicción y su experiencia personal, tienen mucha fuerza para persuadir a los oyentes. No es difícil, pues — terminó diciéndonos — inculcar las verdades que hemos aprendido y que producen paz y bienestar en muchas vidas.

"La entrada es libre, señor!"—

Y cuando salimos, volvimos a pensar en los hombres extraños que en pleno centro de la ciudad, a la hora de las diversiones, detienen al viandante para hablarle de Cristo. Frente a nosotros estaban varios caballeros, todos muy correctos, que decían a los presentes:

—¡Pasen, señores, la entrada es absolutamente libre! No cobramos ni un centavo.

Es verdaderamente admirable la fe de estos hombres que no sólo gastan su tiempo en propagar la fe, sino que emplean dinero de su propio peculio para afrontar con los gastos: alquiler del terreno, luz, servicio, etc.

Y mientras nos alejábamos, las voces de los evangelistas resonaban en nuestros oídos, cariñosas y amables; impregnadas de una profunda sinceridad; porque si bien es cierto que la doctrina evangélica es discutible como cualquiera teoría religiosa o filosófica, no lo es menos que estos hombres sorprenden por la fuerza de su fe. Evidentemente los evangelistas no hacen un comercio de la religión.

Este público que veis aquí, lector amigo, acaba de escuchar con admirable unción la voz persuasiva de los propagandistas de la doctrina que sembrara Cristo. Hay jóvenes y viejos, hombres y mujeres, rubias y morenas. De todo, como en la viña del Señor. El espectáculo es interesante y emociona.

"DON JUAN EN LA LITERATURA ESPAÑOLA"

SOBRE ESTE TEMA DIO HOY UNA INTERESANTE CONFERENCIA EL DOCTOR AMERICO CASTRO

El distinguido profesor de la Universidad de Madrid y ponderado hombre de letras que es nuestro huésped desde hace tiempo nos ofreció hoy en los salones del Jockey Club, una interesante conferencia, sobre un tema harto difícil en la hermenéutica literaria.

Don Juan el accidentado personaje que incorporó a la técnica francesa Moliére, con algunos versos repetidos de los clásicos castellanos, por creerlos dignos de su pluma, el don Juan magnífico y clásico de Tirso de Molina; hecho popular por Zorrilla, e idealizado hasta lo supino por el ensayo que nos ofreciera Martínez Sierra, ha vivido en la palabra fácil y distinguida del doctor Américo Castro, una hora de selecta presencia juvenil.

Veamos cómo nos ha presentado el conferenciante al viejo personaje de la leyenda.

Comenzó el conferenciante agradeciendo a la directiva del Jockey el honor que le ha dispensado haciéndole ocupar su tribuna, ilustrada por tan altas competencias.

D. Juan es tal vez el tema literario que más repercusión ha tenido en las literaturas modernas de todos los países. En él y en torno a él han venido a reflejar problemas humanos de significación eterna. Personaje alternativamente moral y protervo, cada época y cada temperamento vió en el inquietante D. Juan lo que más se armonizaba con su especial actitud ante el mundo. Pero si todos piensan y hablan de D. Juan, pocos recuerdan debidamente de dónde salió tan magnífica creación. No se suele tener presente que los rasgos más esenciales de la leyenda don juanesca se hallan ya en el drama de Tirso de Molina, "El burlador de Sevilla."

El vulgo se ha apoderado del carácter de D. Juan, ha desgarrado de él cuanto respondía a la alta espiritualidad de su origen y de su tradición artística, y lo ha identificado con el sujeto plebeyamente mujeriego, que ha existido siempre, y que en nada fundamental se asemeja al tipo inmortalizado por el arte. Purifiquemos a D. Juan de cualquier trivial interpretación. Para ello nada mejor que ascender a sus orígenes henchidos de sugestiones eternas.

Se ha discutido mucho acerca del origen de nuestra leyenda. Algunos intentaron darle origen no español, pero hoy nadie lo discute. Existe ciertamente por Europa la leyenda del muerto invitado a comer por un hombre audaz; pero no aparece aun en ella los rasgos esenciales del personaje. He aquí una de las formas más típicas, procedente de un relato popular de Bretaña:

"Erase un joven que estaba a punto de casarse. Fué a invitar a la boda a sus parientes y a sus amigos; y como en todas partes le brindaban para que bebiese, cuando llegó la noche se encontraba más que alegre. Para llegar más deprisa a su casa, pasó por el cementerio, y en mitad del sendero halló una calavera. Le dió un puntapié, y le dijo:

—A ti también te invito a la comida de bodas.

La cabeza nada respondió. Cuando vino el día del casamiento, un esqueleto se entró en la casa donde se celebraba la comida, y se sentó en la mesa a la vera del novio. Los concurrentes se quedaron sorprendidos, aterrados. El novio le dijo:

—Pues bien, esqueleto amigo, haz lo que nosotros: come y bebe.

Respondió el esqueleto:

—En el otro mundo, ni se come ni se bebe; pero te invito a que concurras mañana noche al lugar en donde me hallaste. Marchóse.

El novio, un tanto amedrentado, refirió al párroco lo ocurrido, y le rogó que lo acompañase a la cita. No estoy invitado, respondió el sacerdote; tendrás que hacer solo el viaje.

A la hora señalada acudió el novio al cementerio, y vió en un sendero una mesita redonda, alrededor de la cual había tres sillas: una vacía, las dos restantes ocupadas por dos esqueletos. El que había asistido a la comida de bodas le invitó a ocupar la silla vacía y le dijo señalando la mesa en la que no había nada:

—Así son las comidas en el otro mundo. Ahora levántate y ven conmigo.

El novio estaba poseído de gran espanto. Pero siguió al esqueleto, cuyos huesos crujían y hacían cric-crac.

—Esqueleto amigo — dijo después de caminar algún rato — llegaremos pronto?

—Anda, le respondió con voz cavernosa.

Llegaron a la cima de una montaña, desde donde se divisaba una vasta llanura, en la que lucían muchedumbre de antorchas.

—¿Qué significan esas antorchas?, exclamó el novio con voz acongojada.

—Son las de los vivos. Cada uno tiene ardiendo la suya. Sigue andando.

Descendieron a la llanura y vieron antorchas de todo tamaño, unas aun largas, otras a medio consumirse, otras a punto de extinguirse.

—¿Dónde está la mía esqueleto amigo?

—Hela aquí, dijo indicando una casi consumida.

Dos días más tarde el novio fué a dar cuenta de su alma a Dios. Esto debe enseñar a todos a respetar los huesos de los muertos."

Dicho tema se halla representado en el folklore español. Dos romances conocemos en que se trata del asunto. En uno de ellos, aparece ya formada la leyenda del comendador, o sea de la estatua del difunto. El que corresponde a la leyenda internacional, figura en la Antología de Menéndez Pelayo, y es el que comienza:

"Pa misa diba un galán caminito
No por devoción de la misa, ni
Sino por ver a las damas, las que
de la iglesia
por otra que tuviera
son guapas y frescas.

APUNTES AL MARGEN DEL SALON

Sin comentarios van unas acotaciones que algunos visitantes al salón nos envían y otras que nuestro cronista ha oído:

Ante un retrato de Victorica—

—¿Esto es un cuadro o un bosquejo?

—Parece que su autor dijera al modelo: quieto un minuto y no mire el objetivo.

Dos ironistas—

—Si la comisión no toma medidas, las moscas se van a comer esos caramelos...

—Son naranjas, ¡pobre Bernardeggi! es un incomprendido.

Unos que se retiran del salón—

—¿Qué impresión de conjunto llevas?

—Mala, muy mala.

—¿El remedio?

—Un salón sin jurados de admisión ni recompensas.

Buenos Aires, 23 de septiembre de 1923. — Señor director de CRITICA. — Por si tiene usted la amabilidad de publicarlos le remito algunos comentarios que he escuchado a la concurrencia del salón anual de Bellas Artes y a los que he puesto en forma rimada.

Como ellos están de acuerdo con la campaña — bien justa — que ha asumido su diario, me he decidido a enviárselos.

Lo saluda atte. — **Un frecuentador de salones de arte.**

En verso—

—Bernardeggi se ha sacado el primer premio.
—¿De pintura o de escultura?
—Por saberlo no me apremio;
El jurado resolvió que de pintura.

¡Qué contentos van a estar los confiteros,
pues moldeando, como suelen, sus pasteles,
ési los llevan a Quirós tendrán laureles
cual artistas verdaderos!

—No sea irónico amigo. "Francamente"
Bernardeggi el primer premio merece.
—Se lo admito teniendo bien presente,
que el salón, es salón número trece.

—"Dómine: ut videam" puso en su cua- (dro Naguil.
—¿"Para que vean", quiénes. — Pues (hombre no lo sé.
—Sin duda alguna para que vean el (perfil.
artístico del magno salón. —¡Muy bien! (¡Muy bien!

—A Ripamonte lo araño
como a González Garaño!
—Y a Quirós, ¿qué le hace usted?
—A Quirós lo encerraría
en la cache-platería
de algún jueguito de te.

(Con música del taita del arrabal... artístico)
Era un pintor "muy buen mozo"
con un poco de parada,
pintores lo cortejaban
pero él los trataba mal.
Le regaló a la Pacini
un cuadrito "original". (1)

La dulce vida antigua
por ser jurado perdió,
y cuando exponer quiso
perdido se encontró.

Un frecuentador de salones de arte.

Nota: (1) — ¿Por qué se lo regaló?

Voces del público—

Señor director de CRITICA:

He visto con suma simpatía la actitud asumida por ese diario contra el jurado-camarilla que ha intervenido en la compaginación del salón anual de Bellas Artes. Por si le puede ser útil voy a referirle un diálogo algo violento que he oído esta mañana en el salón, entre uno de nuestros dibujantes-pintores y uno de los miembros del "jurado".

Muchas personas presentes pueden dar fe de la exactitud de esta noticia.

.. ..

—(El miembro del jurado). — "Estoy harto de disgustos; no oigo sino protestas. Vea usted hasta se me recrimina que haya mandado dos cuadros a último momento, a pesar de que ya estaba cerrada la admisión. ¿Y sabe usted por qué lo hice? Porque mis compañeros de jurado me advirtieron que en mi calidad de juez tenía obligación de exponer. Por eso mandé a último momento dichos cuadros. ¿No le parece a usted justo?

.. ..

No alcancé a oir la respuesta del interlocutor entre la algarabía producida por la controversia; pero me retiré pensando que un miembro del jurado no puede, para encuadrar en el reglamento que le obliga a exponer, violar otra disposición sobre el término de admisión de las obras. Esto es elegir el expediente que más le conviene; y no habla en favor de la ecuanimidad de la citada camarilla. Si dicho señor no estaba en condiciones reglamentarias para pertenecer al jurado, lo correcto hubiera sido renunciar. ¡Y cuántas otras injusticias se habrían evitado con esa renuncia, aunque quedaran todavía muchos de la misma calaña!

Un aficionado al arte.

22 septiembre de 1923.

UN ASCENSO BIEN RECIBIDO

El general de división D. Elías C. Alvarez

Entre los ascensos a general a que prestó acuerdo el Senado ayer, figura el del prestigioso militar, coronel Elías Crisóstomo Alvarez, promovido al grado inmediato de general de división.

En las esferas oficiales, así como en el Círculo Militar, ha sido favorablemente



comentada la resolución del Senado, porque ello significa el reconocimiento de los valores que como militar de escuela moderna y como caballero de vasta cultura el ascendido posee.

El nuevo general del ejército, que hasta hace poco tiempo desempeñara el cargo de jefe del Estado Mayor y que durante su carrera estuviera al mando de cuerpos de infantería, donde dejara su nombre como ejemplo de corrección, de justicia y de conocimiento técnico, llega hoy al grado privilegiado muy joven, esperándose de él muchas acciones que emanen de su inteligencia y criterio de militar moderno.

Conservatorio de Música de Buenos Aires

Concierto de alumnas

Esta tarde, a las 17, en el salón teatro de la calle Cangallo 1362, se realizará la audición 286 y 11a. del año, organizada por este conservatorio fundado por el señor Alberto Williams.

El programa confeccionado dará ocasión al mejor lucimiento de las alumnas presentadas a la sanción de la crítica.

A PROPOSITO DEL INCIDENTE HABIDO EN LA UNION TELEFONICA

Motivada por la nota de CRITICA, la Unión Telefónica se apresuró ayer a dar a los diarios la versión "oficial" de lo ocurrido en las oficinas de su dependencia. Por ella sabemos que los hechos fueron más simples de lo que creímos al principio, juzgando por el misterio con que se procedió, pero todo se redujo a unos cuantos desmayos con sus correspondientes gritos y patadistas. De todas maneras, continuamos pensando que, por lo menos, las señoritas telefonistas son exageradamente nerviosas... De otra modo resultaría inconcebible que un pequeño incidente provocado por una auxiliar diera ocasión a la Asistencia Pública para que prestara sus servicios.

Ateniéndonos a la versión "oficial", y sin la menor suspicacia, surge un hecho concreto: la Unión Telefónica usa de un exagerado rigor con sus empleadas. Acostumbrados estamos a ver infinidad de señoritas en toda suerte de trabajos, sin que sepamos que haya habido patatuces por tonterías. Queda, pues, una duda, que la Unión no ha aclarado suficientemente. Por otra parte, el hecho de que se produzcan incidentes de tal naturaleza indica claramente que existe una desorganización absoluta o algo peor. Confirma estas suposiciones la no intervención de la policía, la cual, contra lo que era de su deber, se abstuvo de intervenir, y repetimos, el misterio envuelve la verdad.

Mientras no se aclaren las cosas, la mala idea que el público se ha formado sobre la disciplina interior de la Unión, continuará en pie.

EL SECRETARIO LABOUGLE Y LAS VOTACIONES DEL SENADO

Parece que un grupo de senadores tiene el decidido propósito de plantear en una de las próximas sesiones que celebre el Senado una cuestión en la que aparecería seriamente comprometido el secretario del cuerpo, doctor Labougle.

Las últimas votaciones en las que se han resuelto cuestiones que podrían ser de interés evidente para la política personalista el resultado de las mismas no ha aparecido todo lo claro que hubiera sido de desear. Y hasta se ha prestado a confusiones que, por lo reiteradas, se hacen sospechosas.

Ayer, por ejemplo, al tomarse la votación de la moción presentada por el senador por Tucumán, señor Aybar Augier, reconsiderando la supresión de 970 supernumerarios de correos y telégrafos, el secretario Labougle proclamó la existencia de los dos tercios de votos necesarios para que la reconsideración pudiera prosperar. Doce votos emitidos por la afirmativa y 7 por la negativa, no son, aquí ni en ninguna parte del mundo dos tercios de 19. Sin embargo, el secretario Labougle supo proclamarlos con la mayor frescura imaginable.

Como la de ayer no ha sido la primera de las veces que el secretario Labougle cae en estos errores, tales equivocaciones se prestan a comentarios un tanto sugerentes. Y en atención a ello, varios senadores se encuentran a la expectativa, dispuestos a plantear una cuestión, apenas el secretario Labougle vuelva a equivocarse.

LA COMUNA DE AVELLANEDA RENDIRA HOMENAJE AL DIA DE LA RAZA

El Intendente Municipal de la vecina localidad de Avellaneda, don Nicanor Salas Chaves, ha enviado al Concejo Deliberante de dicha ciudad, un mensaje solicitando acuerdo para designar con el nombre de "12 de Octubre" al paseo existente sobre la avenida General Mitre entre Alberdi y la estación Sarandí.

El mensaje se fundamenta en el anhelo general de tributar un homenaje de cariño y recordación a la madre patria en la fecha conmemorativa del descubrimiento de América, ya que "haríamos gratos a los espñoles de Avellaneda, los sitios destinados a honrar la hazaña heroica y fecunda del descubrimiento y a proclamar nuestra intensa afección a España, grande en el pasado, en el presente y en el porvenir".

Centro social "La Rusticana"

El domingo 7 de octubre, en su local en San Isidro, este centro social, realizará su primera fiesta veraniega, para la que regirá el siguiente programa:

A las 7, salida del tren (Retiro); a las 9, desayuno en las playas; a las 11, juegos atléticos; a las 13, almuerzo criollo; a las 15, excursión en lanchas; a las 17, baile familiar: a las 19. regreso.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LA COMPAÑIA COBEÑA-OLIVER ESTRENO "EN TINIEBLAS"



Carmen Cobeña y Carmita Oliver en una escena de la obra de la señora de Celestini

La dirección artística de la compañía española que actúa en el Sarmiento, ejercida como se sabe por el reputado autor Federico Oliver, ha querido retribuir la simpatía con que ese discreto conjunto fué acogido en la Argentina, incorporando a su repertorio algunas obras de autores locales. Y, para que en el gesto no hubiese parcialidad, la primera pieza estrenada lleva la firma de una autora novel, la señora María B. de Celestini.

Por mujer y por novel, la señora de Celestine merece que no se estreme la severidad al juzgarse su labor. Por otra parte es simple justicia reconocer que en las principales escenas de su obra se revela un indiscutible temperamento dramático.

Adolece "En tinieblas" de dos fallas primordiales: el desdibujo de los caracteres y la frondosidad del diálogo.

Pero por la concepción y por los aciertos parciales de ese diálogo que requiere una poda, la obra tiene el gran mérito de la calidad artística, lo que no es poco decir.

Es evidente que por la índole del tema, la señora de Celestini hubiera podido caer en peligrosas truculencias melodramáticas. Y el hecho de que haya sabido impedir tal desborde acredita en ella una mesura que no es común en nuestros autores. Lástima que esa relativa sobriedad que supo aplicar en el planteo de las situaciones no la haya usado por lo que se refiere al lenguaje.

El asunto es de sí novedoso y, por cierto que bastante trillado. Es el drama del amor adúltero entre la esposa de un hombre que ha quedado privado de la vista y el socio y amigo de éste. Hay, en la pieza de la señora de Celestini, una figura dolorosa que asiste a ese conflicto: la madre del inválido, que notó el desamor en la nuera y, compadeciéndola a ésta, trata de evitar la nueva e inmensa pena a su hijo. El drama alcanza su desenlace en el suicidio del ciego, después que tiene la revelación de lo que a su alrededor ocurre.

En esa revelación es donde la señora de Celestini triunfa como escritora dramática, sin violencias ni gritos destemplados. Desgraciadamente en la interpretación se falseó, anoche, ese momento culminante.

En resumen, los tres actos, con ser breves, se hacen bastante pesados, sobre todo el segundo, en el que la acción desfallece. Si la aparición de la señora de Celestini en nuestro mundo teatral dista mucho de señalarse, con un aporte definitivo, hemos, no obstante, de agradecer a la dirección del Sarmiento que nos haya dado a conocer una escritora de innegables aptitudes para la producción teatral. Esperamos que la señora de Celestini se sienta alentada en su vocación y nos ofrezca nuevos trabajos.

"En tinieblas" tuvo dos intérpretes notables en doña Carmen Cobeña y en Carmita Oliver. Los actores que las secundaron lo hicieron correctamente, pero sin relieve. Esta noche se repite "En tinieblas".

NIOBE SANGUINETTI

Esta simpática dama joven del elenco de Zacconi, se halla restablecida de la dolencia que la tuviera alejada de ese escenario.

La Sanguinetti, que todavía está en convalescencia, no tardará en reanudar sus tareas para contento de sus admiradores...

La temporada francesa del Odeón. Esta noche se dará a conocer "L'enfant du miracle"

Recordamos que la compañía francesa que encabeza M. Pierre Magnier, dará a conocer esta noche, en el Odeón, la comedia en tres actos "L'enfant du miracle", de Paul Gavault, el director del teatro de la Porte Saint Martin, de París, de donde procede esa compañía. Esta pieza ha constituído uno de los éxitos de risa del teatro francés contemporáneo. La dirección de la compañía advierte al público que "L'enfant du miracle", por la serie de escenas bastante escabrosas que se desarrollan en sus tres actos, no es recomendables para "jeunes filles".

Mañana, jueves, se realizarán dos espectáculos: en matinée subirá a escena "La flamée", y en la velada se estrenará el intenso drama de Francois de Curel "Terre inhumaine", obra que constituyó el más resonante éxito de la última temporada francesa y cuya acción se desarrolla durante la guerra.

Para el viernes se anuncian las piezas "Le flibustier" y "Bourbouroché", de Jean Richepin y Georges Courteli, respectivamente.

El sábado irá "Cyrano de Bergerac", por la tarde, y "Madame Sans Gené", por la noche. Esta última obra se repetirá el domingo en matinée, ocupando la velada de ese día "L'enfant du miracle".

Beneficio de Ernesto Sabbatini, primer actor de la compañía Melato

Celebra hoy su beneficio en el Politeama el Cav. Ernesto Sabbatini, primer actor de la compañía María Melato. Sabbatini es uno de los artistas de la escena italiana que más han logrado, gracias a sus propios méritos, conquistarse un lugar prominente. Nuestro público le conoce a través de sus varias y distintas intervenciones en el curso de esta temporada y... de las anteriores, porque Sabbatini nos ha visitado en dos ocasiones más, en tournées de teatro italiano. Hoy ocupa el puesto de primer actor y es cosa de decirlo en inglés: "is the right man in the right place", el hombre que dignamente ocupa tal puesto. Es difícil que en una compañía dramática en la que figura una artista de méritos tales que la conviertan en la verdadera atracción — tal sería el caso de María Melato en su compañía — que destaque con caracteres propios, con relieve personal el primer actor. Y, tal el mérito de Sabbatini, siempre ha sido estimadísimo en su real valor artístico. Es Ernesto Sabbatini un actor concienzudo, estudioso, inteligente, sobrio en la acción y que posee toda la autoridad escénica que requieren los más difíciles papeles.

Es natural que un artista de esta categoría, tan aplaudido por el público, tenga una bella "serata d'onore". Sabbatini ha elegido, para su función de esta noche, "Il ladro", el conocido drama de Bernstein.

Para las funciones de mañana jueves, se anuncian, en el Politeama, "La rosa di Magdala", de Tumiati, en la vespertina, y "Le dame de Chez Maxim", la graciosísima pochade, en la nocturna.

Para el sábado se anuncia un gran acontecimiento de arte, "La vita del uomo", de Andreieff.

Novedades en el repertorio de Vilches

El 2 de octubre hará la compañía de Ernesto Vilches su reaparición en el Sarmiento, con la reprise de "El comediante", de Sullivan. Emilio Thuiller figurará en el elenco hasta principios de noviembre y para esa fecha será substituído por Rafael Bardem.

Vilches renovará en lo posible su repertorio. Tiene ensayado ya "Las viñas del señor", de Roberto de Flers y Francis de Croisset y "El profesor Klenow" de la escritora danesa Barsom; "El colegial desenvuelto", de Ricardo de la Vega; "Los señoritos", de Ramos Carrión; "Un marido ideal", de Oscar Wilde y "El secreto de Polichinela", de Pierre Wolff.

La compañía Vilches se halla actualmente en Córdoba, en cuyo teatro Rivera Indarte celebró anoche su función de honor con "Lady Frederich", Irene López de Heredia, ante una sala desbordante.



Ernesto Sabbatini, primer actor y director de la compañai Melato, que hoy celebra su beneficio

"I DISONESTI", EN EL NUEVO

Ermete Zacconi representará hoy por última vez el vigoroso drama de Rovetta "I disonetti". A continuación recitará el canto XXI del Infierno de la Divina Comedia.

Como puede verse, el programa de hoy ofrece un doble atractivo para los admiradores del genial actor.

No hay que dudar que los afortunados empresarios del Nuevo tendrán que colocar una vez más el agradable — para ellos —cartelito de "No hay más localidades".

Mar de fondo por los dominios de Lamas

Apesar de marchar el negocio viento en popa, no es todo alegría en los dominios de Lamas. Ayer en el Avenida se produjo una escena que hubiese alcanzado gran éxito representándola.

Uno de los empresarios de la compañía se ha retirado del negocio, y el rey de la risa, según sus manifestaciones, se niega a trabajar con el socio que queda en el negocio. ¿Qué pasará? De no solucionarse el conflicto palpitamos la disgregación del elenco.

"FUOCHI D'ARTIFICIO", EN EL CERVANTES

Cuando se estrenó en Italia y poco después de "La maschera e il volto", de Luigi Chiarelli, representada aquí en su idioma original y, en 1919, en el nuestro en la temporada de arte que realizara Angelina Pagano, aquella obra, tan bien escrita, tan original, tan novedosa en fondo y forma, tuvo la singular virtud de entusiasmar como pocas. No faltó quien convirtiendo el elogio en ditirambo clamara por el "chef d'oeuvre". Lo positivo es que Luigi Chiarelli dejó sólidamente sentado su prestigio de dramaturgo. Aquella comedia bastaba, efectivamente, para consagrar un nombre. La temporada de Darío Niccodemi no ha hecho conocer otra obra de Chiarelli, acogida ya con reservas en Italia, y... la impresión ha sido muy distinta, por cierto. Era el comentario general de anoche en el "foyer" del Cervantes. ¿Era posible que el autor de aquella "Máscara y el rostro" de tan sólida arquitectura, tan llena de "humour" el más legítimo y el más difícil, en la que lo trágico de la vida se tornaba en profundamente cómico y viceversa fuera el mismo autor de aquellos incoloros, apagados y vacilantes "Fuegos artificiales" que anoche han brillado discretamente a través de una interpretación superiorísima?

Tal ha sido el comentario principal. Sucede a menudo que un autor se equivoca y tras un acierto o tras a obra en que hay por mérito puesto que es la más popularizada del comediógrafo español.

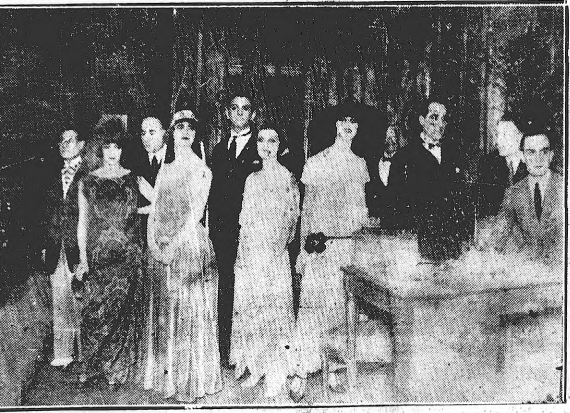
Así, lo que interesaba anoche era saber hasta qué puntos eran ciertas tales afirmaciones sobre el parentesco, demasiado estrecho entre la obra española y la nueva comedia italiana. Sobre esto de los plagios en la literatura escénica cabe el más elástico de los criterios. Estrechándolo, pocas obras se levantarían inmáculas del parecido con otras. ¡Hay quien afirma que en el teatro no pasan de cuarenta todas las situaciones en las que caben todos los conflictos dramáticos posibles e imaginables! Y, por el contrario, alargando tal criterio, la cuestión de los parecidos llega a ser muy relativa. Al mismo Benavente e le acusó de haberse inspirado en "Le repas du Lion" de Francois de Curel para su "La comida de las fieras"...

Si Chiarelli sale libre y absuelto de culpa y cargo de la acusación de plagio ¡la horrenda palabra!, no puede negarse que por lo menos, deliberada o inconscientemente "Fuochi d'artificio" descansa en las situaciones principales, de "Intereses creados".

Un joven conde Gerardo de Jersal regresa de América, vencido. En aquella gran ruleta de la fortuna se le dió el color contrario y el cero definitivo. Vale decir, que tornó como salió y peor aún, pues llega sin esperanzas. Su desesperaro, decididamente. Gerardo, desesperado, está a punto de contar a todos la falsedad de la especie que le convierte en Creso cuando su acompañante y secretario descubre que el amor es la salvación.

Convence a Elena para que "se sienta deshonrada" y comunique su situación aflictiva a su padre. Todo es mentira, naturalmente, pero la vanidad y el honor del príncipe millonario exigen el matrimonio inmediato de Elena y Gerardo. O sea que, el plan ha triunfado. El secretario — manager de Gerardo — Scaramanzia, autor de la teoría de que las palabras tienen toda la deslumbradora brillantez de los fuegos de artificio, triunfa en sus planes, casando a su protegido...

Si el Gerardo de Chiarelli se desenvolviera sin la necesidad de aquel "alter ego" de tan evidente sentido práctico, el parecido con "Los intereses" sería remotísimo. Pero, es inútil. A través de Scaramanzia se vió a un Crispín y a través de Gerardo al enamorado de Silvia en "Los intereses creados". Y los millones del señor Pantalón son los del príncipe y la mentira del deshonor de Silvia, que asegura el matrimonio es la mentira del deshonor de Elena. Y para que el parecido sea más completo, no basta aquel amor que salva, sino que las situaciones centrales, la adulación al dinero, el mágico efecto de la riqueza simulada y los



Los principales intérpretes de la comedia de Chiarelli

garra, alma y vida viene la producción discutida, más chata y menos feliz. Pero es el caso entonces de que el autor se ha equivocado y sigue siendo el mismo. En la producción de un autor de talento caben estas equivocaciones pero son siempre respetables. El público, no ya el crítico, sabrá distinguir en una escena, en una situación, en una frase sola, aquel talento, aquella mano de obra que distingue.

Lo que más nos admiraba anoche era, precisamente, la disparidad de factura, de emoción artística, de puntos de vista entre la una y la otra producción de Luigi Chiarelli. Habría podido salvarse una comedia tonta o equivocada si siquiera su argumento, su nexo dramático fuera original. "Fuochi d'artificio" lleva su pecado original precisamente en el no serlo. En determinados momentos parecía asistir a un calco de "Los intereses creados" de Benavente, a una comedia a través de otra. Conste que estamos muy lejos de ser los descubridores de este parecido fatal. Desde Italia viene tarada ya la comedia de Chiarelli y lo que en un crítico italiano denota perspicacia y cultura, pues la obra de Benavente es relativamente poco conocida, aquí no es mención es negrísima y estamos a punto de asistir a un suicidio en el primer acto lo que abreviaría notablemente la obra... En el teatro los suicidas tienen a veces la funesta manía de hablar. Gerardo comunica su propósito a la aventurera Daisy quien se propone salvarlo y lo salva Aquella noche, en un cuarto de gran hotel cosmopolita, debió ser noche de muerte para Gerardo y gracias a aquella mujer resulta noche de amor un tanto... epidérmico.

Para salvarse, no impide una singular campaña que realiza un tipo original, su acompañante fidelísimo, y que menos en los más graves aprietos. Tal campaña consiste en hacer notoria publicidad sobre los millones que ha ganado Gerardo en América. La palabra millones tiene una fascinación especial. Todo el mundo, al creer rico a Gerardo lo salva, inconscientemente. Hasta la misma querida de una noche paga sus cuentas; hasta la del hotel de lujo. Se le proponen negocios, se inclinan ante él todos y para que nada falte, habita en el hotel el riquísimo príncipe d'Argiro — este sí es millonario de los auténticos — con su hija Helena, prodigio de candor, de belleza y de millones y que se enamora también del apuesto joven millonario. El dinero atrae el dinerazonamientos de Scaramanzia-Crispín demostrando a los enemigos naturales del plan de matrimonio, en la obra de Chiarelli se concretarían en la aventurera Daisy, las conveniencias de salvar a su señor, son ya demasiados puntos de contacto entre una obra y otra. Allá el señor Chiarelli se las arregle con su conciencia. A título de cronistas, señalamos simplemente el hecho. Por lo demás ni la factura escénica, ni el ingenio que a menudo quiere elevarse y a menudo también va al ras del suelo, salvan a esta obra de ser una mediocridad.

En cambio, lo que la salvó fué la interpretación que ha estado superiorísima. Destacamos en primer término a Luigi Almirante (Scaramanzia) que hizo una de sus creaciones más notables, llena de vivacidad, de inteligencia, de sentido de la mesura. Una interpretación digna de tal cómico tan notable. Vera Vergani, en su descolorido papel que supo defenderlo con gracia, seducción y... elegantísimas toilettes sin olvidar por cierto, su absoluta corrección escénica, Cimara, la señorita Rissone, Brizzolari, Marini, etc.

La presentación de la escena, cuidada y lujosa, como de costumbre.

"Fuochi d'artificio" se repite en la velada de hoy.

Concierto Acron Klasse



Esta noche ofrece un concierto de violín, en el salón La Argentina, el notable concertista Aaron Klasse, uno de los mejores discípulos del famoso Auer y, que por cierto, es digno discípulo de tal maestro. Aaron Klause goza de singular prestigio en nuestro ambiente musical. Su programa, que ofrece hoy, es muy interesante. Figuran en él el Concierto en La Menor de Glazounoff, una segunda parte dedicada a composiciones argentinas de Sanmartino, Dranghosch y Williams y piezas de Bach-Kreisler, Scarlatti, Beethoven-Auer, etc.

Hoy se despide Huberman, el célebre violinista

Huberman, el "gran Huberman" se despide hoy de nuestro público aficionado a la música que ha seguido con vivo interés y con admiración su brillante campaña en varios conciertos del Coliseo y el Odeón. Huberman es uno de aquellos artistas para quien los epítetos y los calificativos no vienen holgados. Por lo demás, no le ha tocado a nuestro público descubrir a un Huberman, violinista considerado entre los más grandes intérpretes de la actualidad. Su fama lo precedía desde hacía tiempo y en su actuación en Buenos Aires no ha hecho sino confirmarla plena y bellamente.

El gran artista se despide esta tarde en el Odeón con su último recital. Mañana toma el "American Legion", rumbo a los Estados Unidos. El programa, es bellísimo, como que figuran dos obras como La Sonata a Kreutzer de Beethoven y el Concierto en Mi Menor de Mendelsshon, dos interpretaciones magistrales de Huberman.

"Cándido Tenorio" se estrenará mañana

Las huestes de León anuncian para mañana el estreno de una pieza titulada "Cándido Tenorio".

Sobre dicha producción no tenemos mayores informes, por cuanto no reza en los programas como de costumbre: "gran éxito en España"...

Veremos qué resulta.

"El mundo en cinta"

La compañía Pastor-Ferrer, que viene desarrollando una buena temporada en el San Martín, ofrecerá para el viernes próximo una novedad.

Se trata del estreno de una revista titulada "El mundo en cinta".

Si nos atenemos al título, la citada producción resultará de un verde subido... Pero vaya a saberse de qué color es tal!

¿Una nueva compañía de revistas?

Un conocido empresario bataclanero que acreditó el género en las temporadas llevadas a cabo en el Cervantes, Victoria y Nuevo, se halla en estos momentos formando una gran compañía de revistas.

Del nuevo conjunto formarán parte destacadas figuras actualmente en plaza.

Para iniciar las representaciones se gestione el arriendo de un teatro central.

La combinación, a no dudarlo, es excelente.

LOLA LLOPIS



Simpática e interesante bailarina que tiene en su haber conquistados tantos éxitos artísticos como admiradores

Se concede la representación de "Las corsarias" al Avenida

El telegrama que a continuación transcribimos, demuestra que la empresa Rey Losada, no puede mantener eternamente por razones lógicas, la exclusividad de "Las Corsarias".

Dicho despacho llegado de España anoche, dice así:

"Ossowetsky, conceda empresa teatro Avenida "Corsarias". — Vicente Escalante".

Huelgan los comentarios.

FORMA EN QUE VA A COBRARSE EL NUEVO IMPUESTO MUNICIPAL DE ALUMBRADO, BARRIDO Y LIMPIEZA

El impuesto de alumbrado, barrido y limpieza señalará para la ciudad, a pesar de las resistencias que encuentra en cierta parte de la población, un movimiento de progreso general. Como hasta ahora no se conoce muy bien la tasación y la forma de pago del nuevo impuesto, creemos útil la publicación de este gráfico, que dirá a todos los propietarios en cuánto está gravada su propiedad.

Este plano demuestra explícitamente la forma como ha de cobrarse en adelante el impuesto municipal de alumbrado, barrido y limpieza en la capital. Como puede observarse cada subdivisión contiene dos números: el que va dentro del círculo indica el de la zona, el otro corresponde en pesos a la valuación por metro cuadrado. Por ejemplo: el número 22 dentro del círculo, corresponde a la zona comprendida por las calles Belgrano, Azcpardo, Independencia y Lima, siendo la valuación de esa zona: $ 150 por metro cuadrado, o sea el número que figura en la zona referida y que no está encerrado en círculo.

UN GRUPO DE SOCIOS DEL "CENTRO GALLEGO" PROTESTA

En el "Centro Gallego" circula un volante en el que un grupo de socios de la institución opina sobre el estado del centro. Publicamos la circular, sin que ello implique la aprobación de esas declaraciones.

Introdujo en nuestro sanatorio un cuarteto de carmelitas descalzas "con buenos zapatos" y le hizo entrega de la administración interna como si se tratara de un sanatorio particular del señor Alfredo Alvarez.

Importa todo ello una afrenta intolerable, a la que la honorable asamblea sabrá dar su sanción.

Resabios de las hazañas de Torquemada no los queremos en nuestra casa, porque prostituyen el carácter social de nuestra institución.

No podemos admitir en nuestro hogar, gallego, elementos de desorden económico que dilapidan miserablemente el sudor de la frente de hombres nobles y trabajadores.

Las sociedades de mutua protección surgieron y surgen de la necesidad de contrarrestar la indigencia y miseria a que nos someten los parásitos humanos, por lo cual no podemos contribuir a la alimentación de miasmas.

Mientras por un lado el "Centro Gallego" mantiene un ejército de facultativos que investigan con tesón, con microspopios y demás elementos de que dispone la ciencia médica, para combatir los gérmenes que invaden el organismo de los asociados; por otro, la J. D. importa del extranjero enormes bacterias para infectar el espíritu social de nuestra institución.

El "Centro Gallego" de Buenos Aires es una escuela de enseñanza laica, no un refugio de sectarios indeseables.

El 31 de agosto ppdo. debe pasar a la historia del "Centro Gallego": ese día fué iglesia sin descuidar el menor detalle, una capilla para las hermanas y, los que tuvimos la desgracia de concurrir ese día al "Centro Gallego" con el propósito de curarnos de alguna dolencia, hemos salido completamente enfermos, llenos de cólera e indignación. Presenciamos un desfile macabro: imágenes, candelabros, piedra dar, cáliz, cirios, etc., etc. Todo el material de una guerra santa.

La epidermis se nos hizo de gallina y nos creímos dentro de una mezquita de Jerusalés; los golpes de campana y el olor a incienso, descompuso de un sólo porrazo toda la belleza y aspecto social de nuestra institución.

Renunciaríamos a la dignidad de hombres libres, si en la próxima asamblea no desalojamos de nuestra casa social a la J. D.

Ella reune condiciones excepcionales para administrar monasterios, claustros y conventos; (es una cuadrilla de chupa cirios) que desconoce en absoluto la misión del "Centro Gallego".

La honorable asamblea tiene la palabra.

Muelle de Comodoro Rivadavia

Se insistirá sobre la caducidad de la concesión

El ingeniero Ducós, director de las obras del puerto de Comodoro Rivadavia, y que debe ausentarse en breve con ese destino, lleva instrucciones de apresurar en lo posible la terminación de los trabajos que allí se realizan para que puedan ser aprovechados.

—La dirección de navegación y puertos insistirá ante la superioridad sobre la conveniencia de retirar la concesión del muelle de este puerto, que usufructa una empresa particular cuya administración es objeto de continuas denuncias por parte del comercio de ese puerto.

—La misma dirección formulará un proyecto para apreciar la posibilidad de ganar algunos terrenos al mar, contiguos al puerto en construcción, los que serían facilitados a los industriales que los soliciten, para la implantación de sus establecimientos.

Estado de los puertos de Bahía Blanca

Trabajos efectuados en agosto

La inspección nacional de puertos de Bahía Blanca ha elevado a la dirección de navegación y puertos un informe, en el que da cuenta de los trabajos efectuados en esa zona durante el mes de agosto, en los puertos Arroyo Parejas, Ingeniero White, Belgrano y Galván.

La empresa del puerto comercial de Bahía Blanca, en Arroyo Parejas, continuó la reparación de la defensa de ladrillos que se había derrumbado.

Con motivo de los temporales reinantes, a fines de mes, los desperfectos se repitieron en la misma defensa, desapareciendo ésta en algunas secciones, llegando la sacavación producida hasta el camino macadamizado.

Durante ese mes efectuaron operaciones en este puerto, el transporte "Guardia Nacional" y el vapor "Curitiba", los cuales cargaron 3.520 y 488 toneladas de durmientes, respectivamente, con destino a los ferrocarriles del Estado en San Antonio Oeste.

Los trabajos efectuados por la empresa del ferrocarril del Sud en Ingeniero White son los siguientes: limpieza por medio del dragado de los rellenos producidos alrededor de las muelles.

En puerto Belgrano se realizaron los trabajos siguientes: Principióse la línea de pilotes para las fundaciones del taller, importando este trabajo 3.243.61 pesos; en los edificios destinados al pabellón de oficiales, tropas, pañoles y casamatas, se continuó la mampostería de ladrillo y cemento armado, colocación de marcos de madera y se continuó el montaje de la armadura metálica para los techos, importando estas obras 20.223.90 pesos.

Policía del Neuquén

Por decreto de la fecha el P. E. ha nombrado subteniente del cuerpo de gendarmería del Neuquén al señor Juan Peralta.

COMITE UNIVERSITARIO

El Comité Universitario se reunirá esta noche a las 21, en avenida de Mayo 866, para reorganizarse y nombrar comisiones empadronadoras.

El matador de Juan Julio Ríos

Como informamos en nuestra edición anterior, los empleados Medina y Tagni, de la división de investigaciones de la provincia, detuvieron en Lanús, en una



Carlos Villegas (a) Negrada

casa de la valle Victoria 1930, a Carlos Villegas (a) Negrada, sindicado como autor del homicidio perpetrado en la persona de Juan Julio Ríos.

Como se recordará, el hecho se produjo en la esquina de la calle Iguazú y las vías de la Compañía General de Ferrocarriles en la provincia de Buenos Aires, en circunstancias que varias personas entre las que se hallaban Villegas y Ríos, completamente alcoholizados, tuvieron un incidente.

Durante el mismo se oyeron varias detonaciones de arma de fuego resultando herido en el vientre Ríos, que falleció poco después en el hospital Ramos Mejía.

Ayer Villegas fué traído a esta capital. Interrogado por el comisario Calandra negó rotundamente ser autor del homicidio.

Se dió cuenta de la detención de Villegas al juez instructor doctor Llavallol.

Párvulo hallado

Esta mañana a las 7, poco más o menos, fué encontrado en las proximidades del Pasaje Pescadores, y hacia el Norte de la calle Ramón Falcón, el cadáver de una criatura perteneciente al sexo masculino y al parecer viable, envuelta en papel y atada con piolín.

La seccional 35a., que interviene instruye el sumario del caso y ha dado cuenta del hecho al juez Dr. Malbrán.

Registro de la Propiedad

NOMBRAMIENTO

El P. E. ha nombrado escribiente de esta dependencia, en reemplazo de la señorita Gregoria Fernández, que ha hecho abandono del puesto, a la compiladora de índices señorita Manuela Aspitía, y compiladora de índices en lugar de ésta, a la señorita María Teresa Ricci.

Juzgados de Río Negro

Ha sido nombrado juez de paz y encargado del registro civil, titular, de Chipelletti (Colonia Lucinda), territorio nacional de Río negro al señor Alfredo Narvaja Lockevl.

DEMOSTRACION

Despidiéndolo de la vida de soltero, los amigos del señor Roberto E. Garibaldi, le ofrecerán un banquete, el que se verificará esta noche, a las 20.30, en el salón blanco del París Hotel.

Firman la invitación los siguientes señores: Miguel Rosiano, José Piaggio, José Pinala, Juan Sívori, Atilio Sívori, Ernesto Sabatti, Rogelio Semino, Florentino Gerosa, Diógenes Taborda, Luis Semino, Pascual Semino, Juan Semino, Francisco Beluci, Antonio Rossi, Juan Cauge, Nicolás Bruno, Lorenzo Rosagutta, Carlos Frodalla.

Círculo recreativo "Unión de Amigos"

Conmemorando el próximo aniversario del descubrimiento de América el 11 de octubre, a las 22, este círculo, realizará un gran baile en los salones de la sociedad Nazionale Italiana, calle Alsina 1465.

De La Plata

(POR TELEFONO)

Ley de impuestos al consumo

La dirección de impuestos al consumo ha resuelto intensificar la fiscalización de la forma en que los comerciantes e industriales dan cumplimiento a la ley de impuestos al consumo.

Como consecuencia de esta medida han sido multados en los últimos días numerosos comerciantes.

Sobre la compra del frigorífico

Hoy se realizó una entrevista del directorio del frigorífico La Negra con los técnicos designados por el P. E. para que informen acerca de las posibles conveniencias de la compra por parte de la provincia de dicho frigorífico.

Dichos técnicos deben dar su informe al gobierno en el curso de la presente semana.

Noticiario del Box

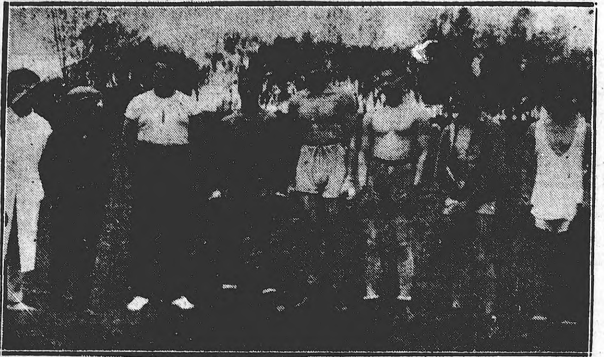
FIRPO REALIZARA ESTA NOCHE UNA EXHIBICION EN MONTREAL

DIVERSAS FASES DEL ENTRENAMIENTO DE BORNETO PARA SU MATCH CON GALTIERI -- CONTINUARA MANANA EL CAMPEONATO DE SELECCION DE LA A. A. B.

NOTAS, DESAFIOS y COMENTARIOS

EN EL "TRAINING CAMP" DE BORNETO

Bajo la dirección del distinguido aficionado Jaime Carbonell y de los boxeadores Abel Meana, Roque y Horacio Pujol, Miguel Ferrará, Antonio Cichero, Borneto se prepara para su gran match del 6



Los entrenadores de Borneto en Olivos. De izquierda a derecha, Guaraz, Gómez (campeón de la F. A. B.), Borneto, Cicheco (un inédito que promete), Horacio Pujol (que casca fuerte), Abel Meana y Roquel Pujol

Es enorme la actividad que despliega Borneto en su campo de entrenamiento de Olivos y en proximidades de su decisivo match del 5, ha redoblado su ardor y la fuerza de su preparación.

El distinguido ex aficionado Jaime Carbonell — de la guardia vieja del Boxing— que puede decirse, de él que ha formado a Borneto, ha tomado bajo su cargo la responsabilidad del entrenamiento de Borneto con un celo y dedicación encomiástica. Jamás hemos visto a Borneto, entrenarse en una forma más acabada que ahora ni con tanta rigurosidad. El método de su entrenamiento no puede ser mejor ni más provechoso, puesto que Carbonell ha llegado a combinar una preparación técnico-natural, que está dando en Borneto resultados insospechables. Entendemos que esto es una singular "trouvaille", puesto que a nadie se le había ocurrido jamás un entrenamiento natural, propio de la características del pugilista, aleccionado con el tecnicismo del box. Borneto, en manos de Carbonell es otro hombre completamente distinto. Ayer hemos notado que golpea con ambas manos y con la misma eficacia. Su izquierda parece un martinete y su derecha cruza con rapidez y precisión. La pesadez del juego de Borneto ha desaparecido casi por completo.

Técnicamente ha hecho grandes progresos que pondrá de manifiesto en su emocionante match del 6 de octubre en el Avellaneda Park, con Luis Galtieri.

Ayer Borneto, luego de desayunarse, acompañado por Horacio Pujol y Abel Meana, hizo footing en la plaza de Olivos, luego shadow-boxing cuerda, ejercicios respiratorios, gimnasia sueca y lucha. Por la tarde su training fué más violento; hizo seis rounds de 3 minutos, violentos, con Carbonell (peso pesado), Roque Pujol (pluma), Cichero (peso pesado), Abel Meana (liviano) y Horacio Pujol (medio pesado). Con Carbonell hizo un round de estudio, del cual sacó provechosas enseñanzas, Con Cichehro dos rounds suamente violentos en la defensiva; con Roque Pujol, un round de agilidad y precisión, con Horacio Pujol, un round, en el que faltó poco para que las cosas tomaran un mal cariz, pues Pujol, creemos que es el sparring-partner que más le hace sentir el rigor del castigo con su golpe seco, recio y preciso.

Luego Borneto hizo un round de punching-ball y dos de soga, finalizando su training con un round de bolsa. Luego derecha y masaje, para descansar dos horas, cena y luego música y a dormir.

Carbonell no ha descuidado tampoco la alimentación de Borneto, a quien hace seguir un régimen especial.

En los rounds de guantes que presenciamos pudimos comprobar el adelanto de Borneto en lo que a su juego se refiere. Abel Meana, le hizo una pelea estilo Galtieri, completamente de "infighting" y apreciamos en Borneto cualidades desconocidas en matches anteriores. Entendemos que, de continuar Borneto bajo la dirección de Carbonell, preparándose en la forma que lo ha hecho hasta ahora, Galtieri se encontrará frente a un peligroso adversario, ante el cual deberá recurrir a toda su larga experiencia para salir triunfador.



Un round de guantes con Abel Meana. Borneto [illegible] un directo de izquierda

Programa para el día 6—

1o.—Hugo Meliante v. T. Harris, cinco rounds de 2 minutos.

2o.—Horacio Pujol v. José Corral, seis rounds de 2 minutos.

3o.—Miguel Ferrará v. Carlos Gómez, semifondo, 10 rounds de 2 minutos.

4o.—Gran match de fondo a 15 rounds de 3 minutos con guantes de 4 onzas, por el campeonato argentino de peso medio pesado, entre Luis Galtieri y Aurelio Borneto.

Firpo realizará una exhibición en Montreal

Esta noche en Montreal (Canadá) nuestro campeón realizará una exhibición con Natalio Pera o con Elizar Biaux, y respecto a éste, debemos agregar que el año pasado Jack Dempsey peleó con Bioux y lo venció por knock-out en el primer round, realizando la hazaña de vencer en la misma noche a otros dos adversarios en el mismo lapso de tiempo.

Firpo luego de realizar varios compromisos que tiene pendiente, regresará a esta ciudad, donde no sería difícil que realizara un match.

Campeonato de la A. A. B.

Mañana por la noche, en el ring del Club Policial de Cultura Física, continuará el campeonato de selección de aficionados que patrocina la Asociación Argentina de Box.

El programa concertado no puede ser mejor ni más extenso, constando de los siguientes matches:

Peso microbio (final). — Gilberto Ostuni (libre) v. Víctor Peralta (International).

Peso mínimo (semifinal). —Pedro Ithurrio (C. A. Argentino) v. Carmelo Gimelli (Gavroche B. C.); Vicente Krause (Policial) v. Blas Castellucci (Argentina).

Peso mosca (semifinales). — Víctor Martínez (Policial) v. Tomas Barbará (A. Abramoff); Miguel Barbará (A. Abramoff) v. Horacio Staffa (Internacional).

Peso pluma (semifinales). — Humberto Scrivo (Sportman) v. Horacio Saint Jean (C. A. Argentino); Cástulo Castillo (Policial) v. Pedro Quartucci (International).

Peso liviano. — Fermín Denoyans (Policial) v. Ernesto Domínguez (libre); A. Maza (libre) v. Joaquín Caballi (A. Abramoff); Horacio Lambertti (International) v. Miguel Díaz (A. Central).

Peso mediano. — José Apa (International) v. Nicanor Millán (A. Duchamps); José M. Vera (Policial) v. Fernando Demarco (libre).

La chance de Luis Valentini

¿Benny Leonard tendrá que aabndonar su categoría?

Unas horas antes de la anunciada para la realización del tan esperado encuentro que debían sostener en Nueva York Benny Leonard y Johnny Dundee, el cable nos trasmitió la noticia de que dicho match había sido postergado para dentro de quince días, debido, según la excusa oficial a que el último nombrado pugilista, se había lesionado una mano durante el último match que realizó hace unos días en Filadelfia.

Agregan los despachos telegráficos que Dundee se apresuró a desmentir tal noticia, declarando que era inexacto que tuviera ninguna mano lastimada y que el match se postergaba porque Leonard no conseguía rebajar lo suficiente su peso para entrar a la categoría de los livianos.

Algo de cierto debe haber en esta declaración del pugilista italo - yanqui, porque de ser verídico lo del accidente que se le atribuye, se hubiera sabido durante el entrenamiento y este se ha ralizado sin tropiezo alguno.

Es más probable, pues, que el motivo de la suspensión del lance sea el que ha revelado Dundee.

Hace algún tiempo comentabamos la posibilidad de que Leonard ascendiera de categoría, porque el tiempo que había estado fuera de training le ha hecho aumentar notablemente de peso.

Cuando se anunció que Leonard desafiaría a Mickey Walker por el título que éste detenta, el campeón mundial de la categoría Welter, creímos que nuestra opinión iba a ser confirmada. Empero este match no pasó de un simple anuncio y nada se hizo, hacia su realización. Leonard peleó después con Lew Tendler dentro de su peso y retuvo como se sabe el campeonato, pero hay dudas con respecto al peso de Leonard, ya que no se explica su rápido aumento, a pesar de que desde aquel día se puso en training.

Como hemos dicho. Leonard parece haber mostrado últimamente señaladas tendencias a aumentar de peso y si esto se confirmara le resultará imposible de mantenerse en la categoría liviana, porque sería demasiado sacrificio y podría implicar para él una peligrosa debilidad tener que rebajarse constantemente.

Así pues, aun cuando esta vez consiga ponerse dentro del límite liviano, no se cree que el campeón mundial pueda conservarlo mucho tiempo, por lo cual, tal vez se llegue a ver convertido en realidad lo de su match con Micker Walker.

Leonard ha demostrado siempre una extraña predilección por el título correspondiente a la categoría inmediatamente superior.

En disputa por ese trofeo, se midió tres veces por el campeonato de los welters, haciendo dos matches sin decisión y perdiendo el tercero por un foul en el 15 round.

Si Britton, que ya era un veterano en decadencia, no pudo ser vencido por Leonard, Walker, que está en el límite de su peso máximo y en la flor de su edad, hay que creer que será un enemigo difícil para Leonard.

Resulta de todo esto que los boxeadores que ahora se destacan en el peso liviano, no han sido adversarios dignos de Leonard.

Charles White, Tedner, Kansas y otros han sido repetidas veces vencidos por el actual campeón del mundo y el nuevo candidato, Johnny Dundee, es indiscutible que tampoco es muy joven que digamos.

De todo esto se desprende que si Vicentini, el campeón sudamericano de peso liviano logra hacer algunos buenos encuentros con los profesionales de segunda categoría, dará quehacer a los ya consagrados como buenos, y podrá aspirar a una situación mejor, dentro de los profesionales ya nombrados.

Porque al campeón sudamericano no le faltan condiciones y bajo la experta mano de un entrenador de cualidades, puede nuestro campeón colocar al boxeo sudamericano en una situación preponderante.

Y, tenemos que, como última noticia, parece que el actual campeón del mundo en la categoría ya no puede más en su peso y tendrá que abandonar su título, que por tantos años ha defendido con sin igual éxito, considerándosele como uno de los más hábiles boxeadores que ha habido en el mundo en su categoría.



Ejercicios de rango para dar "souplesse" al cuerpo

¿De quién es la criatura?

Buenos Aires, sept. 24 de 1923.

Señor Luis Roldán, jefe de Box de CRITICA:

Estas líneas tienen por objeto única y exclusivamente el hacer público y notorio que el peso microbio Víctor Peralta es discípulo mío y socio del Barracas Boxing Club, en donde soy profesor de box.

Hago esta aclaración porque he visto con verdadero desagrado que mi pupilo Peralta figura anotado en el campeonato de la Asociación, como "pollo" del Internacional Boxing Club.

No, señor Roldán; "Peraltita"— como le llamo cariñosamente — conoce box, modestia aparte, desde que lo insinué personalmente en la práctica del viril deporte. ¿Y ahora que el pibe está en excelente forma y boxea con amplios conocimientos quieren hacerlo figurar como del Internacional, donde capitanea Martínez? La primera vez, pase, con Viviani, "pollo" mío del Barracas, jero ahora se repite la dosis; eso no, señor...

Es de lamenta que sucedan estos "gestos" verdaderamente antideportivos y que están en desacuerdo con la moral profesional.

José M. Pérez.



Aurelio Borneto en "fighting pose", como diciendo: Vayan saliendo los guapos



LA GLOSA DEL DIA

Al margen de un telegrama

El corresponsal en París nos dijo ayer en un telegrama muy lindo, que todos los diarios farnceses han salido felicitándose de que sea la Francia de Poincaré la nación más poderosa del continente europeo. "La prensa—dijonos el corresponsal—dice que Francia domina sobre Europa y que su posición es parecida a la que ocupaba en los días de Napoleón el Magnífico". Hay que ver que Francia ha sabido vencer de sus adversarios, aburriendo a los que confiaban en los resultados de la resistencia pasiva y haciendo ver a Inglaterra que no es prudente disputar con un pueblo que tiene ochocientos mil soldados, dos mil aeroplanos y una "barbaridad" de millones a cobrar en cortísimo plazo. Francia es, hoy por hoy, la nación más fuerte de Europa... Y, no obstante, he aquí lo que nosotros y lo que no pocos franceses teníamos entendido: "La vitalidad de Francia—dijo no ha mucho Enrique Barbusse—es débil y decrece a ojos vista. Ha habido en Francia, en 1918, dos defunciones por cada nacimiento, y eso no es lo que puede dar consistencia a la fortuna francesa. Queremos intimidar a nuestros contrarios y mantenemos un ejército que nos aplasta y que nos aplastará mucho más en los días por venir. El servicio militar va a ser pronto más largo y más pesado que nunca. El matemático aumento de los armamentos de antes de la guerra ha empezado ya, porque nada de lo pasado ha sido abolido y subsiste en el mundo el mismo sistema de equilibrio artificial en que todos se encarnizaron. Volveremos, pues, a encontrarnos en presencia de la locura de las cifras, que emprenderán nuevamente la vertiginosa carrera del período 1871-1914, con los saltos gigantescos que ha de imponerles el progreso de la artillería pesada, de la aviación, de la navegación submarina, de los nuevos medios de guerra que aun no conocemos, pero que habrán de arruinarnos mañana. Se ve bien claro que Francia será la primera víctima de los acontecimientos". Eso ha escrito Barbusse y eso, lo que ahora se han empeñado en negar los periodistas franceses, lanzando a los vientos de la publicidad las voces de un optimismo bastardo. La nación francesa—quieren hacernos creer esos seductores colegas—se halla en estos momentos donde se hallaba hace un siglo, esto es, en la cumbre de un poder amenazador que ya está vidiendo una acción como la de Leipzig. Eso dicen los periodistas franceses... Mas, no hagamos caso a esos amables amigos nuestros y respondamos a su optimismo con el pesimismo del apóstol de "Claridad". El excesivo poder de los unos es la alianza de los amenazados y el desplazamiento seguro de los que todavía no han aprendido a "bonapartear" un poco menos ante la impaciencia de los demás.

Nuevos comentarios sobre el proyecto de ordenanza del director de la Asistencia Pública

Comentando ayer el proyecto de ordenanza presentado por el director de la Asistencia Pública, pasamos por alto una circunstancia que nos parece digna de comentario especial. Decía el proyecto, en su artículo referente que, "para que la clase menesterosa no resultara afectada por ninguno de los gravámenes proyectados, se establecía el uso de unos carnets, expedidos por la policía o por la Asistencia misma, en los que constaría la calidad menesterosa del poseedor." En verdad, no juzgamos acertada la medida, tanto porque la mayoría de las personas sienten el pudor de la pobreza, como por lo engorroso del procedimiento y porque, además, puede haber casos imprevistos, en que, sin ser pobres, sean necesarios los servicios gratuitos. Esto nos da ocasión para insistir nuevamente sobre la necesidad de que los servicios de Asistencia sean absolutamente gratuitos, toda vez que han sido creados con ese objeto, y responden a una necesidad general. El pago de cualquier servicio, por inferior que sea, desvirtúa la naturaleza de la institución. Así, pues, no es por ese camino por el que deben buscarse recursos. Antes sería preferible recurrir a la organización de colectas peiródicas y otros arbitrios menos fáciles. Los servicios hospitalarios y de Asistencia Pública, deben tender, precisamente, a su mayor amplitud, sin afectar en lo más mínimo a la economía del público.

Sin duda alguna, los comentarios sugeridos por el proyecto del doctor Zubizarreta, inspirarán a su autor diversas modificaciones, con lo cual quedaría en pie lo mejor que tiene, sin ninguna de las fallas que lo hacen desmerecer. Esto mismo será tenido en cuenta por la Intendencia, en el momento de discutir su aprobación.

EL GOBIERNO DEBE OCUPARSE DE TIERRA DEL FUEGO

Tierra del Fuego está dando que hacer desde hace mucho tiempo. A pesar de las intervenciones que se han enviado, no se ha conseguido hasta ahora que aquel lejano territorio del sur normalice su vida administrativa para bien de sus pobladores que, al fin de todo, son las únicas víctimas de la anarquía reinante.

El ministro del Interior no ha prestado hasta ahora atención a aquel territorio, lo que, como puede comprenderse, causa el desagrado de los vecinos de Ushuaia y de los habitantes de la gobernación que son desoídos en sus múltiples reclamaciones de justicia.

Sin hacer comentarios que parecen de más, publicamos los dos telegramas que hemos recibido de Ushuaia, en los cuales se da cuenta de la anárquica situación que en Tierra del Fuego domina y que el gobierno nacional debe corregir sin pérdida de tiempo.

He aquí los telegramas de referencia:

USHUAIA, 20. — Ayer, siendo las 19 aproximadamente, el gobernador Molina en completo estado de beodez provocó un incidente personal en puerta de la gobernación, insultándome groseramente, como suele hacerlo y diciéndome cantidad de improperios contra un miembro de mi familia, escudándose en los fueros del cargo, lo que doy cuenta a V. E. para salvar mi responsabilidad en hechos ulteriores, porque si se repite la provocación trataré que la dignidad de hombre sea respetada.

Dios guarde a V. E.—*Octavio Ponce de León*, jefe guardia cárcel.

USHUAIA, 2 — En conocimiento de que algunos comerciantes y proveedores del presidio y gobernación han pedido, que terminando su período el actual gobernador Molina se le deje el cargo del despacho, los suscriptos pobladores efectivos de este territorio libres de prejuicios, solicitamos a V. E., no como un derecho sino como un favor especial a los verdaderos pobladores de estas lejanías, no se acceda a esa petición por ser el gobernador Molina el de actuación más desastrosa de todos los que tuvo el territorio. La anarquía ha sido su norte durante el año que ha permanecido en el cargo de tres que dura el mandato. En apoyo de nuestro petitorio recurrimos al testimonio que ofrecemos y se informe al almirante Galíndez en su estada en ésta. Saludamos al Excmo. señor Presidente.—Antonio Isorna, José Romero, Rogelio Vidal, Isidoro Alvarez, Ramiro Gago, Anselmo Arias, Luis Celoria, Pedro Mata, Valeriano Arias, G. Calvo, Nicolás Lapi, Ramón Miquelome, Socorro Díaz de Gracia, Manuel Díaz, comerciales y pobladores con más de quince años de residencia, Antonio García, Blas Murante, Marcelo Damianofich, José M. Bargini, José Ceballos, Miguel B. Clerice, Agustín Cabezas, Manuel Medina, Emilio Eduardo Bloise, C. Recursi, José Alvarez, Manuel Menna, Isidoro García, Eliseo Juan Iglesias, Baltasar Torres, Juan Bautista, Juan B. Rocha, José García, Servando Alvarez, José Marquez, Alfredo Valverdi, Carlos Aguilera, B. Juan Muñiz, Juan P. Della Mora, Carlos Martínez, Domingo C. Baisoleto, P. D. Jordán, Delfín Ceballos, Manuel Alvarez.

Siguen los atropellos de la dictadura militar

Hoy le ha tocado el turno a los hombres de letras

Por lo visto no pasará día sin que la flamante dictadura española nos procure nuevas sorpresas. Un cable procedente de Madrid, nos dice que entre los empleados públicos exonerados figuran muchos intelectuales y que, además, se ha suprimido la protección que los gobiernos anteriores prestaban a las letras en general. Esto indica claramente, el temor que inspiran los intelectuales a los gobiernos de fuerza, señala el distanciamiento entre la acción brutal y ciega y el pensamiento. La dictadura militar no hace otra cosa que continuar la infame tradición, que obliga a las tiranías a buscar la impunidad del silencio.

Contemplando la situación desde el punto de vista español, ésta se nos antoja más escarnecedora, más denigrante. Sabido es que en España, salvo unos cuantos privilegiados, la mayoría de los escritores se muere de hambre, o poco menos. Recordemos, si no, el caso patético de Galdós, el cual llegó a la vejez con tanta gloria como miseria. Y no sólo Galdós: infinitos son los que podríamos enumerar en esta lista humillante. Ramón y Cajal, honra de la humanidad, vive con una modestia que se parece mucho a la pobreza absoluta; Valle Inclán, disfraza con su hurañez aristocrática, sus apuros económicos; y hasta el propio Benavente, tan vulgarizado en los escenarios mundiales, de no haber transigido con los menesteres de una empresa teatral, esta es la hora en que andaría "machacando glorias para comer pan", como dijo Becquer al que le vió machacar una medalla de oro que le habían regalado.

La verdad es que semejante actitud en un gobierno militar, no debe sorprender a nadie. Armas y letras sólo se enmaridaron armoniosamente en el discurso de Cervantes. Pero, con todo, no pasará sin protestas la innoble acción de la dictadura. En nombre de la decencia y del respeto debidos a las letras, protestemos nosotros, y con nosotros seguramente todos los que se ufanan de vivir en un siglo de difusión cultural. Primo de Rivera y los suyos quieren darnos la sensación de una la "España negra", que creíamos enterrada para siempre con sus reyes cretinos y sus frailes inquisidores; quiere revivir, ¡oh, paadojas de la fuerza bruta!, la España de Carlos el Hechizado, o la otra, no menos absurda, de Fernando VII, el último imbécil absoluto que gobernó el reino.

Confiemos en que el clamor que levantará tal medida dirá elocuentemente a los tiranuelos de hoy, que no es posible atentar contra el pensamiento, hiriendo a los intelectuales en la vida económica, cercándolos por hambre, en una palabra. Y confiamos en ello, porque es inadmisible pensar siquiera que en España haya muerto el sentimiento de protesta y rebeldía.

Plat du jour:

vermicelli a la napolitana

—¡Fulano: atienda el teléfono!

—Allá voy, "Sobre las olas"...

—Vals de la época de la lactancia de Benigno Ocampo...

Intermezzo de pasos perdidos entre los escritorios que menudean en la secretaría de redacción.

—Si, señor, con CRITICA.

—Soy Chelía, el director del Colegio Internacional de Olivos.

—¡Salud, maestro! ¿En qué podemos serle útil?

—Tengo el "piat du jour" para ustedes, que, por cierto, no es pedagógico. Ahí va: llegó el reverendo padre Peppino Caliello Pontoriero, ponderado cliente de ese diario. Desde ayer se encuentra en Olivos, después de pasar una temporada de "dolce far niente" en la tierra de los maccaroni y del vino meridional que se corta con cuchillo. ¿Qué tal?...

—La familia de CRITICA, profundamente agradecida, señor Chelía. Su noticia, nos culmina de regocijo. Gracias mil, nuevamente. ¿Y qué dice nuestro cliente?

—Que vuelve a esta tierra de promisión, dispuesto a reanudar su sagrado ministerio. Es muy posible que el domingo suba al púlpito, en nuestra iglesia parroquial. En tal caso, no dejen de enviar el taquígrafo de CRITICA. ¿Afirmativa?..

—¡Unanimidad, señor Chelía!

NOTAS POLITICAS

COMITE PRESIDENTE DR. HIPOLITO IRIGOYEN

En la circunscripción 18 (Las Heras), se constituirá en estos días un comité con el nombre con que encabezamos esta noticia. Acatuarán en él conocidas personas, vinculadas políticamente a la persona del ex presidente.

VIENDO PASAR

El general y las letras—

El telégrafo nos ha comunicado hoy lo que estábamos esperando hacía muchos días. El gobierno español — nos ha dicho el papelito que nos ha traído el chico de la motocicleta — continúa su labor depuradora y, por lo pronto, ya ha dejado cesantes a todos los escritores que trataban de ir tirando, apoyándose en la ganga de un empleíto público. Entre los exonerados figuran Azorín, Pérez de Ayala, Marquina y quince escritores más, que ahora se morirán de hambre si nosotros los americanos no "les tiramos" con algo. Es mucho gobierno el del señor marqués de Estella...Y es que no hay tontería mayor que la de creer que a una nación se la puede gobernar con carácter. Con carácter se puede hacer mucho mal y, además, dejar sin amparo a los que por ser más cultos, necesitan de los algodones del amparo oficial. Bien es verdad que eso es lo que ha pasado siempre allí y fuera de allí, en España como en Italia, en Alemania como en Inglaterra, que perseguía a Shakespeare como a cazador furtivo. El Tasso, en peligro de morirse de hambre, tuvo que escribir a su príncipe, pidiéndole un poco de ensalada para la noche y una capa vieja para la inclemencia del invierno que ya había comenzado a matarlo. Y luego dicen que el mundo está gobernado por el pensamiento, por los pensadores, por los que saben lo que los otros no saben... Va a ser necesario que los escritores se metan a toreros, o a pistoleteros, o a barrenderos... Una delicia.

En la otra alforja—

Acá, en cambio, para demostrar que somos más compasivos, más comprensivos o más ricos, nos ha dado por pasarnos a la otra alforja, protegiendo a cuanto pobrecito de Dios dice que algún día se va a dedicar a pintar cuadritos para la familia o a escribir en el diario del partido de los protectores. Y, si no, veamos lo que sucede con la mayoría de los mozos que no se avergüenzan de decir que vivimos en el mejor de los mundos. Todos conocemos el nombre, la historia y las gracias de los que, sobre cobrar en el diario de un grupo determinado, explican tres cátedras, desempeñan cuatro secretarías y todavía aspiran a que no se metan con ellos. Es esa una mala costumbre que ni siquiera tiene la explicación de que el protegido es un hombre de calidad. Protegemos por el gusto de proteger con pólvora del Estado o por el gusto vulgar de entregarnos egoístamente al altruísmo con los muchachos de nuestra simpatía. Y eso sucede cuando la manta no llega para todos los dormilones y hay muchos que apenas ganan para vivir pintando, escribiendo, esculpiendo o haciendo bulto en esta divertida comedia en qué todos nos encontramos alguna vez en alguna encrucijada, por aquello de que la providencia no nos ha creado para la inmovilidad de los montes.

Vuelta al mal tiempo—

Los que padecen de la consabida haraganitis porteña, están sumamente deprimidos con el nuevo cambio que se ha operado en la temperatura. El cielo se ha encapotado de nuevo, la humedad pone a la miseria la indumentaria de los elegantones que de vez en cuando asisten a las oficinas de la nación y la ciudad nos parece algo así como un campamento por donde no es posible caminar sin ensuciarse los "caminantes". Hasta en Florida resulta antipática la diversión de pasear exponiéndose a caer bajo las ruedas de un auto o a los pies de una dama de las que nos incendian consus grandes ojos curiosos. Diríase que la primavera se está haciendo desear como esas niñas cursis a quienes se les ruega que canten y no cantan sino a las cansadas y cuando ya se nos ha pasado el gusto de oírlas. Ni un día primaveral de verdad hemos contemplado desde que la primavera llegó el día 21. Calor, humedad, tinieblas, cansancio y ganas de no oír ni palabra de lo que sucede o de lo que no sucede en la Cámara de Senadores. Con que hasta más ver y que el padre sol despeje de penumbras la vastedad del paisaje y nos infunda un poco de optimismo para ver de frente el cuadro que la realidad nos ofrece.

Dos interesantes opiniones sobre la situaciòn española

Un monárquico y un socialista discuten, en presencia de un redactor de CRITICA, sobre los hechos que se desarrollan actualmente en España. — Los puntos de vista expuestos acerca del particular por los señores Antonio Madueño y Matías Sánchez

LA DICTADURA MILITAR ES NECESARIA, PERO DISIENTEN SOBRE CUESTIONES DE PROCEDIMIENTOS

En el deseo de reflejar en nuestras columnas la opinión de algunos miembros de la colectividad española sobre los asuntos que se desarrollan actualmente en la madre patria, concurrimos esta mañana a la redacción de un diario español, con el fin, precisamente, de conocer lo que su director piensa acerca de ellos. No pudimos cumplir este propósito, porque este señor estaba ausente de la casa; pero, en cambio, otras personas que se hallaban allí reunidas y a quienes explicamos el objeto de nuestra visita nos recibieron amablemente y celebraron que anduviéramos dedicados a la búsqueda de opiniones más o menos interesantes que pudieran ilustrar el problema, agregando que era muy plausible la empresa abordada por CRITICA.

Llegamos en un momento en que los circunstantes se hallaban entregados a una discusión apasionada. Se discutían los últimos hechos producidos en la península, y nos fué fácil advertir que existía una seria desidencia de puntos de vista entre dos señores que se singularizaban por la vehemencia y el calor que ponían en el debate.

Algunas palabras que pudimos sorprender en el diálogo vivaz que sostenían cuando nosotros penetramos en la casa, nos demostraron que los dos contendores, que monopolizaban en ese momento la conversación y que mantenían suspensa en ellos la atención de los demás, tenían motivos para discrepar, pues el uno era monárquico acérrimo, en tanto que el otro hacía profesión de fe socialista. Ambos eran españoles y no podían ponerse de acuerdo, como es de suponer, en la interpretación y la forma de juzgar las cuestiones que tienen en esta hora por escenario a su patria. Creímos que nuestro viaje no se había malogrado. Nos pareció que teníamos un excelente tema para un reportaje y que las personas que sobre él discutían tenían ascendiente y prestigio entre sus connacionales. La oportunidad era propicia y no había que desperdiciarla. Nos dirigimos sin vacilar a un señor de aspecto grave y le expusimos la idea.

—Conforme—nos dijo;—pero no creo que mi opinión constituya una novedad, porque todo el que se sienta español y ame a su tierra como yo la amo, coincidirá conmigo y habrá de decirle lo mismo que yo le diré ahora.

—¿Su nombre, señor?

—Antonio Madueño, residente en el país desde 1913, y muy amigo de la monarquía de mi patria, a la que nunca he olvidado y cuya suerte me preocupa sobremanera.

—¿Podría usted decirnos qué clase de actividades desempeñaba en su país?

—He sido funcionario del gobierno durante muchos años y últimamente estuve adscripto a la secretaría particular del señor La Cierva, en el período en que este ilustre político y grande hombre de España actuaba como ministro allá por el año 1909. Vine a la Argentina designado por el gobierno del Rey en carácter de inspector de inmigración, pero actualmente, después de 14 años de servicios ininterrumpidos en la política de mi país, no ocupo ningún cargo oficial, lo que me da, desde luego, cierta independencia para emitir mis juicios y exponer mi criterio sobre los sucesos que se vienen desarrollando en España.

—¿Y usted, señor, — preguntamos dirigiéndonos a la persona que minutos antes discutía con nuestro intelocutor, — quiere complacernos en prestarse también a un breve reportaje?

—No se si me corresponde hacerlo, — nos repuso el interrogado, — en virtud de que soy periodista y profeso ideas completamente opuestas a las del señor Madueño.

—A CRITICA — le contestamos — le interesa escuchar todas las opiniones y nos será, por consiguiente, muy grato registrar también la suya.

—Pues bien: diga usted que soy socialista, pero que antes que eso soy español. Conservo grandes afectos por mi tierra y estimo grandemente la hospitalidad que dispensa este país a los españoles. Mi nombre es Matías Sánchez y mi profesión es escribir todos los días sobre las cuestiones de España y de sus intereses en el extranjero.

Pero el señor Madueño, de temperamento ardiente y que no ocultaba su impaciencia por hablar y anticiparse a su adversario político, le interrumpió cortesmente y dió comienzo a su exposición.

—Lo que está ocurriendo en España, — empezó diciendo, — es lo que lógicamente debía ocurrir, más tarde o más temprano. No interesa que el iniciador de este movimiento de regeneración sea el general Primo de Rivera. Podía haber sido cualquiera otro, y toda la opinión de España igualmente lo hubiera acompañado.

—La fracción reaccionaria, — se apresuró a decir el señor Sánchez.

—España venía siendo corroida, — siguió diciendo el señor Madueño, — por el cáncer de la política. Los partidos se sucedían en el gobierno, donde iban a satisfacer ambiciones personales, intereses de camarilla, olvidándose de los problemas más vitales del país, relegados siempre a último término. Lo que hoy realizaba un gabinete, mañana lo destruía otro gabinete de distinta filiación política. Reinaba con vistas a perpetuarse indefinidamente, en tanto no surgiera el hombre enérgico que pusiera remedio a este estado de cosas. Y ese hombre felizmente ha surgido ya, sin que pueda nadie en justicia reprocharle uno sólo de sus actos de gobierno, inspirados todos en el ideal de servir a la patria con altura y desinteres.

—España—replicó el socialista — se halla sometida a una dictadura despótica que sólo se mantiene por los procedimientos repudiables de que hace uso. Se han suspendido las garantías constitucionales, que eran una conquista preciosa que había costado al pueblo grandes sacrificios y no poca sangre, para ser reemplazadas por el imperio brutal del sable militar. Yo también reconozco que España necesitaba una mano férrea que retrotayera las cosas a su quicio, pero no acepto que para lograrlo sea necesario apelar a recursos brutales que aumentan el desprestigio de España en el exterior. Es exacto que la gangrena de España la constituyen los políticos, a quienes hay que culpar de todos los males que afligen a mi patria.

—Si usted conviene en todo eso, señor Sánchez — respondió el monárquico, — no veo en qué puede residir su discrepancia conmigo. Todo parece reducirse a que el hombre que ha asumido una actitud tan valiente es un militar, mientras que usted hubiera deseado que fuera un civil. Pero un político no es capaz de llegar a estos resultados. Así lo ha comprendido el general de Rivera y por eso los ha excluído. Sólo ha llamado a colaborar en su gobierno a hombres apartados de la lucha política, a técnicos que como Millán de Priego, por ejemplo, por los vastos conocimientos que poseen del manejo administrativo del Estado, pueden serle útiles en sus tareas.

—Pero, señor Madueño,—le interrumpió su interlocutor,—hay en España elementos civiles de talento y reconocido patriotismo que no hacen política activa, y que estarían dispuestos, si se les llamara, a servir al país y a encontrar, seguramente, la clave de solución de todos sus viejos problemas. El militarismo no goza del favor de la opinión en España y es la institución menos indicada para asumir la dirección de sus destinos. Los militares se han opuesto siempre a toda reforma liberal y han conspirado contra los intereses de las clases humildes. Sólo en mi país toma esta gente una participación directa en los asuntos de gobierno, y así es cómo han conseguido ser temidos y se han impuesto finalmente. A su influencia se debe que todavía se mantengan las juntas militares, cuya existencia es funesta para la propia disciplina del ejército y que significan una constante amenaza para las libertades ciudadanas. La abolida ley de jurisdicciones, que era una vergüenza y un anacronismo para España, prueba hasta qué punto alcanzó siempre el poder de esta casta odiosa que gravita tan enormemente sobre la economía del país y que impone brutalmente sus caprichos cuando lo desea, por medio de pronunciamentos como el de ahora. España carece de una legislación social que ha de darle, seguramente, la actual dictadura militar, que se ocupará de todo menos de los problemas que se relacionan con la suerte de las clases trabajadoras.

—Permítame que le diga que no es eso lo que se discute—objetó el señor Madueño.—Se ha pedido nuestra opinión, y debemos responder sobre las causas que han provocado el advenimiento al poder del general Primo de Rivera. De acuerdo con ello, yo opino que el problema de Marruecos, del que no hemos dicho una palabra todavía, es la causa determinante, al menos aparentemente. Pero me atrevo a afirmar que la cuestión del separatismo no es ajena tampoco, así como otras muchas cuestiones que se mantienen en pie por negligencia y mala voluntad de los gobiernos anteriores. Obsérvese que el burocratismo es otras de las pestes que consumen a España, y que el presente gobierno ha comenzado a extirpar con mano firme. Esta dictadura, pues, traerá beneficios incalculables al pueblo español y finiquitará de una vez para siempre el viejo pleito de Africa, donde España tiene comprometida su reputación. Esta campaña debe continuarse hasta el final, sin omitir sacrificios de ninguna especie. Es lo que hará, precisamente, el gobierno actual. El prestigio del ejército ha sufrido grandes reveses en Africa y no puede tolerar que los laureles gloriosos de su tradición sean menoscabados por los errores de políticos inhábiles e incompetentes. España logrará esta vez plenamente sus objetivos en Marruecos aun a riesgo de suscitar rozamientos internacionales con aquellas potencias que subrepticiamente dificultan su expansión colonial a fin de obligarlo al renunciamiento.

—Ese es el mayor de los males que le ha tocado en suerte a España, — apuntó el señor Sánchez. Marruecos le cuesta a mi patria — siguió diciendo — sacrificios tan considerables que nunca podrán ser compensados. Millares de vidas yacen sepultadas en aquella tierra maldita, y el erario ha experimentado una sangría de que tardará mucho tiempo en reponerse.

EL MATCH MAIDANA-SOTO

El doctor Pancho Aníbal Riú, quien llegó esta mañana de Río Seco, en la provincia de Córdoba, se hizo cargo del entrenamiento del mayor Soto.

—¿A los laureles, doctor, con su pupilo?

—¡Papa para el loro!

—¿Así que se apuntará con el campeonato argentino de permeabilidad?

—Palpito que el adversario quedará "proggy" y en condiciones de no levantarse antes de los diez segundos reglamentarios, no bien se sirva la 3a. vuelta del 2o. round.

—Es usted demasiado optimista, doctor...

—Tal vez, joven repórter... Mas no olvide que yo entrené a Roberto Mamone, campeón de peso oro uruguayo, y además, detentor de la Copa Guindado. Tiempo al tiempo...

El campo de entrenamiento de Maidana, vióse sumamente concurrido. Numerosos "esponjas" balconearon los ejercicios realizados en la mañana de hoy. Su entrenador, el señor Chupitegui, nos dijo:

—Maidana tiró a los dados con Mister Gin Booth y dejó knock-out a Paco Hué, uno de sus sparrings. Luego, se enfrascó con Chianti, a dos "fiascos", sin dar señales de cansancio.

—¿Tiene apetito?

—¡Bárbaro! Almozó supermacanudamente. Anote usted: dos platos de riñoncitos al vino blanco, tres tortillas quemadas al ron Negrita y un kilo de frutillas al Jérez.

—¿Descansó?

—Dos horas, al cabo de las cuales leyó la lista de precios de la bodega del señor Gargantini, e hizo música en el grafófono(escuchando "La copa del olvido".

Noticiario del Box

Notas de Chile

Juan Beiza a Norte América. — Boykin versus Clemente Saavedra

El popular peso liviano Juan Beiza partirá a fines del presente mes a Nueva York, donde piensa sostener algunos encuentros con los hombres más destacados de su categoría.

Beiza es uno de los boxeadores más populares y queridos de nuestros aficionados; su valentía y escuela de combate le han permitido captarse las simpatías de los numerosos aficionados.

El Centro Deportivo Raab Recoleta, institución donde Juan Beiza se colocó los primeros guantes de box y sostuvo encuentros memorables como los con Eduardo Flores, Armando Yáñez, Humberto Moccia, Julio González y varios otros, encuentros en los cuales dió pruebas de su asombrosa valentía para el pugilismo, quiere exteriorizar sus ismpatías al boxeador que parte en busca de laureles para su patria, y con este motivo organizó ayer martes 25 en el Hipodrome Circo una velada interesante como despedida a su asociado.

Un sinnúmero de aficionados dieron su concurso, con el fin de que esta velada reuniera los caracteres de sensacional, figurando entre otros, W. Murray, Mario Beiza, Manuel Sánchez, Alfredo Barceló, Guillermo Furioscher, Alberto Carmona y varios otros.

Boykin versus Saavedra—

Un combate interesante será el que se realizará el día 6 de octubre en el Hippodrome Circo. Se batirá el peso pesado Clemente Saavedra contra un nuevo boxeador traído desde la Argentina, por el activo empresario señor Alfredo Ovalle.

Joe Boykin, será el rival del chileno.

Existe verdadero interés entre los aficionados y público en general por ver nuevamente actuar a Saavedra que, después de su lucha contra Gumboat Smith, dejó claramente establecido que, sus progresos en este último tiempo, son considerables y que es en este atleta de quien hay fundadas esperanzas para el box nacional.

Saavedra, durante todo este tiempo ha estado sometido a un riguroso entrenamiento, y creemos que nada ha perdido de los consejos recibidos de Bersac. Ahora ha pasado bajo la dirección del distinguido profesor señor Felipe Zúñiga, quien desinteresadamente ayudará a Saavedra para este encuentro.

Ayer tuvimos ocasión de conversar breves instantes con el señor Ovalle y nos manifestó que Saavedra espera triunfar y que habla entusiasmado de su próximo match. Sin embargo, el señor Ovalle nos agregó: "Boykin, es el mejor peso pesado que hay en Sur América después de Firpo. El es vencedor de Gumboat Smith en dos ocasiones y creo que el chileno deberá desplegar el máximun de su valentía y conocimiento para poder hacer frente con éxito al "negro".

Ambos boxeadores se encuentran ya en perfecto estado de entrenamiento y dedicarán estos días a mantenerse en buenas condiciones para la lucha que deberán sostener en el ring del Hippodrome Circo.

En el público existe entusiasmo por conocer a Boykin, boxeador que probablemente hará una exhibición pública en estos días, para darse a conocer.

Firpo y su pelea de Polo Grounds

(Colaboración)

A raíz de los informes del diario que tan dignamente dirige, en lo que respecta al match Firpo-Dempsey, no puedo silenciar como argentino y expresar mis convicciones, y si éstas tienen justo eco en su elevado criterio, todas mis satisfacciones serían el que ésta tenga humilde acogida en su ilustrado portavoz de nuestro pueblo.

Dicen que el triunfo fué de Dempsey, no por sus méritos personales, sino por la deslucida actuación de los segundos que acompañaron a nuestro campeón, al no saber protestar en tiempo y lugar al triunfo que obtuvo legítimamente. Muy bien.

Alego: Siendo así, ¿cuál ha sido la misión que puso junto al ring a un jurado compuesto de personas conocedoras de los secretos nobles del deporte y de dignidad personal para dar el triunfo al que tan honrosamente lo obtuvo?

¿Por qué este núcleo, al ver la poca experiencia o preparación o indecisión de los segundos de Firpo, no corrigió las faltas de ellos? ¿O es que solamente estaba para opinar en caso de ser obligada a dictaminar por la fuerza? y no por voluntad ante los hechos consumados? Siendo así, mi convicción es que tan dolosa ha sido la actuación del referee como la del jurado mismo; pues concibo que tan noble debía haber sido la actuación de uno y otros, pues para salvaguardia de la honra deportiva de la gran nación americana el jurado debía, en momento solemne, corregir lo que un referee apasionado y en absoluto parcial no hacía y demostrar al mundo la sinceridad de su actuación, tan llena de responsabilidades y honra y no valerse de la inexperiencia de unos segundos llevados a actuar, no por convicciones a discutirse, si no por la lucha de dos hombres de leal a leal, pregonando recién de un triunfo consumado en forma deshonrosa; lo que debieron hacer es, pese a quein pese, darle el triunfo a quien con empuje viril y sublime sacó a un coloso fuera del ring, camino a su derrota más concluyente y no adjudicarle un triunfo turbio y denigrante, que más que de dignidades lo fué de circunstancias.

Ahora bien: ¿cuál es el rol que le corresponde al público que hizo sus apuestas en favor de nuestro invicto campeón?

Es: presentarse ante la justicia en demanda de sus apuestas, pues si dentro del deporte ante sus autoridades ha caído en forma inicua "el toro salvaje de las pampas", como se le llama a nuestro hombre, ella es quien debe dar su fallo definitivo e inconfundible de pasiones, analizando los hechos y circunstancias en la forma y situaciones que se produjo la singular lucha, dando un fallo honroso e inapelable que traspase los límites del ring. Esta es la verdad y apelación a que da lugar el vergonzoso match realizado en Polo Grounds bajo el concubinato de hombres que no aceptaron la derrota de su ídolo ante la dignidad y empuje de un hombre forjado allende el Ecuador.

Saluda al señor director con la consideraciónmás distinguida.—Efrain R. Valverde.—Estación Loreto (Santiago del Estero).

La reina del carnaval en Atlantic City, que el día antes del famoso match de Polo Grounds, despidió a Firpo en nombre de las bellezas de Atlantic City, obsequiándolo con un gran ramo de flores y augurándole buena chance

Horacio Pujol, aficionado "light heawy weight", que peleará con José Corral, en un preliminar del día 6. Es entrenador de Borneto

Desafíos

"Santiago Ledesma en nombre de su pupilo Ricardo Villegas desafía al aficionado libre E. Forte a un match de box de 6 rounds, 3 minutos, 1 de descanso, con guantes de 8 onzas en ring del desafiante, para arreglar fecha y condiciones dirigirse por intermedio de CRITICA o en mi casa después de las 18, Belgrano 1645."

Yo, Leonardo Berreta, en nombre de mi pupilo Antonio Quintas, argentino, de 57 kilos, desafío al aficionado Julio Arluna, argentino, de 60 kilos, a un match de 5 rounds de dos minutos y uno de descanso, guantes de 6 onzas, a la americana.

En caso de aceptar, como no lo dudo, sírvese contestar por intermedio de CRITICA, o a mi domicilio, calle Río de Janeiro número 1712.

—Mariano Quiri Galván, aficionado de 73 kilos , desafía al aficionado Arturo Paz a un match de box, dejando a elección del desafiado las condiciones del match.

DEL MUNDO OBRERO

FILOSOFIA DE ZAPATERO, POR LEON TOLSTOY

En la sociedad capitalista, la Humanidad es como la mesa de mi banquilla: en las herramientas con que trabajo están representados los diferentes caracteres del individuo. Una diferencia apenas: aquí el Universo es mi banquilla y quien lo dirige soy yo. Observemos pues.

En la actual sociedad hay individuos martillos. Para estos, su mayor placer, su ocupación, su gozo, su oficio y su naturaleza, se aproximan muchísimo a las funciones ejercidas por aquellos instrumentos, indispensables en mi taller, y que se resumen en ésto: golpear, maltratar, vejar, aplastar.

Hay individuos — leznas — pérfidos, arrastrados, echados a vivir debajo de los pies de los otros, aduladores que soportan el insulto y el desprecio.

Hay individuos — leznas — perfídos, agudos en los instintos depravados y corrompidos, con — cabos — de hombres honestos, manera de ciudadano pacíficos, pero que están siempre prontos a herir a su semejante.

Hay individuos — cera — mañosos, maleables, tomando todos los moldes entre los dedos que los comprimen; flexible para todas las alteraciones.

Hay individuos — clavos — que hieren al imprevisor que les tiende la mano para levantarlos. Estos individuos son penetrantes y agúdos de maldad.

Hay individuos — cordones — ambiciosos, enredadores, siempre dispuestos a aprisionar incautos y a enmarañar las cosas simples y verdaderas. Júzganse una categoría, son presumidos y dícense representantes de grandes y nobles.

Tienen frecuentemente un amigo que les hace dar realce y tono — ese amigo desempeña las funciones de cepillo...

Sindicato Obrero de la Industria Metalúrgica

La comisión administrativa del Sindicato Obrero de la Industria Metalúrgica en su reunión ordinaria del viernes 21 del corriente, previa lectura del acta de la reunión extraordinaria del martes 18, celebrada a raíz de la acusación del C. Federal de la F. O. R. A. contra nuestro camarada Pedro Milesi, resolvió:

Ratificar la resolución anterior.

1.o Por ser falso que a raíz de las declaraciones que se le atribuyen a Milesi haya sido nadie condenado, siendo público y notorio que P. Milesi fué el "único" procesado que compareció a la pública audiencia realizada en La Plata.

2.o Por ser más falso aún que esas declaraciones llegadas al seno del C. Federal "por un compañero que les merece confianza", son de índole policial, como resulta probado y no como ese Consejo Federal afirma, prestads pr Milesi "ante el juez del crimen".

Por todo lo cual emplaza a ese C. Federal a dar a publicidad "las pruebas" que obran en su poder, so pena de ser sus componentes señalados en el índice de la clase obrera organizada como unos calumniadores.

Un llamado al gremio de mozos

Camaradas: Es preciso que toméis en cuenta los llamados que desde las columnas de este mismo diario se os hacen, para que ingreseis en las filas proletarias, y no concurrais como hombres sin espíritu a las "Agencias de colocaciones" y a la "Liga Patriótica" en busca de un mendrugo, sin que para vosotros existan centros obreros donde debiéramos reconcentrar nuestras fuerzas, para imponernos contra todos esos abusos que esos patrones cometen con nosotros, haciéndonos trabajar como verdaderos esclavos catorce y diez y seis horas en el "lujoso" salón del hotel o en el inmundo salón del café.

Es preciso también que mediteis en el papel ridículo que representais ante la clase patronal, cuando estos explotadores de la humanidad os dicen que los sindicatos obreros están en decadencia; que los sindicatos carecen de hombres capaces para organizarlos; que los sindicatos son buenos para cuatro "vividores"; que los sindicatos no devieran de existir... y, ¿en qué concepto tomáis esas palabras? ¿No tomais en cuenta que al deciros que los sindicatos carecen de hombres capaces para la lucha os están diciendo que deveis estar entre los que buscan de organizar al gremio?

Meditad camaradas. Yo no soy uno de esos que hacen propaganda por una sociedad camaleónica, donde sólo luchan por el puchero, no; me gusta otra clase de lucha, la libertad; quiero ser más libre y menos oprimido y por lo tanto, conociendo la lucha tendiente de la sociedad de resistencia de mozos y anexos, con sede en Chacabuco 629, a ella os pertenece ingresar, si queremos ser libertarios y luchar por la libertad de todos los oprimidos. — Benjamín A. Otero.

Federación Obrera Local Bonaerense

Patrocinada por la Federación Obrera Local Bonaerense se realizará el domingo a las 15, en las calle Gaay y Lima (Plaza Constitución) una conferencia de propaganda.

En la misma harán uso de la palabra los compañeros Rey y Ponte, sobre temas de palpitante actualidad.

Rifa a beneficio de la escuela de Santos Cervoni

Un grupo de compañeros de Villa Urquiza, resolvió rifar un almohadón bordado en seda y un artístico portarretratos que se sorteará con la última jugada de este mes, a total beneficio de la escuela que dirige el compañero Santos Cervoni. Por asuntos relacionados con la misma, dirigirse a Nuncio Greco, calle Alvarez Thomas 3714.

C. de E. Sociales Eliseo Reclús

Este centro ha organizado para el jueves 27, una gran función y conferencia que se realizará a las 20.30 en el salón teatro "Pablo Podestá", calle Rioja 2045. Se representará, por la compañía Puértolas-Sassone, el drama de Vicente Martínez Cuitiño "Los soñadores"; la compañera Delia Barroso dará una conferencia y Herminia García recitará algunas poesías. La entrada general es de un peso.

CONSULTORIO MEDICO GRATUITO DE "CRITICA"

Atendido por los doctores:

JUAN POU y A. GARFUNKEL

Horas de consultas: Todos los días hábiles, de 18 a 20.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

PASE DE BULAS PONTIFICIAS. — ¡MOVIMIENTO EPISCOPAL!! — VARIAS CAUSAS CRIMINALES.

Obispados de Salta y Tucumán—

El procurador de la ôación, doctor Rodríguez Larreta, ha dictaminado en el asuntillo ese del pase de dos bulas, una instituyendo obispo de la diócesis de Salta a monseñor Luis Campero y la otra trasladando a monseñor Bernabé Piedrabuena a la sede tucumana.

El fallecimiento de monseñor Padilla y Bá..ena, que episcopeó en Tucumán, ha dado origen a este movimiento rotativo y traslatorio de esos privilegiados varones que largando generosamente... ¡bendiciones! (en lo único que son desprendidos), se pasan la gran vida entonando alabanzas a Dios Nuestro Señor (¡ingratos fueran si no lo hicieran!!) por los ingentes, substanciosos, palpables, materiales y patéticos beneficios que reciben por su profesión de pastores de la mansa grey católica y no católica, que los mantiene rondos y rozagantes.

El procurador general, no encuentra inconveniente ¿qué va a encontrar? inconveniente en que la Corte preste su acuerdo para que el Poder Ejecutivo conceda el pase de estas bulas, con las reservas de práctica, pues oportunamente el nombramiento, el traslado fueran propuestos por el gobierno, conforme a las disposiciones de la Constitución sobre ejercicio del derecho de patronato nacional.

Un hurto—

Antonio Juan Matoza o Juan Maltosi (a) "El ruso", argentino, de 18 años, soltero y vendedor de frutas, el 30 de noviembre último se presentó con herramientas de albañil a la obra en construcción de la calle Donato Alvarez 3172, solicitando trabajo.

El constructor Guido Maffoni lo tomó como medio oficial y así trabajó ese día hasta las 20, en que se retiró a descansar a una pieza provisional formada con ladrillos a seco, donde se guardaba la cal pieza inmediata a otra que servía de escritorio al constructor.

Al reanudar los obreros la labor a las 13, Matoza no lo hizo pretestando fuertes dolores de cabeza.

Al cabo de una hora el constructor fué a la pieza-escritorio y con la sorpresa poco grata que es de imaginar comprobó que le faltaba del chaleco un reloj de níquel y cadena de oro, lapicera, boquilla y otras cositas.

Para entonces Matoza había desaparecido...

El juez doctor García Torres, por la secretaría Gaibisso, condenó hoy a este albañil de... grupo a 1 año de prisión.

Abuso de armas y lesiones—

El fiscal acusó a Natalio Vecello, argentino, de 25 años, soltero, mueblero, por haber disparado su revólver contra Modesto Coronel, hiriéndolo.

Entre Natalio y Modesto existían resentimientos y finiquitaron con los tiros esos el 18 de julio del año pasado en la esquina de las calles Lamadrid y Ministro Brin, a las 6.30, previos los pedidos de explicaciones y las trompeaduras que generalmente siguen a tales interpelaciones.

El juez doctor García Torres, aplicó hoy a Natalio 18 meses de prisión.

Defraudación—

Arsenio Puertas o Puertas Monje, español, de 21 años, soltero, confitero que prestaba servicio a don Felipe Pascual Lengüita, en calidad de repartidor de carnicería y de cobrador de cuentas.

Puertas cobró a varios clientes las cuentas que adeudaban, importando 144.30 pesos y... ¡se olvidó! de dar... cuenta al patrón Lengüita y el patrón Lengüita se consideró defraudado.

Efectivamente; Lengüita fué defraudado por Arsenio.

Así al menos lo hace suponer la sentencia del juez doctor García Torres, que condenó al olvidadizo Arsenio a 8 meses de prisión.

Robo, resistencia y lesiones—

Juan Martriano, argentino, de 29 años, soltero, pintor, fué acusado de haber arrebatado la cartera a una señora que se encontraba en la calle Bartolomé Mitre, entre Bustamante y Billinghurst a las 21, del día 23 de julio del año pasado.

Perseguido por el "botón" Rodríguez, fué alcanzado acudiendo también el "botón" Ramos.

Martriani no respetó mayormente la autoridad que investían esos "botones", pues a uno golpeó cuanto pudo y al otro le aplicó sendos mordiscos y eso que la carne de "botón" es ordinaria si las hay.

Lo de la cartera no se aclaró muy bien, pues ni se presentó la damnificada ni se sabe qué fué de la misma, salvo que sea un cuento de los lesionados policías...

El juez doctor García Torres, por la secretaría Gaibisso absolvió hoy a Martriani de lo de la cartera, pero le aplica 1 año y 6 meses por la trompeadura y mordiscos a la autoridad representada según parece por los "botones" Ramos y Rodríguez.

Otro hurto por un infeliz mucamo—

El doctor Augusto Marcó del Pont, denunció que:

El 17 de enero del corriente año tomó a su servicio como mucamo a Domingo López Zas, español, de 32 años, casado y todo.

Por su buena conducta, aspecto de infeliz, escaso de luces por parecer un perfecto zoquete, le dispensó ilimitada confianza, llegando hasta dejarlo al cuidado de la casa (Paraguay 1578) durante sus ausencias.

Estas declaraciones del doctor Marcó se formularon el 30 de junio último, agregando:

Que unos seis días antes Domingo, el infeliz Domingo, el adoquín Domingo se enfermó recibiendo consternación en los espíritus de sus patronos y familia. ¡Hubo que tomar un reemplazante.

El 1o. del mismo 30 de junio ya Domingo había sanado y se presentó en lo del patrón pidiendo a uno de los sirvientes sacara del bolsillo de un traje de chauffeur que tenía en su habitación, dos anillos de oro que guardaba y se los alcanzara; como dicho sirviente no diera con el traje referido, lo comunicó a los niños de la casa los que encontraron las prendas buscadas comprobando que los anillos en cuestión eran del denunciante doctor Marcó del Pont.

Sospechas comprobadas—

¡Claro que con este descubrimiento surgieron sospechas respecto de la honradez del "infeliz", Domingo, practicándose un registro en la casa, constatándose los siguientes "lencinamientos":

Una caja de madera conteniendo herramientas de un auto Ford del cual el doctor Marcó del Pont era depositario judicial.

10 libras esterlinas, tres billetes peruanos de 10 libras cada uno, tres soles también peruanos, una medalla de oro liso, todo esto extraído de una caja de hierro, cuya llave se guardaba en el ropero de un dormitorio.

Varios discos para fonógrafo, y un par de aros de perlas y brillantes y algunas menudencias como ser medias de seda, pañuelos ,etc., etc.

Registrada la habitación de Salvador, algo se encontró, como ser uno de los anillos que con toda frescura fué a buscar y varios discos para fonógrafo.

El juez doctor García Rams, por la secretaría Rodríguez González impuso hoy al "infeliz" Domingo 6 meses de prisión ordenando se deje en suspenso el cumplimiento.

LOS DERRUMBAMIENTOS SE ESTAN PONIENDO DE MODA EN BUENOS AIRES

Se derrumbó anoche el techo de una habitación



Estado en que quedó el techo derrumbado en la casa de la calle Pichincha 1278.— La tirantería estaba completamente carcomida por el tiempo.

Como informáramos anoche en nuestra 5a. edición, se derrumbó el techo de una de las habitaciones que componen la casa Pichincha 1278, resultando herida levemente en la cabeza la ocupante de la misma Rosa Cologero de D'Erminio.

DEPORTES

EN HONOR DE LOS CAMPEONES

Los dirigentes del club atlético San Isidro han resuelto realizar un festival en su local en honor de los jugadores del primer team de rugby que se clasificaron campeones de la presente temporada de Campeonato y Competencia.

A tal efecto se ha preparado el siguiente programa de festejos:

A las 13 se disputará un partido de rugby.

De las 17 a las 20, reunión social amenizada por una orquesta.

A las 20.30, comida en honor de los mismos y también de los representantes de los teams de football y lawn-tennis, que ocupan un lugar destacado en sus respectivos campeonatos.

Al efecto, se ha fijado el precio de dos pesos la entrada para las reuniones de la tarde y en tres pesos el cubierto, los que pueden retirar los socios interesados en la Casa Knigh, Dorning y Cía., Sarmiento 541, o en la secretaría del club, de las 18 a 20, hasta el día viernes a las 17.

La próxima carrera del Cicles Club Argentino

La comisión directiva de este club, hace saber a los aficionados del pedal que continúan abiertas las inscripciones para la carrera ciclista denominada "Circuito Norte" para todo corredor que tenga licencia otorgada por la Federación Ciclista Argentina.

Esta carrera es para las tres categorías. El precio de la inscripción es: para la primera categoría, $ 3; para la segunda categoría, $ 2, y para la tercera categoría, $ 1. Socios gratis. Las inscripciones se cierran el día 27 del corriente mes, a las 20, en el local de la secretaría, Bompland 1665. Se pide a los corredores que vistan la ropa reglamentaria.

CARRERAS

Informaciones y comentarios de último momento

Una hija de Tiny

Una hija de Tiny y La Viuda o sea hermana materna de Guante Blanco, llegó hoy, procedente del haras La Lula y con destino al stud de Valentín Fernández.

Aun no se sabe los colores que defenderá esta dos años el año entrante.

La hija de Tiny fué adquirida particularmente en 7000 $.

La lluvia impidió los ensayos de esta tarde

La lluvia que desde mediodía comenzó a arreciar impidió los ensayos de esta tarde.

A ello se debió que no se registraran esta tarde en Palermo los ensayos que se esperaban.

Una curiosa carrera de vallas

El domingo se disputó en Maroñas una carrera de vallas, que de lo que menos tuvo fué de eso.

En esa prueba, reservada para oficiales del ejército, el caballo Galador que venía en la punta, se encargó de voltear todos los obstáculos, de modo que la prueba en resumidas cuentas vino a quedar convertida en una prueba llana.

El triunfo correspondió a Pelele, siendo en parte de felicitarse por tan curiosa circunstancia que evitó, con la intensa niebla reinante, posibles accidentes.

El viaje de Sisley

Llegará mañana a Buenos Aires

El pupilo del entraineur Da Silva (gran camarada de los muchachos de la sección turf de los diarios uruguayos) o sea Sisley, no pudo ser embarcado anoche por haberse decidido darle en el día una corrida sobre 2500 metros.

El hijo de Larrea será embarcado esta noche y llegará mañana, a fin de ser de inmediato alojado en un boxe del stud del entraineur Francisco Maschio.

Conjuntamente con Sisley llegarán el jockey Benjamín Gómez y el entraineur del hijo de Madama Mía.

Tanto el jockey Gómez como el entraineur Da Silva regresarán a Montevideo el sábado a fin de atender varios compromisos que tienen en Maroñas el domingo; pero el miércoles se encontrarán de nuevo en Buenos Aires para atender detenidamente la preparación del crack maroñense.

Respecto a su ensayo de ayer, dice un colega uruguayo, llegado hace unas horas:

"Hoy de mañana con su piloto oficial Benjamín Gómez, recorrió 2500 metros en 2'39" 3|5; los últimos mil metros a la par de Partagás, con J. Batista, en 1'1" 2|5, dominando el hijo de Flores con gran acción.

Tiempos parciales:

Primeros: 100 en 7"; 200, 13"; 300, 19" 1|5; 500, 32"; 600, 38" 2|5; 700, 15" 2|5; 800, 52"; 900, 58" 2|5; 1000, 1'5"; 1100, 1'11" 3|5; 1200, 1'8"; 1300, 1'25"; 1400, 1'31"; 1500, 1'38" 1|5; 1600, 1'44" 2|5; 1700, 1'50" 2|5; 1800, 1'56"; 1900, 2'2" 4|5; 2000, 2'8" 4|5; 2100, 2'15"; 2200, 2'21"; 2300, 2'27"; 2400, 2'33" 2|5.

Ultimos: 2400 en 2'32" 3|5; 2300, 2'26" 1|5; 2200, 2'20" 2|5; 2000, 2'7" 3|5; 1900, 2'1" 1|5; 1800, 1'54" 1|5; 1700, 1'47" 3|5; 1600, 1'41"; 1500, 1'34" 3|5; 1400, 1'28"; 1300, 1'21" 3|5; 1200, 1'14" 3|5; 1100, 1'8" 3|5; 1000, 1'1" 2|5; 900, 55" 1|5; 800, 49" 1|5; 700, 43" 3|5; 600, 36" 4|5; 500, 30" 4|5; 400, 24" 3|5; 300, 18" 3|5; 200, 12" 3|5; 100, 6" 2|5.

Integral no correrá el premio Estados Unidos del Brasil

El pupilo de Mashio no será de la partida el próximo domingo en el premio Estados Unidos del Brasil.

Su incorporación a los premios clásicos ha quedado, como se ve, suspendida momentáneamente.

Nos parece una acertada medida, dado el extenso programa que aún tiene en los handicaps, Integral.

Un lamentable accidente en Chile

Un hijo de Mustafá gana el clásico Ensayo

Tomamos de un colega chileno:

"Ante crecida concurrencia se efectuó el domingo, en el hipódromo del Club Hípico de Santiago, la reunión de carreras anunciada, a la que servía de marco el clásico "Ensayo", sobre 2.000 metros, y en el que tomaron parte trece competidores.

El triunfo correspondió al preferido de la opinión, Almodóvar, pero la carrera perdió todo su interés debido al grave accidente que se produjo en el desarrollo de la misma.

Dada la señal de partida, el favorito se destacó al frente imprimiendo un tren vertiginoso y con el fin de no dejarle tomar mucho vuelo, Ardelión, dirigido por el jockey Heriberto Martínez, salió en su persecución consiguiendo a los 500 metros, ponerse a un cuerpo del delantero. Fué en ese momento que Ardelión se enredó con las patas de Almodóvar, arrastrando en su caída a Andrea Chenier, Bricole, Yacaré, Joybir y Portos. El jockey de Yacaré, Armando Silva, sufrió la desviación de la columna vertebral, siendo su estado desesperante. Los pilotos restantes, Grace, Piérola y Ramírez, sólo sufrieron lastimaduras.

He aquí el resultado de la carrera:

Premio Ensayo. Distancia 2000 metros: 1.o Almodóvar, por Mustafá y Grivoise (jockey A. Molina); 2o. Chevrolet; 3o. Goon. Tiempo: 2'4" 1|5.

Los productos del haras La Lula

El sábado quedarán instalados

El sábado próximo quedarán instalados en el Tattersall del hipódromo Argentino los hijos de Tiny, Lunco y Estritor, que se rematarán el viernes de la semana entrante.

Son doce piezas de las cuales la mitad ya se encuentra en el stud de Andrés de los Santos, debiendo el resto ser traído el sábado.

Babá ha sido retirada del training

Será presentada a Florilegio

Babá, que defendiera en Palermo los colores del stud Cayman y que en Maroñas cumplió luego una larga y fructífera campaña, ha sido retirada del training.

La hija de Brioche será presentada a Florilegio, el hijo de Fame and Fortune, que fuera del stud El Ceibo.

Turf uruguayo

Premio Producción Nacional

La prueba clásica más importante de las reservas a los productos nacidos en el país, es la que se disputará el próximo domingo en el hipódromo de Maroñas.

En el premio Producción Nacional, que es sobre 2300 metros y con una prima de 4.000 pesos al vencedor, se medirán cinco productos, de tres de los cuales ya han demostrado poseer muy sobresalientes condiciones, pudiéndose descontar que la carrera será interesante y reñida; los tres animales a que nos hemos referido son: Brasilera, Nacar y Mi Alhaja.

Los competidores y montas de la carrera serán:

Nacar 57, B. Gómez.
Mi Alhaja 57, A. Batista.
Bingo 57, P. C. Moreno.
Dodge 57, M. Tapia.
Brasilera 55, X. X.

Lista de los sorteados de la clase de 1903

(Continuación)

Publicamos hoy, y la continuaremos en los días sucesivos, la lista de los ciudadanos sorteados en la primera división de ejército y que corresponden al distrito militar No. 2.

Acompañamos en cada caso, inmediatamente del nombre y apellido del sorteado, el número de sorteo y el servicio a que está destinado, con la abreviatura consiguiente: (E.) Ejército; (A.) Armada, de acuerdo con lo establecido por las reglamentaciones militares.

Son, por otra parte, las planillas entregadas oficialmente por el comando de la mencionada división de ejército, y corregidas de acuerdo con la documentación del mismo.

82, Ricco Clemente, 3036, E.; 1755, Rodríguez Juan A., 3625, A.; 3078, Sánchez Nestor, 2321, E.; 251, Leyva Segundo Gabriel, 1911, E.; 3, Pairolat Emilio E. A., 1978, E.; 1697, Cittorio Gregorio N., 0692, E.; 670, Lamaestre Félix, 2582, E.; 602, Guarda Fortunato M., 3845, A.; 830, Camaguer Gustavo, 0818, E.; 660, Espedo Antonio, 3855, A.; 35, Clermont Raúl D., 2482, E.; 698 Soraido Fco., 2181, E.; 3359, Nardi Zoilo, 0088, E.; 607, Vergara Arturo V., 3161, E.; 650, Peluffo Horacio A., 2511, E.; 1384, Cuello Ezequiel A., 2231, E.; 827, Cintas Alberto Agustín, 0606, E.; 586, Rinaldi Vicente, 3333, E.; 234, Vila Miguel Rogelio, 3515, A.; 1126, Ottaviano Cayetano L., 1605, E.; 2820, Ficco Eduardo Wilmor, 1233, E.; 91, Genoud Andrés Enrique, 3617, A.; 303, Mansilla Horacio, 2031, E.; 1887, Ferreira Rómulo Ismael, 0959, E.; 603, Bottesi Lindo F., 2190, E.; 1909, Rosas Rodolfo, 1151, E.; 396, Schoeder Oscar, 2073, E.; 339, Acosta Víctor, 1610, E.; 2004, Peinetti José Pedro, 2076, E.; 269, Regna Miguel Martín, 0221, E.; 715, Ferrari Juan A., 1629, E.; 597, Tarallo Mario, 1201, E.; 3284, Macaya Juan J., B., 1688, E.; 39, Godoy Rogelio, 3135, E.; 277, Godoy Alejandro, 1388, E.; 1220, Boo Fernando, 2690, E.; 1029, Queirolo Leopoldo N., 0974, E.; 2037, Meier Armando L., 2402, E.; 3522, Bonfiglioli Aquiles, 0234, E.; 2938, Acuña Bismark Alberto, 3959, A.; 1950, Sánchez Roberto J., 0071, E.; 2823, Vallve Hércules L., 0715, E.; 1049, Andreini Radames, 0305, E.; 413, Aguirre Roberto, 2755, E.; 195, Carrizo Tomás, 0213, E.; 712, López Arturo, 1564, E.; 2814, Barrese Pascual C. B., 1937, E.; 1411, Romero Fernando José, 0831, E.; 794, Silveira Pedro, 0140, E.; 594, Garbagnati Luis F., 3480, E.; 1395, Vázquez José Seferino, 3806, A.; 3592, Neto Andrés, 2623, E.; 370, Alberti Pedro Carlos, 3363, E.; 550, Calvo Guido, 0966, E.; 919, Kaplan Mendel, 0545, E.; 3546, Chachero Fidalgo M., 0287, E.; 2691, Benito Carlos I., 0160, E.; 1314, Aranovich Guillermo, 1934, E.; 2686, Saturno Francisco, 0595, E.; 1333, Di Pietroantonio Geresaia 1063, E.; 571, Contreras Ramona, 0153, E.; 482, Colangelo Juan F., 3934, A.; 1729, Gutiérrez Eusebio, 0066, E.; 1203, Nocetti Juan B., 3411, E.; 539, Garro Pedro Gaspar, 3094, E.; 453, Fernández German F., 3884, A.; 1179, Olmos Eduardo, 0304, E.; 996, Lacombe Juan C., 0199, E.; 1742, Saucedo Raúl, 0174, E.; 2034, Gard Luis, 2674, E.; 1496, Jorge Ramón, 2742, E.; 485, Vivacua Ernesto F., 0578, E.; 430, Valentino Juan Roque, 2212, E.; 3045, Engelhardt Carlos J., 0338, E.; 1875, Montana Pedro aNtalio, 3099, E.; 197, Pezzan Francisco V., 2311, E.; 252, Garbino Uberto, 2975, E.; 317, Ghiringhelli José E., 0627, E.; 452, Wagner Ricardo J., 1958, E.; 29, Alvarez Pío Manuel, 2905, E.; 1477, De Madrid Enrique M., 1394, E.; 41, Salas José Eduardo, 2612, E.; 3713, Amerio Ernesto José T., 0093, E.; 104, Rodríguez Timoteo Miguel, 0754, E.; 762, Desmit Enrique, 2257, E.; 1737, Propatto José, 0176, E.; 2573, Paradiso Domingo, 0932, E.; 3561, Levy Guido, 2027, E.; 208, Farella Pedro, 2901, E.; 843, Valenzuela Roque Jacinto, 1617, E.; 3480, Casella José D., 0311, E.; 1650, González Otto Rodolfo, 1147, E.; 2097 Ocampo Martín G., 2024, E.; 171, Stiefel Octavio, 1646, E.; 1203, Gagliardi Silvio, 2159, E.; 1798, Gaitán Serafín, 1909, E.; 692, López Jordán C. A., 1509, E.; 184, Lettieri Rómulo D., 1632, E.; 51, Landoni Eduardo E., 3185, E.; 3040, Frigerio Inocencio E., 0841, E.; 705, Medrano Isabel R., 1835, E.; 961, Lomban Florentino, 0717, E.; 2089, Scianmarello Eugenio I., 0989, E.; 738, Arballo Juan Angel R., 1481, E.; 985, Cogorno Victorio, 0280, E.; 1002, Pagés Arturo Ricardo, 2719, E.; 442, Lemomior René Alberto, 0670, E.; 2637, Parodi Antonio, 1097, E.; 437, More Roberto, 0227, E.; 51, Saracho Eduardo De J., 1004, E.; 3515, Browingg Manrico N., 2847, E.; 2371, Cano Oscar Carlos, 2111, E.; 510, Caset Juan Bautista, 0389, E.; 2449, Disenfeld Geladio, 2667, E.; 1315, Berlatzky Marcos, 2876, E.; 1275, Bonfiglieli Hugo, 0907, E.; 546, Correa Justo Pastor, 3749, A.; 654, Wendorff Ernesto P., 2088, E.; 1621, Carral Luis José, 0233, E.; 1280, Buzzoni Ulises A., 0390, E.; 229, López Carlos, 1914, E.; 219, Peyras Eduardo, 1834, E.; 126, Fuentes Pablo J., 3712, A.; 556, Pico Antonio, 0357, E.; 189, Goytia Juan A., 2620, E.; 3022, Oliveri Pedro C., 1531, E.; 1609, Arpe Domingo, 3329, E.; 861, Fraga Eduardo G., 1410, E.; 142, Ghioldi Carlos E., 0855, E.; 3084, Ferreri Federico, 2973, E.; 2016, Fernández Manuel, 1356, E.; 40, Miranda Agapito, 2283, E.; 84, Beltrán Horacio, 2636, E.; 791, Lupacchini Rodolfo R., 2109, E.; 1506, Goldo Alberto A., 0694, E.; 114, Arraigado Ernesto Y., 3197, E.; 1775, Marochi Antonio H., 1333, E.; 1180, Gutiérrez Teodoro A., 2736, E.; 775, Villavicencio Juan José, 2739, E.; 1498, Torres Alberto, 2997, E.;

(Continuará).

UN CANILLITA HA MUERTO TRAGICAMENTE

Gajes del oficio, dijimos en nuestra redacción, al saber anoche que el canillita Daniel Ramos había sido destrozado por un tranvía.

Este esforzado "Gavroche", que cayó para siempre, con sus diarios bajo el brazo, en el cruce de las calles Callao y Cangallo, daba sus primeros pasos en la ingrata y áspera tarea del vocero y tenía ya dentro del gremio muchas y merecidas simpatías.

A la gente que se agita en torbellino en este Buenos Aires tan frío a las emociones y al dolor del pueblo humilde, no interesará, no conmoverá tal vez, la caída de un canillita, pero el racimo humano que somos los periodistas, a la inquieta familia de vendedores de diarios, y a la gente de imprenta, el suceso de anoche nos llena de pena, de profundo dolor...

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

BOLSA DE COMERCIO

Ultimos precios. Cédulas Hipotecarias Argentinas y Títulos Nacionales y Provinciales.

Cédula Hipotecaria Argentina, ley 8172, 101; ley 9155, 2a. serie, 101; 3a. serie, 99.30; 4a. serie, 99.30; ley 10.676; 7a. serie 96.40; 8a. serie, 96.60; 11 serie, 98.30; 13 serie, 98.90; 14 serie, 98.90; 15 serie, 97.60; 16 serie, 96.60; 18 serie, 96.50.

Emp. 1911, 76.90; Crédito Argt. 1907, (oro), 97.50; ídem. 1922, 97.60; Deuda Municipal, 7 o|o, 102.90; ídem 6 1|2 o|o, 97.80; F. C. Meridiano V oct. 31, 62.90; Deuda Buenos Aires 6 o|o, 88.70; Pavimentación Sgo. del Estero, 96; Emp. Bs. Aires 4 1|2 65; Province of Bs. Aires, 76.90; Emp. Conversión, 34.10; Crédito Argentino 1905, 87.70.

Acciones de Bancos y Soc. Anónimas

Banco El Hogar Argentino, 39.80.
Bonos Hip. Banco Provincia, 94.10.
Banco Italo Sud Americano, 101.
Banco Español, 93.
Comodoro Rivadavia, 82.50.
Queb. Fusionados, oct. 31, 49.50.
Guatraché (oro), 102.50.
Cía. Sansinena (oro), 92.
Salinas Hnos. (fáb. bolsas), 62.
"Astra" (petróleo), 63.50.
Puerto San Nicolás, fin mes, 37.40.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO

Precios de Rosario—

Trigo: octubre, $ 11.43; noviembre, 11.33 diciembre, 11.20; enero, 11.13.

Lino: octubre, $ 22.88; noviembre, 22.85; diciembre, 21.05; enero, 19.34.

Maíz: octubre, 8.94; noviembre, 8.88; diciembre, 8.85.

MERCADO DE PATATAS

(Casa Amarilla)

Entrada del día, 19.128 bolsas; salida del día, 16.316 bolsas; existencia del día, 66.979 bolsas.

Precios por 10 kilos:

Francesa, de $ 0.80 a $ 1.20; argentina, de 0.55 a 0.85; norteamericano larga, de 0.60 a 0.85; norteamericana redonda, de 0.40 a 0.50.

CAMBIOS

Cotizaciones del día:

	Cable	Cheque
Estados Unidos .	131.60	131.30
Inglaterra	40	40 1|10
Francia	12.23	12.26
España	5.54	5.55
Italia	16.60	16.63
Holanda	1.93	1.94
Alemania	90.000.000	100.000.000
Suiza	4.26	4.27
Bélgica	14.30	14.33
Río de Janeiro .	39.200	
Montevideo . . .	6.30 o|o	

MERCADO GANADERO

(Mercado de Liniers)

Entradas: 7.494, de las cuales corresponden 2.830 a novillos, 2.401 a vacas, 2.663 a terneros.

Novillos—

Frigoríficos (chilled beef): Por libra de $ 0.19 a 0.21; por cabeza de 137 a 165. Plaza sostenida.

Congelados: Por libra de $ 0.15 a 0.16; por cabeza de 110 a 138. Plaza encalmada.

Consumo: Por libra de $ 0.09 a 0.11; por cabeza de 50 a 76. Plaza floja.

Novillitos—

Por libra de $ 0.11 a 0.13; por cabeza de 22 a 70 Plaza encalmada.

Vacas—

Especiales: Por libra de $ 0.10 a 0.11; por cabeza de 55 a 65. Plaza floja.

Flacas: Por libra de $ 0.07 a 0.08; por cabeza de 25 a 46. Plaza floja.

Vaquillonas—

Por libra de $ 0 10 a 0.12; por cabeza de 20 a 60. Plaza floja.

Terneros—

Por libra de $ 0.14 a 0.20; por cabeza de 10 a 60. Plaza encalmada.

PORCINOS

Entrada del día: 1.798 animales. Precio por kilo:

Engordados a maíz de 0.54 a 0.56; gordos de consumo de 0.50 a 0.52, media gordura de 0.44 a 0.47, invernada de 0.35 a 0.40. Plaza encalmada.

LANARES

(Mercado de Tablada)

Entrados: 11.583; vendidos: 11.494. Precio por animal:

Capones frigoríficos, de $ 11 a 21.
Capones consumo, de $ 22 a 23.50. Plaza sostenida.
Ovejas, de $ 9.50 a 20. Plaza sostenida.
Borregos, de $ 7.50 a 20.70. Plaza sostenida.

BOLSA DE COMERCIO

(Plaza Buenos Aires)

Trigo, de $ 9 a 11 60.
Maíz amarillo, de $ 6 a 8.70.
Lino, de $ 19 a 23.
Avena, de $ 7.40 a 8.55.
Cebada, de $ 7 a 7.30
Centeno, de $ 6.90 a 7.50.

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Trigo barleta Brasil, $ 11.70, vagón dársena.
Trigo pan, $ 11.30 id id.
Trigo pan B. Blanca, $ 10.50, costado vapor.
Avena Bahía Blanca, $ 7.80, id. id.
Avena, $ 7.90, vagón dársena.
Lino, $ 22.80, id. id.
Maíz amarillo, $ 8.85, id id.

El Mundo á través del objetivo

PROPAGANDA PERIODISTICA



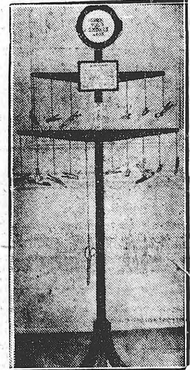
Hasta ahora los países latinos se habían mostrado reacios a emplear en la difusión de marcas de fábrica y nombres de políticos ciertos sistemas de propaganda que los yanquis cultivan con amoroso espeño. Pero hete aquí que un diario de Milán — un diario para colmo, — "L'Ambrosiano, ha editado una respetable cantidad de estampillas en las que aparece la vera efigie de "tuta milano". En los sellos no sólo podemos ver las enérgicas caras de los políticos, sino aquellas de escritores, músicos, oradores, vale decir de todos aquellos que por una u otra causa han conquistado en Milán los laureles de la dorada popularidad. He aquí los nombres: Bergamasco, Quartieri, Albertino, Valssadori Peroni, Manccionelli, Brusati, Creppi, Salmoiraghi, Pavia, Marcora, Bertesi, Pierelli, Torre, Bocconi, Visconti Modrone, Beltrami, Crespi, Vigoni, Porro, Nava, Scalimi, Pallavicini, Lusignoli, Conti, Marangoni, Mussolini, Cappa, Dino Alfieri, Meda, Borromeo, Taroni, Gasparatto, Chiesa, Gazini, Pirolini, Gonsales, Lussato, Mauri, Besana, Fontana, D'Aragona, Lazzari, Lanfranconi, Benino, Candiani, Albassino Scrosati, Belotti, Ellero, Palleari, Degli Occhi, Turati, de Capitani, Praga, Brcchi, Ada Negri, Marinetti, Gallarati Scotti, Bertacchi, Buzzi, Gallignani, Giordano, Toscanini, Casati, Niccodemi, Simoni, Schinetti, Verona, etc.

CONSECUENCIAS CURIOSAS DEL DESASTRE DEL MARCO



Pocas tan curiosas como la registrada en esta nota gráfica por la cual la vida en Alemania vuelve a los orígenes mismos de la civilización: a la compra por artículos en especie, prescindiendo de la no inventada moneda... Vemos aquí un circo qeu ah puesto un cartel por el cual no se admite el pago en los famosos marcos, sino en "especies". Los concurrentes, al pasar por la boletería, después de haber leído el cartelito que se ve a la derecha, van dejando salchichas, papas, legumbres, frutas diversas, huevos y otros artículos alimenticios. Eso no es nada... En los bancos se entrega el dinero... en canastas!

LAS INVENCIONES YANQUIS



A muchos fumadores de cigarros les entra verdadera pena al tener que tirarlos cuando penetran a un teatro, por ejemplo. Son puchos de colosales dimensiones y que cuestan dinero. Pues... un director de cine de San Francisco ha inventado este aparato, por el cual todos los que entran pueden colgar sus cigarros, gracias a unas pinzas, hasta terminada la función. Los fumadores amarretes están encantados. Lo que dudamos es que prospere el invento

PRESIDENTE PORTUGUES

El señor Teixera Gomes, nuevo presidente de Portugal por el cuatrienio 1923-1927, elegido por las Cámaras sexto presidente de Portugal en reemplazo del que cesa el 5 de octubre próximo, Antonio José de Almeida. Ha nacido en 1862 y desde 1911 ha sido ministro de Portugal en Londres, figurando en la Conferencia de Versalles, en la de Génova y en la Liga de las Naciones

MALVY REGRESA A FRANCIA

Jules Malvy, el famoso ministro del Interior durante todos los gabinetes que se sucedieron durante la Guerra fué condenado por traición por la Alta Cámara, en 1918, a cinco años de destierro. Las acusaciones de León Daudet contra Malvy y sus "secuaces" son sencillamente formidables. Pero el tiempo pasa y Monsieur Malvy ha vuelto a Francia, a Souillacm donde ha sido acogido en calidad de héroe que retorna y de víctima de la injusticia. Desde su ventana arenga Malvy a la multitud y anuncia su reincorporación a la política francesa

LA HORRIBLE CATASTROFE DE SAINT SAUVEUR



Oportunamente notició el cable de la horrible catástrofe de Saint Sauveur, en la región de los Pirineos franceses en la cual un autocamión procedente de Lourdes, con 21 viajeros, al pasar cerca del Puente Napoleón en el camino que va de Gavarnie a Pierrefite, hizo un brusco viraje y atropelló el parapeto que cedió. El coche con sus viajeros cayó al fondo de un espantoso precipicio cortado a pico que mide ochenta metros de profundidad... Sólo se salvó uno, el señor Kueypers. El salvamento de Kueypers fué dificilísimo. Hubo que descender con la ayuda de cuerdas, hasta el fondo del abismo. Vemos en este grabado el sitio en que el autocamión rompió el parapeto y se precipitó al vacío. Al fondo, el "puente Napoleón"

BIBLIOGRAFIA

El Petróleo, por Francisco Delaisi, traducción y prefacio de J. Luis Lanzet. (Fernández Hnos. editores; Diagonal 80, núm. 1012, La Plata).

Este libro, uno de los más interesantes, sin duda alguna, que se hayan publicado en el país en los últimos tiempos, presenta y resuelve en forma clara y convincente todos los aspectos fundamentales del problema de los combustibles, que en el momento actual ha llegado a ser la cuestión capital de las que mueven y preocupan a gobiernos y pueblos. Para los argentinos cultos, particularmente, que sienten la necesidad o siquiera la curiosidad de enterarse de una cuestión que provoca tantas discusiones y de la que políticos y periodistas, hombres de negocios y hombres de ciencia, se ocupan con un ahinco que revela la excepcional importancia práctica del asunto.

Se ha dicho, con frases que a pesar de su tinte efectista son apenas aproximada expresión de la realidad de los hechos, que "el petróleo es el oro negro" y que la época actual es "la era del petróleo". Siendo así, y el libro de Delaisi lo demuestra acabadamente, se comprende la importancia que para el porvenir de nuestro país tienen los yacimientos petrolíferos descubiertos en diversas regiones del territorio, y en sumaria explotación únicamente en algún punto.

El libro de Delaisi, de encomiable concisión — pues sólo insiste, como decimos, en los aspectos fundamentales del complicado tema, — compendia en poco menos de 200 páginas todo el problema del petróleo. Después de una breve introducción, destinada a exponer las líneas generales de la cuestión, se ocupa en el capítulo I de "la revolución del mazout" (adaptación en los transportes, marítimos especialmente, del "mazout" o "fuel oil", mediante su aprovechamiento en los motores a combustión interna); esta aplicación del "mazout", tuvo por principal consecuencia la de poner en peligro la estabilidad del poderío británico en tela de juicio desde que el carbón, base de la supremacía inglesa durante un siglo, era substituído por un combustible más barato y de mayor rendimiento, y que "estaba en poder de una nación fuerte y capaz de crear una marina superior a la británica". En los capítulos II y III se estudia el ataque inglés y la réplica norteamericana, esto es, la lucha por el acaparamiento de la producción y las reservas petrolíferas del mundo, lucha en que aparecen trabados los gigantescos trusts Standard Oil, Shell Transport, Royal Dutch, Mexican Eagle, etc. El capítulo IV, uno de los más interesantes para el lector argentino, se refiere a la posición de Francia en el conflicto. Francia, posee valiosos yacimientos petrolíferos, que podrían darle una posición independiente y neutral en el conflicto anglo-americano, pero incapaz, por el divorcio entre sus financistas y sus industriales, y por la falta de comprensión del pueblo francés, de explotar por sí misma sus petróleos, parece que no tuviera otra solución que entregar su explotación "al industrial extranjero, esperar que consienta en explotarlos y pedirle muy humildemente quiera vendernos al precio que le plazca el combustible extraído de nuestros propios terrenos". Es lo que el autor llama "la solución perezosa". En el capítulo V se analiza la convención de San Remo, entre Francia e Inglaterra, por la cual aquélla pone sus yacimientos en poder de Inglaterra.

En un último capítulo, Delaisi estudia las consecuencias de la convención de San Remo, los peligros inmediatos y remotos que entraña, especialmente la lucha económica ya entablada entre Inglaterra y los Estados Unidos, y finalmente, después de haber demostrado las incalculables proyecciones que para el mundo en general y para Francia en particular tiene la cuestión del petróleo y la manera cómo sea dirigida la política del petróleo, comprueba que todo el problema puede concentrarse en una pregunta: ¿élite de productores u oligarquía de medradores? Los dos tipos están respectivamente representados por la diferente clase de gentes que tienen en sus manos la política del petróleo: una élite de productores en Inglaterra y Estados Unidos; una oligarquía de medradores en Francia.

El traductor de la obra de Delaisi, L. J. Luis Lauzet, la ha precedido de un prefacio en el que con gran precisión abarca el conjunto del problema, encarándolo sobre todo desde el punto de vista de las conveniencias argentinas, llegando a la conclusión de que en nuestro país es inevitable el monopolio petrolífero y que tendremos monopolio para rato, porque uno y otro son hijos del sistema económico por que nos regimos. La única fuerza social que tiene condiciones potenciales para transformar ese sistema mejorándolo, es la organización sindical obrera. Sólo la clase obrera puede poner freno a la codicia sin límites del capitalismo.

LA LLEGADA DE TIRABOSCHI A MILAN



Tiraboschi, después de su hazaña deportiva de vencer todos los records en la travesía a nado del Canal de la Mancha, se dirigió a Italia, su patria de origen. Nuestro compatriota ha sido aclamadísimo por la multitud a su llegada a Milán, como puede verse en este grabado en que el entusiasmo de sus admiradores le ha obligado a realizar una verdadera entrada triunfal en Milán, en hombros de quienes le aclaman y rodeado de laureles y flores. Las mieles del triunfo, merecedísimas por cierto

DISTINTOS ASPECTOS DE ESPAÑA ANTES DE LA REVOLUCION



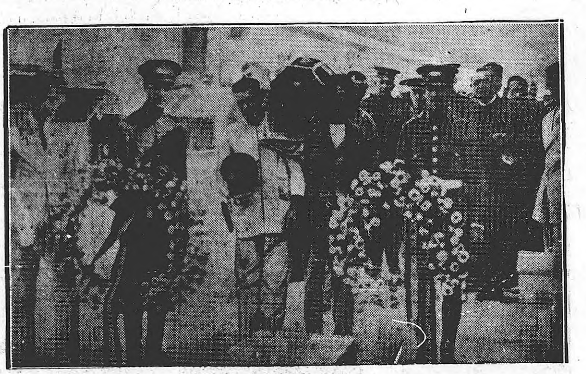
En esta fotografía aparece el cabo Sánchez Barros en momentos en que sale de su calabozo para prestar declaración ante el tribunal militar que lo condenó a muerte

Don Francisco Orgaz Rodríguez, suboficial de Ingenieros, hermano del suboficial muerto en Málaga y que también tuvo el rasgo de pedir el indulto para el cabo Sánchez Barros

El cabo Sánchez Barros con su defensor, el capitán Tapia, el día que se celebró el Consejo de Guerra en el que fué condenado a muerte



Doña Josefa Rodríguez de Orgaz, madre del suboficial muerto por los soldados que se insubordinaron en Málaga, que tuvo el plausible gesto de pedir el indulto para el cabo Sánchez Barros



El féretro que conduce los restos de la víctima del episodio de Málaga llega al cementerio de la ciudad. El sepelio del cadáver del suboficial D. José Orgaz constituyó una imponente manifestación de duelo



La manifestación organizada en Coruña para pedir el indulto del cabo Sánchez Barros, condenado a muerte por el Consejo de Guerra, recorriendo las calles de la población

EL APACHISMO FRANCES EN BARCELONA

Barcelona, la populosa capital catalana, hase convertido de un tiempo a esta parte en el campo de acción de los bandoleros más audaces que pedirse pueda. Uno de los últimos salteamientos fué realizado contra un Banco, y por lo escandaloso y teatral toca en los límites de lo inverosímil. La casa, situada en uno de los barrios más céntricos de la ciudad, fué ocupada como casa propia, y los empleados, poseídos por el pánico, dejaron llevar una bonita suma de dinero. Los métodos empleados pertenecen a los apareches franceses, a pesos que éstos nunca llegaron a tal grado de cinismo. Afortunadamente el espíritu de la ciudad reaccionó, y esta es la hora en que muchos de los foragidos han sido atrapados por la policía. Lo más lamentable en este episodio es que hubo víctimas inocentes como los niños Victoria Castelló y Juan Martori Planas.



La casa asaltada por una cuadrilla de bandoleros de las que siembran el pánico en Barcelona, que no respetan verjas de hierro ni temen actuar en sitios céntricos y populosos en pleno día



De izquierda a derecha: don Salvador Galeote, cabo de la guardia civil, que al detener a uno de los ladrones recibió un balazo que le causó una grave herida; doña Ana Llompart, que fué herida gravemente por los asaltantes, en venganza de haber pedido auxilio; Juan Martori Planas, que pasaba por la calle del suceso y resultó herido de un balazo en una pierna



De izquierda a derecha: la niña Victoria Castello, herida también por uno de los disparos que hicieron los ladrones en su huída, para alejar a los perseguidores, y D. Antonio Caballo, que iba a su trabajo siendo alcanzado por una bala

LOS QUE DEFENDIERON A TIFARUIN



La interminable e infructuosa guerra marroquí ha tenido sus episodios interesantes. Uno de ellos, sin duda alguna fué el de la defensa de Tifaruin. En esta fotografía presentamos a varios de los defensores de la posición. Son ellos Don Pedro Rodríguez Almeida (X), capitán que mandaba las fuerzas de Isabel II, defensoras de Tifaruin, y con él los tenientes Rodolfo Jordán Mascaro, Pedro Temprano Banco, Francisco Fernández de los Mozos, Poncio Coll Suñer y el alférez Ramón Topete.

Football y todos los demás deportes

Los referees amateuristas y el club Nacional

COSAS QUE DICEN DOS PARCIALES DE ESTE

Recibimos y publicamos la siguiente nota:

"Señor cronista de sport CRITICA. — De nuestra consideración:

Solicitamos de Vd. tenga el bien de dar cabida en sus columnas el segundo artículo, con el único objeto de ver si se puede poner fin a una campaña emprendida contra un club novicio en las lides deportivas, y nos dirigimos a Vd. porque tenemos la seguridad que nuestro pedido será atendido.

¡Hasta cuándo!...—

Partidos, tras partidos que juega la intermedia de Nacional se pone en manifiesto, que se va cumpliendo una amenaza hecha por la camarilla de referees de la Asociación Amateurs.

¡Hasta cuándo!... exclaman los muchachos del Nacional, nos persiguirá esta sombra que no hay un domingo sin que nos perjudique. Detallar las causas de esta persecución serío extenderse demasiado y tendríamos que poner en tela de juicio a varias personalidades (?) del referato amateurista, pero en pocas palabras vamos a dar a conocer los motivos:

El año pasado había un club en 2a. división (Ferroviario) que era protegido por los referees directores de la Amateurs; a Nacional tocóle en desgracia tener que jugar contra dicho club, después de haber pasado las de Caín, dicho partido fué suspendido por haber invadido el público el field (de Ferroviario). Nacional presentó una protesta al Consejo Unico, quien después de un laborioso estudio, (contra las trabas e influencia puesta en juego por algunos dirigentes del referato amateurista), falló en una forma que asombró a dichos señores que no esperaban semejante resolución, pues nada menos fué suspendido por 6 meses un miembro activo del referato o más bien dicho uno de los ases, el Sr. Teodoro Biener, por haber pasado un informe falso, aconsejado por los padrinos del Club Ferroviarios, quien en recompensa le ofrecían la dirección de uno de los matchs finales del Campeonato Argentino organizado por la Amateurs.

Nacional ganó el ascenso y aquí [illegible]za su vía crucis. Su primer partido en Intermedia con Sportivo del Norte fué dirigido por un buen señor que creemos que lo fueron a buscar al Hotel de Emigrantes, pues por manifestación propia era el primer partido que actuaba como referee.

Como estaba resuelto Nacional tuvo que perder un partido que 10 minutos antes de su terminación, ganaba por 2 goals a 0, en este corto plazo 4 jugadores nacionalistas tuvieron que abandonar el field por el juego brusco despiegado por los componentes de Sportivo del Norte, sin que el referee reprimiese en ningún momento el juego brusco.

Pero esto no es nada comparado con lo que sucedió en los dos últimos domingos contra los clubs Sp. Villa Ballester y Liniers.

En el primero de dichos encuentros hasta faltando un minuto para su terminación Nacional llevaba una ventaja de 1 goal a su favor, cuando al señor referee ocurrióselc dar un penal sólo por él visto y por lo tanto Ballester empató el match, no obstante a las protestas de los jugadores de Nacional, confirmadas por varios jugadores de V. Ballester, los cuales le manifestaron al referee que no había tal penal.

Pero todo esto, el domingo último osumió tales proporciones, que si el referee del match Independiente-San Isidro tuvo una actuación desastrosa, al que dirigió el partido Nacional-Liniers no hay palabra para calificarle su actuación. Como es sabido Liniers es uno de los clubs que encabeza los primeros puestos de la sección y su match con Nacional era uno de los más bravos que tenía que sostener.

A los pocos minutos de iniciado el partido, Nacional consiguió ventaja y aquí ardió Troya, los componentes de Liniers, no admitieron esta ventaja conquistada y empezaron a desplegar un juego brusco y violento, tal es así que en pocos momentos varios jugadores nacionalistas sufrieron las consecuencias sin que el señor que hacía como si fuera referee les llamara la atención en lo más mínimo, como al finalizar el primer tiempo Liniers consiguió un pator.

Reanudada la lucha y llevando la mejor parte Nacional el referee empezó a jugar ajustándose a las instrucciones recibidas, pues a los 70 minutos de juego uno de los delanteros de Liniers hace un tiro al arco y la pelota pega en el travesaño y vuelta al field es rechazada por el arquero de Nacional pero ante la sorpresa de los jugadores y público el señor referee sanciona el tanto a favor de Liniers.

Es de imaginarse el efecto que le causó a los muchachos del Nacional, perder un partido en esta forma esclusivamente por la parcialidad del referee.

No obstante a las protestas de los nacionalistas robustecida en parte por varios miembos de la comisión de Liniers, entre ellos las del señor Moc-kay (referee amateurista que actuaba de linesman) para hacerle comprender su error, el referee sostuvo su fallo por lo cual Nacional se retiró de la cancha cediendo los puntos reglamentarios, actitud aplaudida por el público que vió en ella una protesta censurable hacia la actitud poca correcta del referee.

¡Lástima grande que estos señores referees no estén actuando en Rusia o en España en los momentos actuales, pues de seguro que serían juzgados en el acto y condenados a la pena máxima!

¡Pobres ilusos, creen todavía en la protección sectaria de la camarilla de referees amateurista! Den vuelta la casa y vean la actuación de los grandes referees argentinos: Alfano, Gul, Jardó, Gondra, etc., y un sin fin de ellos que conquistaron su fama escudados por la honestidad y justicia de sus fallos; fama cimentada sobre rocas y no en montañas de arena como la mayoría de los referees actuales.

¿Tendrán valor los de Nacional seguir luchando contra los confabulados? Valor muchachos del Nacional, algún día se pondrá fin a estos hechos y a defender nuestra causa de las columnas de los diarios como CRITICA que se prestan para una campaña de saneamiento dentro del referato argentino.

Dándoles las gracias anticipadas salúdales a Vds. atte. Ss. Ss. Ss. — Alfredo Reggi. — Juan Putmy".

RAZONES DE MORAL

Los último sucesos, o mejor dicho, los últimos escándalos en los fields de football, han puesto en evidencia hasta dónde ha llegado el relajamiento de la moral deportiva, del espíritu de la masa que concurre a los partides y de los dirigentes encargados de mantener la disciplina y el orden. Mucho se ha hablado al respecto, pero nada se ha hecho.

Ni se han adoptado medidas enérgicas, y por el contrario no falta dirigente que ante el interés de conquistarse el concurso de algún jugador, se compromete al levantamiento de la pena que sobre él pesa, para que juegue por el equipo de ellos.

Y ejemplos de esta naturaleza los tenemos a montones. Recientemente han ocurrido dos casos. Uno el jugador Laborie, expulsado de la Asociación Argentina pero a quien un miembro del Consejo Superior le trabajó el levantamiento de la pena porque se comprometió a jugar por su club; y otro lo tenemos en el caso del jugador Arlandini, expulsado de la misma institución por dirigirse en tonos irrespetuosos al Consejo Superior, cuando aquel sonado asunto de la expulsión de Coghlan cuya secretaría ejercía el citado Arlandini.

Si los castigos se aplican, — cosa que rara vez se hace — debe, por lo menos, mantenerse la pena, y no porque así conviene a intereses de clubs, levantar esa pena que, justa o injusta, sirve para mantener la poca moral y llevar al ánimo de los entendidos el convencimiento de que los reglamentos son una especie de ley del embudo, con la parte ancha para los que tienen el sartén por el mango y la angosta para los que tienen que contentarse con ver los teros desde la barrera.

No es el mejor modo de restablecer la moral y la disciplina, levantando penas porque así convenga a ciertos clubs cuyos dirigentes se hallan al frente de la Asociación Argentina y Asociación Amateurs, y menos designar a esos jugadores para integarar equipos combinados. La ley debe ser pareja, y cuando se castiga a un jugador — hace falta castigar a tantos — esa pena debe mantenerse.

Debemos evitar a toda costa la repetición de esos sucesos desagradables y bochornosos que se han generalizado en los últimos domingos y no es precisamente levantando penas a indisciplinados, por conveniencias particulares, que se moralizará el ambiente.

Es una razón de moral y no tiene por qué dejarse de lado.

¿Habrá llegado el momento?

Esta noche se reune el Consejo Superior. Tiene en carpeta una nota rajante del Club Adrogué; una nota que ha tenido la virtud de mirar risueñamente a todos los miembros que componen ese cuerpo superior de la Asociación Argentinade Football.

Sin llegar a la bajeza, del insulto, la nota ridiculiza con una ironía admirable, la incapacidad mental del Consejo Superior y lo pone a prueba de fuego para que se defienda.

El asunto de la votación, como ya CRITICA lo dijo en muchas oportunidades, es algo que ni debiera discutirse. Pero, como el Consejo se empecinara en querer mantener una resolución arbitraria, antiestatutoria y todo lo que se pueda decir por el estilo, el club Adrogué se ha visto en la necesidad de acusar de incapaces a los miembros del Consejo Superior, que no admiten lo que universalmente es admitido.

El Club Adrogué se ha anotado un poroto bien grande con esa nota rajante que ha enviado al Consejo y que, como aun no se han animado a tratar los miembros de éste, aquélla ha tenido la virtud de hacer quedar en evidencia la falta de amor propio de los consejeros que no han tenido la valentía de reconocer un error lamentable.

Desde el envío de la nota el Consejo se ha reunido en pleno tres veces y en ninguna de esas ocasiones se ha mencionado que existía ese grave asunto que resolver.

Vamos a ver si esta noche se consigue quórum y si por fin ha llegado el momento de que se aclare la situación del Club Adrogué ante a Asociación Agentina.

Asociación Argentina de Referees

Resoluciones de la comisión directiva en la sesión del 20 del corriente: Sr. J. R. Blanch — Se resuelve citarlo nuevamente para la próxima reunión de Comisión Directiva.

Sr. Franck Bran — Se le solicita el retiro de su renuncia por no considerar esta Comisión Directiva causas que justifiquen su dimisión como miembro de la mismo y muy especialmente por no poderse prescindir de su eficiente colaboración.

Sr. Ramón Estellá — Se toma nota de su renuncia de referee presentada ante la Asociación Amateurs y se resuelve solicitar de la misma entidad una amplia investigación sobre las denuncias que contiene su informe del 14 de septiembre en la parte que deja entrever que existen referees que proceden en la forma que él manifiesta, encareciéndole, para dejar a salvo la integridad de los demás referees que actúen, se sirva aplicar rigurosamente las penas que corresponden a los acusados o al acusador en caso de resultar infundadas las acusaciones. Esta asociación se hará solidaria de las medidas que se tomen.

Asociación Argentinade Footaball. — Se toma nota de su atenta del 18 del corriente, y se agradece el envío.

Federación Uruguaya de Referees. — Se aprecia debidamente su invitación y consecuentes con la misma, oportunamente haremos conocer la persona designada. Se comisiona al señor Mac Kay para que ofrezca al socios señor Saccardo la representación ante la Federación Uruguaya.

Nota del señor J. M. Paz. — Se autoriza a secretara para contestar las consultas que formula.

Reuniones del C. D. — Se llama la atención de aquellos señores miembros que no cumplen con la asistencia regular.

Balance mensual. — Se aprueba con un saldo al 31 de agosto de $ 187.36.

Asociación Bancaria. — Se reitera la nota sobre el pedido de reconsideración a la pena impuesta al señor Casoli.

UN BUEN GUARDAVALLA



Schiaffino, guardavalla del primer equipo de Del Plata, el que si dejara los bailes para el lunes, sería el mejor guardavalla de la Asociación Argentina. Con todo, el bravo Schiaffino las "cosas" las hace bien

En la Av. La Plata 1700

Como aún no se halla en condiciones el field del Sportivo Buenos Aires, el partido con el primer team de este club debe jugar el domingo próximo contra el de igual categoría del de Racing se llevará a cabo en el campo de juego que el Club San Lorenzo de Almagro posee en la calle Avenida La Plata 1700.

LUCHA ROMANA

Los grandes encuentros de esta noche: Ratto - Saint Mars y Grenna-Liskinowitsch

Estando por finalizar el campeonato de lucha romana que tiene efecto en el teatro Casino, los aficionados toman mayor interés por el desarrollo de los encuentros.

Como podrá notarse, los matches que se realizan en la actualidad tienen por contendores a los más fuertes atletas que se han presentado en esta temporada en la sala de la calle Maipú.

El espectáculo, desde todo punto de vista deportivo, llama poderosamente la atención en todos los círculos de nuestro país y a ello se debe que el teatro Casino se vea tan concurrido, entre cuyos espectadores figuran conocidos sportsman que toman impresiones sobre los encuentros, por cierto fuertes e interesantes, que noche a noche se verifican.

Ayer, el match entre Renglin, invicto, contra Lobmayer, uno de los bravos y entusiastas atletas, atrajo una concurrencia numerosísima. No era para menos; dos luchadores de la talla de los que nos ocupan, en un encuentro donde existía la paridad de fuerzas, de suma importancia, interesaba a nuestro mundo deportivo.



Saint Mars, que luchará esta noche con Ratto

Como se sabe, el encuentro entre Renglin v. Lobmayer, dió comienzo anteayer y por falta de tiempo suficiente y ante el poder de los rivales no pudo definirse. Anoche ocurrió otro tanto. La lucha, normal en todo momento, fué un alto exponente de verdadero atletismo y una enseñanza sobre el sport que nos ocupa, ya que lo scontendores demostraron conocer perfectamente los recursos lícitos para obtener un justificado triunfo que ambos deseaban.

Eu muchos pasajes del match el público estimuló con aplausos a los rivales. El alemán Renglin supo contrarrestar los ataques de su contrario, de gran fuerza, con hábiles artimañas con las que se hizo acreedor al vivo entusiasmo y a las simpatías que le dispensaban los espectadores.

Tanto Renglin como Lobmayer se hallaron en momentos de serio apremio. La sala encontrábase en el más completo silencio, prorrumpiendo luego en gritos de júbilo cuando alguno de los dos lograba zafarse.

El match de anoche, como los que han de seguirle, son encuentros donde una vez más la empresa del Casino ha sabido demostrar su competencia para seleccionar a los hombres que deben disputar el campeonato que anualmente viene realizando.

A los 57 minutos, Renglin, mediante una formidable toma de brazos, logró adjudicarse el triunfo.

El público quedó gratamente impresionado, manifestando su aprobación con prolongados aplausos que obligaron a los rivales a aparecer repetidas veces en el escenario para agradecer el sincero elogio de los deportistas.

El programa de hoy—

El primer match de esta noche lo será entre el fuerte luchador argentino Ratto, contra el belga Saint Mars. Se trata de un encuentro de campanillas, entre dos fuertes enemigos que deberán emplear la mejor de sus tácticas para salir airosos en la prueba.

Terminada, la lucha que nos ocupa, le seguirá el gran match de la noche entre el ruso Leskinowistch contra el italiano Grenna. Como se sabe el ruso sólo sintió el peso de una derrota, contra el campeón Constant Le Marin, después de haberlo tenido a mal traer Grenna, por su parte, continúa ostentando su título de invicto, después de innumerables encuentros donde pudo demostrar su habilidad y su enorme poder muscular con que ha vencido a sus más fuertes contrincantes. Losknowistch y Grenna harán una lucha sencillamente colosal y no dudamos que la sala del Casino se verá ocupada por el mismo público numeroso y entusiasta que noche a noche sabe apreciar las luchas y que estimula a los luchadores por el buen desarrollo de los encuentros.

La actitud de los brasileños

¿CONCURRIRAN O NO AL PROXIMO CERTAMEN?

Se está aproximando demasiado la fecha en que debe iniciarse el campeonato Sudamericano de Football y hasta ahora, nada se sabe respecto de a concurrencia de los brasileños.

Como se recordará, a raíz de la retirada de los uruguayos del último certamen, la Confederación Brasileña de Deportes se sintió grandemente ofendida y la prensa carioca en general consideró el gesto de los uruguayos como una ofensa al Brasil, indisculpable en forma absoluta. La suceptibilidad nacionalista del brasileño es demasiado grande para que pueda ver indiferentemente un agravio del calibre del inferido por la delegación deportiva uruguaya al retirarse del certamen en señal de protesta, poniendo en tela de juicio la integridad y honestidad de los delegados del gobierno que organizaron ese certamen.

El deporte brasileño no puede perdonar al uruguayo, su actitud. Entiende que no la debe perdonar, porque no se trata de un gesto realizado en un momento de exaltación, de apasionamiento, sino toda una actitud premeditada, con los agravantes de los propósitos de hacer fracasar la terminación del torneo, que se consideró en el Brasil uno de los principales festejos del centenario de su independencia.

La Confederación Brasileña de Deportes, no concurrirá al Campeonato de este año en Montevideo. La mayoría de sus miembros no quieren saber nada de lo que signifique rebajar su dignidad y no produciéndose un acto de desagravio que debe ser muy amplio y que el temperamento de los uruguayos no lo ha de permitir, puede darse por seguro de que los brasileños no intervendrán en el clásico torneo.

El gesto de los uruguayos, el año último, fué de lo más injustificado; nunca, en ocasión semejante, debieron producirlo, porque ni una razón insignificante había en su favor. Se retiraron del certamen por un capricho inconcebible de su delegación, cuyo presidente no conforme con obligar a la delegación a abandonar el certamen, evidenciando con ello una ligereza infantil a todas luces, se permitió, también, hacer declaraciones inoportunas respecto de la honestidad deportiva de los dirigentes brasileños.

Si hubiera existido un fundamento para el retiro de la delegación uruguaya, es de afirmar que la Confederación Brasileña no habría aceptado tranquilamente el desaire que significa ese acto. Habiéndose producido esa actitud, sin el menor motivo en que pudiera afirmarse, cabe creer que de manera alguna puede ser tolerada la ofensa.

Todas las gestiones que se realicen para la concurrencia de los brasileños, ante ellos mismos, habrán de fracasar infaliblemente. Hay que buscar por otro lado la conciliación brasileña-uruguaya y ese otro lado no es sino la Asociación Uruguaya, de donde debe conseguirse un desagravio que conforme a los del norte.

Háganse, pues, los trabajos necesarios frente a los miembros de la Asociación Uruguaya y una vez conseguido algo, entonces sí, caben las gestiones ante los brasileños para la aceptación del desagravio que se proponga.

Mientras así no se proceda, todo será perdido.

Disputa de un trofeo

Nuestro estimado colega "El Diario", de Paraná, ha donado un hermoso trofeo para que éste sea disputado en un match de football y el cual ha sido entregado a la Liga Paranaense.

Esta institución ha constituído el equipo que la representará, integrado por los mejores jugadores de los clubs Estudiantes, Belgrano, Paraná, Talleres, etc., es

Su disputa se realizará contra el fuerte equipo del club Colón de Santa Fe, cuya invitación ha sido aceptada por la mencionada entidad santafesina, debiendo realizarse éste, en la ciudad de Paraná, dentro de breves días.

"El Deporte"

Con el título que nos sirve de epígrafe, viene aparecinedo en la ciudad de Santa Fe, este semanario dportivo.

Ha llegado a nuestra mesa de redacción su último número y la impresión que nos produjo es inmejorable.

Bien presentado, con interesante material de lectura y notas gráficas, no dudamo squé el éxito más halagüeño acompañará a la novicia publicación, tan necesaria y útil en aquel medio deportista.

Deseámosle que el mayor de los éxitos le acompañe y ciframos la esperanza de que sabrá defender con altura de miras, todo aquello que se refiera a nuestro popular deporte.

En el field de Racing

El partido que el próximo domingo deben jugar los primeros teams de los clubs Estudiantil Porteño e Independiente se realizará en el campo de juego del Club Racing.

Para los rojos la elección del field, no puede ser mejor, por cuanto casi juegan en su casa.

Los partidos de primera

En la reunión que celebra esta noche el Consejo Superior se resolverá si se juegan el domingo encuentros de primera división.

Existe el propósito de hacer jugar a los clubs que no se le incluyan jugadores en los equipos de combinados.

La idea no es mala.

LO QUE PIENSAN LOS CHILENOS

"La Asociación de Chile—dicen—debe desligarse de todos sus compromisos con la Asociación Argentina

"Ya se ha podido comprobar — dice "La Unión", de Valparaíso — de una manera clara y terminante, los propósitos que animan a la Asociación Argentina de Football con respecto a sus relaciones internacionales. El último gesto de la entidad de Buenos Aires, con motivo de la jira del club Talleres, ha de hacer pensar seriamente a nuestros hombres dirigentes para as futuras decisiones que adoptará la entidad madre del football chileno, en lo que se refiere a su política externa, su actual situación dentro de la Confederación Sudamericana de Football.

La Asociación Argentina, institución que hace un año más o menos, cuando la delegación chilena que iba al campeonato de Río de Janeiro, trat de demostrar que todo lo que había pasado anteriormente no existía y las buenas relaciones entre las dos colectividades, debía ser asegurada con la sinceridad de los procedimientos, ha quedado de manifiesto con las últimas incidencias provocadas que era nada más que una maniobra hábil de la institución argentina para asegurarse la amistad de la entidad chilena, cosa de así, entonces, poder maniobrar libremente dentro del football sudamericano, constituyendo la institución suprema.

Hemos dicho ya que la Asociación de Chile se ha puesto en comunicación con la Federación Internacional de Football Association, poniéndole en conocimiento de la jura del club que no cuenta con la afiliación. Aclara la entidad chilena su situación internacional, el cumplimiento del artículo 21 de los reglamentos y cumple al fin con as eyes de Amsterdam que tanto defiende a institución de Buenos Aires.

El próximo Congreso Sudamericano de Football, que se realizará en Buenos Aires, hace pensar que ha de resultar algo de positivo provecho para el football continental. La Asociación Argentina ha de llevar con toda seguridad las cosas hasta el Congreso y la entidad chilena, por otro lado, ha de maniobrar en el mismo sentido, pero aclarando la situación incierta en que ahora trata de colocársele, porque no quiere doblegarse a las excesivas pretenciones de la institución argentina.

El error de política de la entidad de Buenos Aires, es pretender inmiscuirse, sin derechos de ninguna especie, en los manejos de otras instituciones similares, como en el caso de la jira del club Talleres a nuestro país, como asimismo en otros asuntos que se ha podido comprobar plenamente en los Congresos sudamericanos, realizados en los años 20 y 21, donde la política violenta de la Asociación Argentina obligó a nuestra entidad a colocar las cosas en su debido terreno.

En presencia de conflicto suscitado recientemente y provocado por la Asociación Argentina, ¿qué política debe seguir la Asociación de Chile? Creemos que la situación es clara y terminante. Desligarse de todos los compromisos existentes con la institución de Buenos Aires y llegar hasta provocar una situación definida dentro de la Confederación, exigiendo précisamente sean solucionados los pleitos del football argentino.

La Asociación Amateurs de Football y la Asociación Chilena, hasta ahora han conservado una amistar que no se ha alterado. La institución del doctor Beccar Varela se ha demostrado en más de una ocasión una amiga sincera de nuestra institución. Entonces, no encontrando la Asociación Chilena esa sinceridad deportiva entre algunos países que forman la Confederación Sudamericana de Football, debe irse lisa y llanamente con la Asociación Amateurs, hoy por hoy, la primera institución de footballers del continente, tanto en sus procedimientos deportivos como asimismo en la forma de organización y los detalles que toda entidad directriz debe contar.

He aquí lo que, a nuestro juicio, debe hacer la entidad nacional. Deben haberse convencido los dirigentes del football que con la Asociación Argentina no deben contar para nada

Football y todos los demás deportes

Ex dirigente enfermo

Antonio Riccardi ex dirigente del San Lorenzo de Almagro encuéntrase en cama atacado de gripe.

Deseamos al correcto "pelado" una pronta mejoría.

Les quedó grande...

En un suelto que publicamos el sábado sobre el match Sp. San Isidro y Centenario Argentino de 2a. división recomendábamos a los componentes del primero que tuvieran cuidado, pues los de Argentino no eran fácil de pelar, y tal como lo pronosticamos se cumplió. El pomposo título de "invicto", desapareció pero no por esto los de San Isidro deben tirarse a la bartola. Para otra será servido. 3 a 1 no es "mucho".

Con italianos y todo

En el equipo que jugó el domingo último contra Talleres de Córdoba, en Valparaíso, figuraban, entre otros jugadores, dos internacionales italianos y dos españoles, también internacionales. Según los diarios que tenemos a la vista de los días anteriores a ese match, los mencionados jugadores extranjeros gozaban de gran popularidad entre los aficionados de allende los Andes, a tal punto que sin inclusión en el equipo que debía enfrentar a Talleres, se consideró un esfuerzo de inapreciable valor.

Con eso, los chilenos creían que ganaban el encuentro, no sólo, si no que podrían darle una paliza a los cordobeses.

Pero, como se sabrá, Talleres, con toda facilidad, se acreditó el triunfo por siete goals contra cero, porque sus jugadores no quisieron hacer ni uno más.

Esos españoles incluídos en el cuadro debían ser algo así como los famosos vascos que nos visitaron el año pasado, porque si no, de otra manera no se justifican las esperanzas que sobre ellos tenían los aficionados chilenos.

Los pibes de Del Plata

Los pibes de la quinta de Del Plata que tan brillante campaña vienen realizando en la presente temporada, sufrieron el domingo un gran contraste al empatar el match en cero goal contra L. N. Alem, equipo éste que ocupa uno de los últimos puestos.

Con la pérdida de este punto Del Plata empató la sección con Huracán.

Burguignon es candidato

Entre algunos de los consejeros asociacionistas existe el propósito de incluír en el team contra los Uruguayos al buen back de Newell's Old Boys, Burguignon, en vista de su excelente actuación frente a Nacional de Montevideo.

Creemos que Burgui, no los hará quedar mal y que sabrá hacer honor a su designación.

Asociación Amateurs de Football

Partido de primera e intermedia para el próximo domingo:

Primera división—

Atlanta v. River Plate.
Platense v. Tigre.
Sp. Buenos Aires v. Racing.
Estudiantes v. F. C. Oeste.
Arg. del Sud v. G. y E. La Plata.
V. Sársfield v. San Lorenzo.
Def. Belgrano v. B. Central.
Sp. Almagro v. Independiente.
Lanús v. San Isidro.
Bánfield, bye.

División intermedia—

Alvear v. Sp. del Norte.
V. Ballester v. Rivadavia.
Nacional v. Sp. Boedo.
Sportivo Alsina v. Charley.
E. de Bernal v. Talleres.
G. y E. de Lanús v. Rañó.
Deportivo Lomas v. H. y Patria.

Hindú Club

En el local del Hindú Club, Pedro Echagüe 1760-66, tendrá lugar el próximo jueves, a las 2, la asamblea general ordinaria y extraordinaria de esta prestigiosa institución deportiva.

Con tal motivo ha sido distribuída a los asociados la memoria y balance del ejercicio vencido, documento que señala a primera vista los progresos de esa entidad, que a pesar del poco tiempo que lleva de vida, ha realizado una excelente campaña entre sus asociados, practicándose entre ellos distintos deportes, tales como: atletismo, rugby, basket ball, box y natación.

La parte financiera acusa un saldo favorable para la entidad en relación con los medios de que dispone.

La orden del día para la asamblea próxima es la siguiente:

1o. Lectura y aprobación del acta de la asamblea anterior; 2o. Lectura y aprobación de la memoria y balance correspondientes al segundo ejercicio; 3o. Elección de un presidente y 5 vocales titulares para integrar la comisión directiva, 8 suplentes y dos miembros para la comisión revisora de cuentas; 4o. Designación de dos señores socios para que firmen el acta de la asamblea.

Y en la asamblea extraordinaria: 1o. Modificación y ampliación de estatutos.

ATLETISMO

El torneo atlético internacional femenino

El torneo preparatorio del 30 de septiembre

El domingo 30 del corriente se realizará una parte de las pruebas preparatorias referentes al torneo atlético femenino internacional que esta comisión viene organizando.

Las pruebas a disputarse serán las siguientes:

Carrera llana de 60 metros. Lanzamiento de la jabalina, de 800 gramos, estilo libre y mano a elección. Carrera de postas de 200 metros (4x50).

Estas pruebas se realizarán en Palermo en las pistas que en oportunidad se comunicará por los diarios.

La inscripciones, libres o de clubs, se reciben en la dirección general de plazas de ejercicios físicos, Belgrano 482, donde deberá llenarse una ficha especial, siendo estas gratuitas. A las clasificadas primeras y segundas, la dirección general de plazas les otorgará un diploma.

Dichas inscripciones se cerrarán el sábado 24 del corrientes, a las 12.

Reunión de la Junta Directiva Permanente de la Federación Atlética Argentina

El viernes 21 del corriente tuvo lugar la reunión de la junta directiva permanente de esta Federación, resolviéndose los siguientes asuntos:

Afiliaciones. — Fueron concedidas las siguientes: Club Sportivo Belgrano y A. de Tiro y Gimnasia, de San Francisco (Córdoba); Club Atlético San Jorge, de San Jorge; Club Atlético Estudiantes, de La Plata; Xinglar Club, de Rosario.

Asamblea. — Se fijó la fecha del 18 de octubre para realizar la asamblea anual en que deben considerarse memoria y balances del ejercicio vencido.

En la misma fecha se realizará una asamblea extraordinaria a objeto de considerar el proyecto de reformas a los estatutos, que prepara una comisión especial, por encargo del C. E.

También ha sido citada para el 18 de octubre la junta directiva permanente ha objeto de renovar sus autoridades para el período 1923-25.

Atletismo femenino. — Se designó una comisión integrada por los señores Luis aCrlini, Gerardo Sienra y S. Bagú, para que informen sobre la conveniencia o inconveniencia de que la F. A. A. se ocupe del atletismo femenino.

Records argentinos. — Con respecto a este punto se tomó la siguiente resolución: "La F. A. A. reconocerá records argentinos en todas aquellas pruebas que figuren en el programa aprobado por la International Amateur Athletic Federation."

Integración del C. E. — Por renuncia del delegado de clubs adherentes, señor Felipe J. Lacoste, se designa en su reemplazo, para integrar el C. E. al señor A. D'Angelo, también delegado de clubs adherentes.

NATACION

Los nadadores Candioti y Garramendy, se preparan

La travesía de nuestro Río de la Plata, es la mayor obsesión de los intrépidos nadadores argentinos.

Fracasadas las diversas tentativas que el año pasado realizzaran Garramendy, Dumas y el nadador uruguayo Pérez, parece no haber sido obstáculo para que nuevamente debamos ocuparnos de esta magna travesía que debe intentarse nuevamente en la presente temporada de natación que se avecina.

Cercanos ya a esas memorables pruebas, dos valientes nadadores argentinos se preparan para realizar la mayor de sus esperanzas, el más grande de sus deseos.

El nadador santafesino Pedro A. Candioti y Luis Garramendy, han dado comienzo a sus preparativos preliminares y paulatinamente lo continuarán hasta el día en que pretendan intentar la anhelada travesía.

¿Será logrado este año el cruce del Río de la Plata? Creemos que sí si nos atenemos a las buenas performances obtenidas en las tentativas del año pasado que si bien fracasaron, en cambio han servido para corregir defectos que tratarán de salvarse en las nuevas tentativas que se produzcan.

De acuerdo a una resolución tomada por la Federación Argentina de Natación, la importante prueba de que nos ocupamos, será organizada y controlada por las autoridades de esta prestigiosa institución, cuyas bases se hicieron conocer ,faltando señalar solamente la fecha definitiva y el premio que se instituirá al vencedor.

CICLISMO

La carrera Santa Fe- San Carlos Centro-Santa Fe, realizóse con gran éxito

Después de dos postergaciones debido al mal tiempo, realizóse el domingo ppdo. esta gran carrera ciclista organizada por el Ciclista Moto Club Santafesino.

El interés que había despertado esta prueba, púsose de manifiesto por la gran cantidad de público que acudió a presenciarla y por el numeroso lote de corredores que en ella tomaron parte.

A las 6.35 se dió la señal de la partida, estando presentes los siguientes corredores:

N.o 1 — Alfredo Bonacci, máquina Bianchi.
N.o 2 — Edmundo Damovich, máquina Maino.
No. 3 — Eloy Marín, máquina Legnano.
N.o 4 — José Prono, máquina Peugeot.
N.o 5 — Cosme Gervassoni, máquina Peugeot.
N.o 6 — José Fernández, máquina Alcyón.
N.o 7 — Domiciano Roa, no se presentó.
N.o 8 — Paul Walhold, máquina Zenith.
N.o 9 — Federico Lang, máquina Bianchi.
N.o 10 — Lorenzo Marquez, no se presentó.
N.o 11 — No se presentó.
N.o 12 — Luis Rodríguez, máquina Bianchi.
N.o 13 — Domingo Fiume, máquina Bianchi.

La partida se inició en un tren demasiado violento lo que no tardó en hacer que algunos se fueran quedando retardados por efectos del cansancio que les sobrevino.

Pero, a pesar de todo, y sin tener en cuenta los pequeños accidentes que lógicamente deben producirse en esta clase de pruebas, el cansancio — que como decimos — dominó a la mayoría de los corredores, no fué obstáculo para que el raid decayera ni un solo momento.

Con un entusiasmo digno del mayor encomio, llegaron casi todos los participantes al punto de partida y en el cual finalizaba la prueba, clasificándose en el siguiente orden los ganadores de los tres primeros puestos:

1.o El N.o 6, José Fernández, con máquina Alcyón, quien empleó en recorrer los 100 kilómetros, un tiempo total de 4 horas con 9 minutos, en consecuencia, se adjudicó la copa Intendente Gómez Cello.

2.o, El N.o 9, Federico Lang, con máquinaB ianchi, empleó 4 horas y 14 minutos.

3.o El N.o 2, Edmundo Damovich, con máquina Maino; tiempo empleado: 4 horas y 25 minutos y 4.o el N.o 5, Cosme Gervassoni, con máquina Peugeot, tiempo: 4 horas y 37 minutos.

Felicitamos a los dirigentes de la simpática entidad santafesina y deseámosle que el mayor de los éxitos corone las sucesivas pruebas que organice.

RESOLUCIONES DE LA FEDERACION CICLISTA ARGENTINA

El C. D. de la Federación Ciclista Argentina, en su última reunión resolvió una cantidad de asuntos de gran importancia, algunos de los cuales comentamos a continuación:

El Sr. Presidente informa sobre la actuación del Sr. Juan L. Martini quien llevará la representación de la institución para saludar al Sr. Paul Rousseau, secretario general de la Unión Ciclyste Internationale e informarle de la marcha de nuestro deporte en la República.

Después de haber cumplido con el encargue de nuestra Federación, el Sr. Rosseau aprovechando la estada de nuestro delegado cerca del lugar donde se celebraría el congreso de la U. C. I. invitólo a concurrir al citado congreso reconociéndolo como delegado oficial de esta Federación, asistió a él y tomó parte en las deliberaciones del mismo.

Se resuelve ratificar la actuación de dicho delegado y se le agradece el servicio prestado a la institución, agradeciéndose a la vez las atenciones que le fueron dispensadas por el Sr. Paul Rousseau y los dirigentes de la Schweizerischer Radfahrer-Bund, de Zurich.

Cicles Club Feder: de Tres Arroyos—

Como consecuencia de la solicitud de afiliación enviada anteriormente, presenta nómina de socios, de la C. D., copia del acta de fundación y giro por el importe de la cuota de afiliación respectiva prometiendo remitir próximamente copia del Estatuto. Queda admitida en principio la afiliación, la que será concedida siempre que los estatutos que deben ser enviados no contrarien el espíritu de los de la Federación.

Programa de carreras—

Al Club Ciclista General San Martín, de la ciudad de La Plata recientemente afiliado se le conceden las siguientes fechas para las pruebas de que consta el programa enviado:

Noviembre 4.— La Plata - Gerli - La Plata para corredores de primera categoría. Diciembre 23.— Americana por equipos de dos corredores, uno de segunda con otro de tercera categoría. Distancia 90 kilómetros, de los cuales cincuenta deberán ser cubiertos por el de segunda y cuarenta por el de tercera. Enero 20.— La Plata - Magdalena - La Plata, 120 kilómetros para corredores de primera categoría. Marzo 9.— Ochenta kilómetros sobre el camino adoquinado La Plata - Avellaneda, reservada a corredores de segunda categoría. Para poder participar en todas estas pruebas es requisito indispensable poseer la licencia de corredor que concede la Federación.

Solicitudes de licencia—

Se da entrada en la forma de costumbre a las siguientes solicitudes de licencia: Segunda categoría, Manuel Ortiz por el Cicles Club Arg. y Andrés San Martín por el Club Deportivo América. Tercera categoría, Féliz Guillorme, C. C. Gral. San Martín, Luis Leschinsky y José Pereyra por el C. C. Nacional, Luis Marenzi por el C. C. Universal y Pascual Giancarle por el C. C. Argentino.

Transferencia solicitada—

El corredor de primera categoría Fernando Fileni solicita trasferencia del C. C. Platense al Club Ciclista General San Martín, la que seguirá el trámite de costumbre.

Ampliación del art. 15 del reglamento general de Ciclismo—

En el deseo de aclarar el alcance de este artículo, evitar posibles interpretaciones erróneas y procurar que los corredores se presenten en la mejor forma posible en lo que se refiere a su vestimenta, el C. D. resuelve que a partir de la fecha el texto del artículo 15 del Reglamento General de Ciclismo sea el siguiente:

El traje de corredor debe ser rigurosamente el siguiente: aMlla de color negro, llegando casi hasta la rodilla, camiseta con media manga por lo menos, cuyo color es libre siempre que no forme bandera, calcetines negros y zapatos de ciclista del mismo color.

Afiliaciones pendientes—

Entre las afiliaciones pendientes se halla la del Club Ciclista Pergamino, la que deberán regularizar antes del próximo jueves.

La voz del aire

El match Borneto-Galtieri será transmitido por radio

El día 6 del mes entrante, en el Avellaneda Park, bajo los auspicios del Central Boxing Club, Aureliano Borneto, campeón del Río de la Plata, se medirá con Luis Galtieri, por el título nacional de campeón argentino de peso medio pesado.

Este match ha despertado tan intenso interés, que la dirección de la Radio Cultura realiza, en estos momentos, activas gestiones tendientes a llegar a un acuerdo con los organizadores de la pelea para trasmitir inalámbricamente, desde la estación Palermo, todas las incidencias de la misma.

Dado lo bien encaminadas que se hallan las negociaciones, se puede afirmar que los aficionados al boxeo, que posean receptores, podrán seguir hasta en sus menores detalles el interesante encuentro.

Mañana tendrá lugar un acto poético

La Radio Sud América ha preparado para mañana una velada poética en homenaje de tres de nuestros más prestigiosos y jóvenes portaliras, los señores Ernesto Mario Barreda, Ricardo Gutiérrez y Arturo Vázquez, favorecidos con los premios municipales del año próximo pasado.

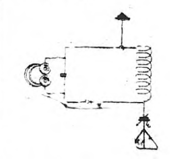
En este simpático y cultural acto, que comenzará a las 21.30, tomarán parte las señoritas María Clotilde Planes y Lía de Andrea y la señora Blanca C. de la Vega, discípulas todas del conocido profesor de declamación señor Alemany Villa.

El programa respectivo lo hallarán los ectores en esta misma sección.

Sesiones como ésta, que organizó la dirección artística de la Radio Sud América, sería de desear que las repitiera a menudo, en combinación con la Radio Cultura, pues tiene la noble finalidad de difundir entre el pueblo el noble culto a la poesía.

Un buen receptor a cristal

Publicamos ayer un artículo del señor A. E. Osorio, indicando la forma práctica y sencilla de construír un excelente receptor a cristal.



Por un error se omitió el correspondiente esquema, que publicamos hoy. El aficionado podrá ilustrarse siguiendo las indicaciones aparecidas ayer.

Radio-disertación

"SIGNIFICACION DE LA MUSICA EN LOS DESTINOS DE LA HUMANIDAD"

El domingo próximo, a las 18, desde el micrófono de la Radio Cultura, el señor Eduardo Zicari pronunciará una original composición sobre el tema "Significación de la música en los destinos de la humanidad", que ha despertado justificada expectativa.

En el transcurso de la disertación, será interpretada la página musical "Una niñita que implora a su madre", de Rebicoff, afirmando el pensamiento central del conferencista acerca de la "imitación como sentido negativo de la inspiración musical".

El señor Zicari terminará su conferencia con la ejecución, al piano, de una suite del nombrado Rebicoff, desconocida para Buenos Aires. Este trozo está dividido así: a) Momento alegre; b) Una visión del mundo; c) El trapecio; y d) Una historia triste que acaba bien.

EL PROGRAMA DE HOY

Radio Club Argentino

Longitud de onda: 460 metros

A las 19.45. — Transmisión de un boletín noticioso, conteniendo datos comerciales, informaciones cablegráficas de interés general e indicaciones útiles para los aficionados.

Radio Sud América

Longitud de onda: 460 metros

A las 15.30. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América.

1 Paglio. Mon aimé (shimmy).
2 Schiffrin. Estrella milonguera (tango).
3 Ricciardi. Tourbillon (vals).
4 Suppe. Boccaccio (opereta), fantasía.
5 Debussy. Romanza (solo de violoncelo), Sr. Enrique Giobbi.
6 Serrano. El carro del sol (intermezzo).
7 Gounod. Faust (ópera) fantasía.
8 Binet. Berceuse (solo de violín), señorita Margarita Noacco.
9 Polito. Sollozando (estilo).
10 Pracanico. Chispa (shimmy).
11 Maffia. Pelele (tango).
12 Soler. La chula de Madrid (paso doble).

Segunda parte.—

Bailables a cargo del autor argentino señor Antonio Tanturi.

A las 18.15. — Los últimos modelos de París, número a cargo de una revista francesa de modas.

A las 19.15. — La señora Carmen S. de Pandolfini leerá dos cuentos para niños, de que es autora.

Radio Cultura

Longitud de onda: 460 metros

A las 11. — Música no bailable a cargo del Trío Radio Cultura.

A las 12.30. — Música y noticias.

A las 13. — Boletín del Ministerio de Agricultura.

A las 13.30. — Bailables a dos pianos a cargo de los señores Carlos de Ferrari Bravo y César Oscar Sacchi.

A las 21.30. — Concierto a cargo de los siguientes ejecutantes: Srtas. Fernanda Meschini, soprano; Nelly Sáenz, violín; Alicia Medeville, declamación; Trío Arenas, canto y guitarras.

1 Misceláneas.
2 Mathon. La calandria (zamacueca), trío Arenas.
3 Luis de Oteiza. La vuelta de los vencidos (declamación).
4 Thome. Simple Aveu (violín).
5 Ricardo. Contrastes (dúo), vals del trío Arenas.
6 A. Bettinelli. Bacio vivo, romanza, soprano.
7 Enrique Ruiz. Sobre el abismo (declamación).
8 Garay. La trilla (canción), solo. Carlos Arenas y tres guitarras.
9 Sarasate. Playera (violín).
10 Massenet. Manon (Ebben lo degg'io), soprano.
11 Mario Bravo. Canción de la soledad (declamación).
12 Greco. El pañuelo bordao (zamba), dúo del trío Arenas.
13 Bohm. Introducción y Polonesa (violín).
14 Verdi. Aida (Ritorna vincitor), soprano.

"Los peligros de la cocaína y la morfina", conferencia a cargo del diputado Dr. Leopoldo Bard, autor del proyecto presentado a las Cámaras.

A las 13 y 22. — Hora oficial.

PROGRAMA DE MAÑANA

Radio Club Argentino

Longitud de onda: 460 metros.

A LAS 19.45. — Transmisión de un boletín noticioso, conteniendo datos comerciales, informaciones cablegráficas de interés general e indicaciones útiles para los aficionados.

Radio Sud América

A LAS 11. — Noticioso y música.

A LAS 14.30. — Audición a cargo de la Orquesta Marcucci, compuesta por los señores Carlos Marcucci (bandoneón) Alfonso Lacueva (piano), Antonio Radio (violín) y José Di Clemente (violín).

1 Di Clemente. En la vida no hay que hacerse mala sangre (shimmy).
2 Servidio. Alma noble (tango).
3 Lacueva. Tus capuchos (tango).
4 Di Clemente. Soñando con tus besos (vals).
5 Marcucci. Viejecita mía (tango).
6 A. B. Fernández. Hasta Dempsey no para (tango).
7 Solo de bandoneón por el señor Carlos Marcucci.
8 Di Clemente. La cantinerita (tango).
9 Ferrari-Bravo. Travelling (shimmy).
10 Pagliano. Madre y sola (tango).
11 Marcucci. Tus caricias (tango).
12 Frisiani. Ya me lo dijiste (tango).
13 Polito. Destino (tango).
14 Di Clemente. De todo corazón (tango).

Segunda parte por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso del señor Celma Ruben (declamación).

1 Gómes. Il Guarany (ouverture).
2 Puccini. Manon Lescaut (ópera), 1.a fantasía.
3 Gluck-Busser. Minueto lento (solo de violín), señorita Margarita Noacco.
4 a) Ruben Darío. Soneto.
b) José Zorrilla. Nobleza oriental (declamación), señor Celma Ruben.
5 Puccini. Manon Lescaut (2.a fantasía).
6 Chopin. Dos preludios (solo de violoncelo), señor Enrique Giobbi.
7 a) Marquina. Phoenix.
b) Alberto Franco. Plegaria (declamación), señor Celma Ruben.
8 Ellemberg. El molino de la floresta negra.

A LAS 16. — Bailables a cargo del pianista señor Adolfo R. Avilés.

A LAS 21.30. — Audición en honor de los poetas Ricardo Gutiérrez, Ernesto Mario Barreda y Arturo Vázquez Cey, los tres premios municipales a los mejores libros de poesía (año 1922).

Por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso de las señoritas María Clotilde Planes, Lía de Andrea y de la señora Blanca C. de la Vega (declamación).

1 "Arte poético", disertación por el señor Ernesto Mario Barreda.
2 Ballota, Aires criollos (por la O. R. S. A.)
3 a) Ricardo Gutiérrez. La iglesita de Choya.
b) Ernesto Mario Barreda. Balada de la bella gitana.
c) Arturo Vázquez Cey. Gracias te doy por mi dolor (declamación), señorita María Clotilde Planes.
4 Haydn. Andantino (solo de violín), señorita Margarita Noacco.
5 a) Ricardo Gutiérrez. aL tristeza del puente.
b) Ernesto Mario Barreda. La ciudad.
c) Arturo Vázquez Cey. Barrancas primaverales (declamación), señorita Lía de Andrea.
6 Grieg. a) Lamento de Ingris. b) Danza árabe (por la O. R. S. A.)
7 a) Ricardo Gutiérrez. El jardín abandonado.
b) Ernesto Mario Barreda. Pastorcito.
c) Arturo Vázquez Cey. Luz eterna (declamación) señora Blanca C. de la Vega.
8 Grieg. a) 1º retour. b) Chanson de Solvej (por la O. R. S. A.)

Radio Culture

Longitud de onda: 460 metros.

A LAS 12.30. — Música y noticias.

A LAS 13. — Boletín del ministerio de Agricultura.

A LAS 13.30. — Bailables a cargo de la orquesta típica Pacho.

1 Maglio Pacho. El curdela (tango).
2 Lambertucci. El flechazo (tango).
3 Chantrier. Leonore (shimmy).
4 Maglio Pacho. Mi monona (tango).
5 Maglio Pacho. Amor que mata (tango).
6 Martínez. Pobre gaucho (tango).
7 Maglio Pacho. Mon aimer (shimmy).
8 C. Pacho. El taita (tango).
9 Maglio Pacho. oLs ojos de mi morena (paso doble).
10 Rossi. enacimiento (tango).
11 RMaglio Pacho. La chacarera (tango).
11 Maglio Pacho. Así te quiero (polka).
13 González. En la llanura (tango).
14 C. Maglio. América (shimmy).

DE 20 a 21.30. — El trío Radio Cultura ejecutará música "no bailable".

A LAS 13 y 22. — Hora oficial.

3BF shrdl shrdl shrdl shrdl shrdl shrd h

El Cine sus obras y sus héroes

COMO SE ESTA FILMANDO EN LOS ANDES "LA LEYENDA DEL PUENTE DEL INCA"

Va a ser para el público amante de ver prosperar la cinematografía nacional, una grata sorpresa el saber que, efectivamente empiezan los productores de films a buscar ambiente y lugares nuevos para sus cintas.

José Ferreyra, el director conocido como uno de los más esforzados paladines del séptimo arte entre nosotros, ha dado este paso por un camino nuevo y de ello nos envía las pruebas desde los maravillosos parajes de la cordillera, en los que en la actualidad se encuentran filmando una película que se titulará "La leyenda del puente del Inca".

Por las fotografías que tenemos a la vista y que sucesivamente hemos de ir dando a conocer, nos parece que con este film, el público quedará al fin satisfecho de una obra cinematográfica nacional.

Nada tenemos que envidiar a las regiones de proverbial belleza que en el Canadá existen y que han servido de escenario a multitud de films, por los que el público ha manifestado desde hace tiempo decidida predilección; y esto, que muchos saben por haberlo oído tan sólo, pueden ahora comprobarlo con sus propios ojos en las fotografías que de esta aventura hemos de ir publicando.

José Ferreyra, por otra parte, es uno de los directores que más confianza nos merecen, sus producciones anteriores nos demuestran que sucesivamente ha ido progresando y que puede llegar a ofrecernos algo que valga la pena verdaderamente.

"La leyenda del puente del Inca" se está filmando con toda calma, al propio tiempo que con gran entusiasmo. Las dificultades son considerables, puesto que el hombre en esos lugares tiene que luchar contra la asfixia y no dejarse impresionar por los paisajes que no ofrecen al operador un campo propicio para conseguir esos difíciles contrastes de blanco y negro, en los que muchas veces la blancura brillante de la nieve malogra las tentativas de filmar con claridad.

En próximas ediciones hemos de ir extendiéndonos sobre la filmación de esta película, por la que hacemos votos sinceros de que salga buena.



Un momento de preparación para filmar una escena de "La leyenda del puente del Inca", en la nevada y abrupta cordillera

La película del match Firpo-Dempsey

Desde que existe el espectáculo cinematográfico, nunca ha despertado el estreno de una película una espectativa tan inmensa como la del match Firpo-Dempsey. Las circunstancias únicas en que se ha desenvuelto la pelea entre los dos primeros peleadores del pugilismo mundial, los comentarios apasionados y hasta contradictorios que nos ha transmitido el cable, mantienen el espíritu público en una tensión tal, que no es necesario estar provisto del don profético para augurar que, cuando ese film se estrene, nuestras salas de espectáculos tendrán que habilitar localidades hasta en el mismo vestíbulo.

Público y exhibidores nos asedian constantemente inquiriéndonos la fecha en que llegará aquí la que se llama ya "la película del siglo". Todo cuanto podemos adelantar es que ese film ya ha sido embarcado; que se le guarda celosamente en la caja de hierro de la nave y que la Sociedad General que la ha asegurado en una suma importante, procurará estrenarla el mismo día en que sea retirada de la aduana.

La cinematografía rusa está en vísperas de ofrecer al mundo obras maravillosas

En todos los lugares de la tierra es admirada cualquier manifestación de arte procedente de Rusia.

El lejano país, tan maltratado por una lucha sangrienta necesaria para sacudir el ominoso yugo de los zares, iluminó y aún sigue iluminando al mundo con las obras de sus literatos y las manifestaciones de su arte extraño y lleno de bellezas.

En el teatro, en la literatura, en la música y en la danza, Rusia ha descollado con relieves propios que han dado al arte universal un aspecto nuevo y admirable.

Gloriosas falanges de artistas han expandido por las grandes capitales del mundo civilizado el prestigio del alma y el cerebro rusos.

Dostoiewsky, los hermanos Karamazoff, Tolstoy, Nicolás Gogol y muchos otros más prestigiosos literatos, levantaron el alma e su pueblo con sus obras, y las vibraciones emotivas de su alma, se cristalizaron en la música de un Rimsky-Korsakow, se plasmaron en la danza de una Pawlowa.

Faltaba que Rusia se preocupara por el séptimo arte, moderno vehículo de cultura, y he aquí, que precisamente, cuando la gran nación se encuentra en situación harto difícil, el gobierno actual fomenta y protege el desarrollo de la cinematografía, aprovechando las obras de sus grandes escritores; y nos sorprende con manifestaciones nuevas en el cinematógrafo.

El soviet de Petrogrado, con los escasos elementos que heredó de la revolución, ha empezado a producir obras cinematográficas, una parte considerable de las cuales son trasladadas a las estepas para enseñar al pueblo lo que no sabe y otra parte, pequeña por ahora, la destina a la exportación, para que todas las naciones, vean cómo vivió bajo la tiranía ese pueblo sufrido que al fin sacudió sus cadenas.

De tal lugar proceden las películas "Alma de Mujik" adaptación de la obra de Tolstoy y "El milagro del soldado Ivan", que próximamente será dada a conocer.

En sucesivos artículos nos ocuparemos de la disposición técnica y artística de esta última película, filmada a interesar vivamente al público por la calidad de los artistas que en ella intervienen.

El primer capítulo de Barrabás

Ayer hizo estrenar la New York Film en los cines centrales el primer capítulo de esta interesante novela de Louis Feuillade.

"La dama del judío errante" se titula el primer capítulo de esta obra en la que intervienen como principales protagonistas los actores Gastón Michel, Mr. Herman y Vilet Jyl.

Un estreno de Realstar

Con "El retorno", adaptación de la bella novela francesa del mismo nombre, se presenta a nuestro público una de las figuras más populares de los cines parisienses; la simpática actriz Bárbara Yanova, que por su juventud y talento es una de las mejores esperanzas de la pantalla en la tierra de Abel Game, de Leon Poirier y de René Le Prince. "Le retour" es la romántica aventurera de una dulce novicia que arrancada del claustro por el lamamiento del amor, al conocer el mundo se entregó frenéticamente a los placeres de la vida. El último acto, que confirma el título de la obra, nos muestra su retorno a la celda solitaria, cuando la decepción hizo florecer el arrepentimiento de su alma. Historia humana, apasionada y pintoresca. "El retorno" tiene además de Bárbara Yanova otros prestigiosos intérpretes de las dos escenas de Francia.

"Sombras de Buenos Aires"

Hoy vuelve a pasar por la pantalla del American Palace y otros cines de la capital, esta película nacional, cuyo interesante asunto refiere la historia de una muchacha humilde que por salvar a su madre se sacrifica y de la que se enamora un médico acaudalado, salvándola de una vida triste y dolorosa.

La historia de esta muchacha humilde, llena de incidencias interesantes, ofrece ocasión para presentar muchos curiosos aspectos de la vida de la ciudad.

En este film se ofrece el emocionante desarrollo de una carrera de caballos en el hipódromo, la mejor sin duda que hasta el presente se nos haya ofrecido.

"Sombras de Buenos Aires", por su asunto sugestivo y el selecto conjunto de artistas que intervienen, tiene asegurada todavía una larga vida en los cines de la capital.

"La verbena de la Paloma" es una obra maestra de la cinematografía española

Ahora que la cinematografía mundial lucha por ofrecer al público constantes novedades, la adaptación al film de una obra popular en los países de habla española y muy celebrada entre los pueblos sajones, viene a constituir una novedad digna de tenerse en cuenta.

El éxito que en la actualidad obtienen algunas películas editadas por casas de renombre, débese especialmente a la música con que se acompaña la exhibición de ellas. En pocos casos la música se adapta a la perfección, al espíritu de la obra que se exhibe y cuando esto sucede, el éxito sobrepasa los límites de lo común.

Tal cosa sin duda ha de suceder con esta adaptación de la concida zarzuela madrileña música de Bretón.

El argumento de la obra, es ya de por sí un notable acierto de comicidad y chispeante gracia que sin duda hace resaltar la musica pegadiza y juguetona que halaga el oído con su ligereza.

La adaptación que de "La verbena de la paloma" se ha hecho, es verdaderamente magistral. Pocas veces un director técnico y artístico ha logrado ofrecer al público una película, que con un asunto conocido logre entusiasmarnos a tan alto grado, y la razón es sencilla de explicar: El talento lo alcanza todo, hasta la renovación de las cosas conocidas.

En "La verbena de la Paloma" se han aprovechado los versos de la obra original para titular las escenas y este detalle se ha cuidado con tanto esmero que durante la exhibición del film, muchas veces se prefiere la adaptación cinematográfica a la obra teatral.

Y si hemos de hablar de los artistas que intervienen en este film, no pecamos de excesivos al asegurar, que rara vez lograron los intérpretes de un film caracterizar con tan excepcional maestría los personajes de una obra.

Los nombres de Isabel Riuz, Antonio Ruiz y Montenegro, quedarán por esto grabados en la mente del público.

Correo

Un amante del cine. — De alguna manera hay que alentar la producción nacional, puesto que el gobierno, principal encargado de fomentarla, no le presta apoyo alguno; lo que hoy es malo sirve de base a obras buenas para el futuro y la forma en que procedamos, sirve de estímulo a la competencia y falicitará la entrada de capitales en esta rama de la industria. Crea que ese es el motivo.

"LOS AMORES DE UN PRINCIPE"

Un conjunto de artistas tan conocidos como estimados por el público, intervienen en esta película marca Jewell, que la Universal Film dará a conocer en breve.

"Los amores de un príncipe" es una historia escrita por Eric Von Stroheim y que dirigió Rupert Julian. El asunto se desarrolla en la corte fastuosa de Viena durante el reinado de Francisco José, el emperador de los trágicos destinos.

Fué montada esta película con toda propiedad. El gran lujo de sus escenarios y los interesantes aspectos que de la ciudad de Viena se ofrecen, pocas veces han sido superados.

Mary Philbin, la nueva "estrella" de primera magnitud, cuya posesión se disputan las más importantes empresas, tiene a su cargo uno de los más importantes roles Norman Kerry, el aplaudido galán desempeña el papel de importancia.

También interviene el célebre mono Joe Martin, que con sus proezas ha asombrado a los aficionados al cine, en otras producciones en que ha intervenido.



Escena de "Los amores de un príncipe" Super-producción Universal Jewel próxima en estrenarse

La efemérides de hoy

UNA COMIDA DE BODAS ACCIDENTADA
(26 de septiembre de 1329)



Llamémosla accidentada, por ahora, que el lector encontrará luego epítetos y calificativos más adecuados para juzgar la comilona de bodas que se celebró en el año de 1318 en una ciudad de las orillas del Mar Negro que estaba bajo el dominio — nominal, se entiende, — de un tal Bileojik, que gobernaba, a su vez, a nombre de su señor directo, el emperador griego de Constantinopla.

El dominio de Bileojik, griego por los cuatro costados era nominal por la sencilla razón de que los turcos, que encerraban ya a Bizancio aislándola del resto del mundo, eran los verdaderos dueños del lugar y de las inmediaciones. La historia no conserva el nombre exacto de aquel lugar en que se desarrollaron las atrocidades que pasamos luego a contar, y el hostoriador imparcial, una vez más, tiene que seguir el principio de: "en la duda, hazte".

El año sí se sabe con certeza, porque fué el anterior al nacimiento del grande y célebre sultán de Turquía Amurates I, rayo de la guerra, nacido para desgracia de los cristianos en el año de 1319, hijo de la protagonista de este truculento suceso.

Y reseñémoslo con la misma claridad, concisión y emocionante estilo de los cronistas de policía.

Por lo tanto, hay que empezar por los antecedentes, que es como comenzar por el principio, y principio quieren las cosas.

Griegos y turcos comprendían perfectamente que eran como el agua y el aceite, el perro y el gato, dos potencias antagónicas. Uno de los dos estaba enteramente de más en el mundo. Y daba la casualidad de que los turcos eran un pueblo joven que traía un empuje extraordinario y que había clavado su ambiciosa mirada nada menos que en la dorada e ilustre ciudad de Bizancio - Constantinopla. Por el otro lado, un Imperio, el griego, en completa decadencia, con evidentes síntomas de putrefacción interna y en el que iba a cumplirse uno de los más trágicos destinos de la historia, el que ocurre un siglo después, cuando el avance turco, retardado un siglo por circunstancias históricas, da el knock - out definitivo al imperio de los césares del Oriente.

Ahora bien; en aquellos veinte primeros años del siglo XIV los griegos sabían ya con toda seguridad la suerte que les estaba reservada.

En los períodos de paz, a orillas del Mar Negro, dominaban nominalmente los griegos del emperador y sus gobernadores respectivos, peroi los verdaderos amos eran los turcos, encabezados por el temible Ostman, jefe y padre de una dinastía de terribles sultanes. y de Orkan.

El gobernador griego, aquel Bileojik que hemos citado, tuvo una idea que no deja de ser verdaderamente genial: librarse de su peor enemigo, de Orkan, matando a él y a todos los suyos en la más truculenta y edificante de las matanzas. Para ello Bileojik concibió un plan verdaderamente terrorífico y siniestro...

Aprovechaba la ocasión de que cesaba Holofira, su hija, la más bella de las mujeres que hayan existido jamás, según afirman los turcos, que en materia de belleza femenina resultan buenos conocedores. Holofira a quien por su belleza la llamaban "Nilufar" (Nénufar) se casaba con un riquísimo joven griego, hijo de un afortunado comerciante. La historia no dice si esta Holofira quería o no al marido a quien iba destinada, obedeciendo al padre. Lo positivo es que la ceremonia de sus bodas tuvo todos los contornos de un matrimonio de princesa de sangre real. El viejo Bileojik echó la casa por la ventana, se gastó un dineral en hacer la fiesta y comida nupcial la más sonada y suntuosa que pudiera hacerse. Para que nada faltara a esta fiesta convidó a Ostman el jefe de los turcos para que viniera en calidad de invitado de honor.

El plan del astuto griego consistía en asesinar a Ostman, a su hijo Orkan, y a todos los "otomanos" que asistieran, ya que a los turcos se les llama así por descender su dinastía de este Ostman o quien citamos. Ostman debió haber estado enterado oportunamente por algún aviso, que nunca falta, del terrible plan que pensaba ejecutar el gobernador griego, porque la respuesta a la invitación de Bileojik fué que iría si le dejaban asistir acompañado de "toda" su familia, de su hijo y heredero y de las inacabables mujeres de su harén.

El viejo Bileojik quedó verdaderamente encantado ante la noticia. Habría que asesinar un poquito más, pero al fin y al cabo la matanza iba a ser completa esta vez.

La comida transcurrió plácidamente... es decir, relativamente plácida en su primera parte porque Orkan, el hijo de Ostman, lanzaba miradas incendiarias a la novia. A una señal dada por el jefe de los turcos, todos los que lo acompañaban, inclusive las mujeres que llevaban velado el rostro y que no eran tales mujeres sino formidables guerreros, se precipitaron sobre Bileojik, sobre los invitados griegos, sobre el novio y el papá del novio y, en menos que canta un gallo, los turcos hicieron una matanza de cristianos. O sea que se anticiparon solamente.

Ostman mandó quemar el palacio de Bileojik y Holofira la Bella había huído despavorida.

Orkan se compadeció de la joven y rogó a su padre que le salvara la vida a condición de hacerla su esposa. La otra aceptó, encantada, no solo por salvar el pellejo sino por cuanto Orkan era bello, valiente y joven. Fué así que Holofira, Flor de Loto, Nenúfar, "la mujer más bella que jamás vieran ojos de mortal", pasó a ser la esposa de Orkan y la madre de aquél célebre sultán que se llamó Amurates I.

Holofira murió diez años después, en 1329.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

UNA QUEJA CONTRA LA DIRECCION DE INMIGRACION

Señor director de CRITICA. — Un suscriptor radicado en Montevideo (República Oriental del Uruguay) le agradecería tenga la bondad de publicar en el diario CRITICA, que tan dignamente usted dirige, el siguiente abuso de autoridad cometido con el pasajero abajo firmado por las autoridades encargadas de visar la documentación de los pasajeros que hacen la travesía de Montevideo a Buenos Aires. Llegamos a las 7 y minutos del día 9 del corriente mes en el vapor Ciudad de Buenos Aires, de la compañía Mihanovich. El firmante fué uno de los primeros pasajeros en serle visada la documentación; serían las 7.40 de la mañana, dicho empleado me agarró la cédula de identidad, pasaje y cédula de vacuna y me dijo que esperara, en tono brusco.

Impaciente por la demora, me dirigí a la comisaría del vapor y me dijo un oficial o el capitán, (no puedo precisar el grado que tenía dicho marino), que ellos no podían hacer nada, entonces insistí otra vez, siendo ya las 9 de la mañana; entonces le dió a dicho empleado por preguntarme el nombre de mi señor padre y terminó con el de mi quinta generación, pero siguió preguntándome de qué vivía, ya medio aburrido con tanta pregunta le iba a dar una mala contestación, pero opté por callarme debido a que dicho señor tenía muchas canas en la cabeza y me pareció una imprudencia contestarle mal, le contesté que vivía de mi renta, después de todas estas penurias, serían las 9.45 de la mañana y siendo yo el último pasajero, me dice con la mayor tranquilidad del mundo, que mi documentación se la había dado a otro pasajero y que podía desembarcar, entonces yo le dije que era una vergüenza la manera de proceder para el que viaja con la documentación legalizada, y le pregunto en qué condiciones me encuentro sin mi documentación y me dice en tono de mariscal, que me pase por la inmigración a ver si aparece mi cédula. Creo a mi modo de pensar que dicho empleado podía haberme dicho: se la mandaré a su casa; pero por lo visto dicho empleado me tomó por empleado de él, y salgo por fin del vapor a las 9.45 de la mañana acarreándome serios perjuicios personales.

Son inexplicables ciertos procederes en un país como este que es orgullo de democracia.

Sin más se despide de usted. S. S. S.— **José Serarols,** Victoria 1543, dpto. 14.

Buenos Aires, septiembre 12 de 1923.

UNA DENUNCIA CONTRA EL HOSPITAL OFTALMOLOGICO—

Señor Director de CRITICA.

Muy señor mío:

Como asiduo lector de CRITICA y conocedor del espíritu justiciero que la guía, me permito molestar su atención para informarle por medio de la presente, de qué manera se hace obra de beneficencia en ciertas instituciones creadas al efecto, y para rogarle quiera, si no publicar la presente en el diario de su digna dirección, ya que tal vez fuera muy extensa, por lo menos hacer pública en el mismo y en la forma que usted estime conveniente, mi protesta por el siguiente hecho:

Ayer a las nueve y media fuí al Hospital Oftalmológico de la calle San Juan 2021, con el objeto de hacer revisar la vista a una hija mía de ocho años de edad, la que a pesar de haber sido revisada al empezar el año por orden del Consejo Escolar, y de usar anteojos por receta del médico que en aquel entonces la vió, se queja con frecuencia de fuertes dolores en los ojos y de descomposturas provocadas por la misma causa. Pagué en dicho hospital la suma de cincuenta centavos que cobra para ese objeto y pasé al consultorio. Cuando me llegó el turno, el médico, sin revisar a mi hija, me dió la siguiente receta:

Como ese médico no me merecía confianza además tendría que verlo por mi var su hija al médico que la vió antes."

"Señor, usted lo que debe hacer es llecuenta, cosa que no puedo, pues no estoy en condiciones, insistí en que se me atendiera allí; pero no hubo caso: la "receta" era terminante.

Creí entonces que ya que no se me atendía tendría derecho a que se me devolviese lo abonado y fuí a la mesa de entradas a efectuar el reclamo correspondiente.

—Señorita, dije a una joven que allí atiende: ¿quiere usted tener la bondad de devolverme los cincuenta centavos?, el médico no quiere atenderme y aunque no es mucho, como yo ando sin ocupación...

—Ay! señor, me interrumpió, usted al entrar dijo que era empleado y... como aquí a veces vienen personas que pueden pagar... tal vez por eso no lo han atendido... ¿por qué no le dijo al médico que era un desocupado?

Me extrañó la respuesta y pensé que era una lástima que a esa joven se le pudiera endurecer el corazón en la práctica de esas obras de "caridad".

Dije que el hecho de ser empleado no impedía que tuviera necesidades de un servicio gratuito, que podían antes de cobrar exigir un certificado de pobreza, en fin... pero que en todo caso, me creía con derecho a reclamar mis cincuenta centavos, si la institución no quería que yo u otros en mi caso pensaran mal de su "beneficencia", pero todo fué inútil; la negativa era tan terminante como la "receta".

Este es el caso, júzguelo el señor director, y si cree justa mi protesta ruégole la haga pública por lo cual le estaré desde ya muy agradecido, en caso contrario respeto su criterio y aprovecho la ocasión de ponerme a sus órdenes S. S. — **Abelardo Pérez.**